

ఆంధ్రపత్రిక

సచిత్రవారపత్రిక

Satavata Nibalanam,
METAPALEM



వినుగ అంబారి



భారత రాజ్యాంగపరిషత్ అధ్యక్షుడు డా. రాజేంద్రప్రసాదుగారు బొంబాయి ప్రభుత్వ "క్వీరేంప్రానిక్" ప్రారంభోత్సవం జరుపుతున్న దృశ్యం.

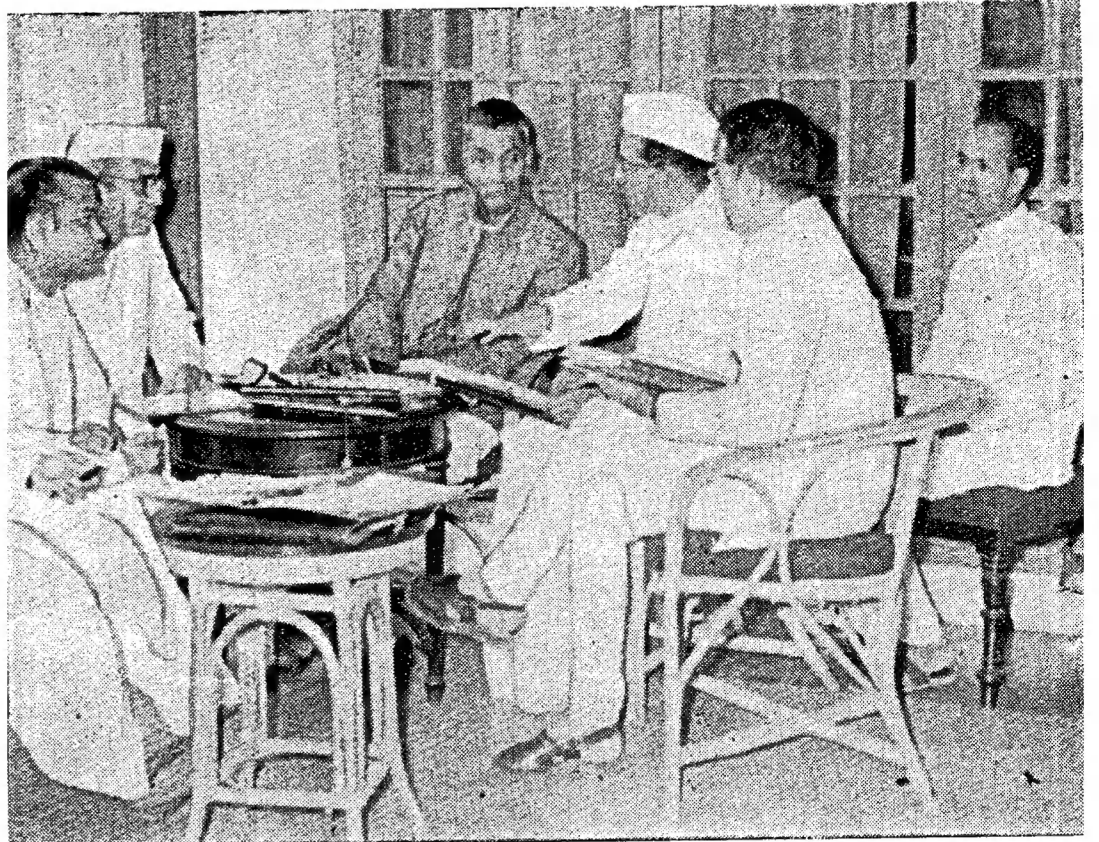
వార్తాచిత్రాలు



న్యూ ఢిల్లీలోని లేడీ ఇర్విక్ కాలేజి స్థాపన దినోత్సవ సందర్భంలో ప్రధానామాత్యుడు పండిట్ నెహ్రూ, కాలేజి విద్యార్థినుల గౌరవ వందనను స్వీకరించిన దృశ్యం.



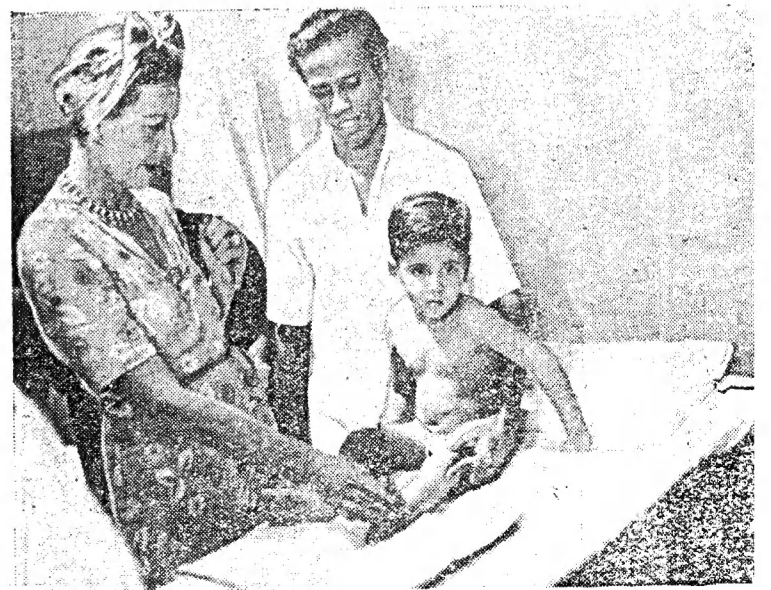
భారతదేశంలో భారతరాయబారి సర్ మాంగ్ గిర్, తన అనుచరవర్గంతో మార్చి 22-న రాజహట్లో మహాత్మాగాంధీ సమాధిపద్ధ భక్తితాత్పర్యాలతో పువ్వుగుచ్ఛము యించి, ప్రార్థనచేసిన దృశ్యం.



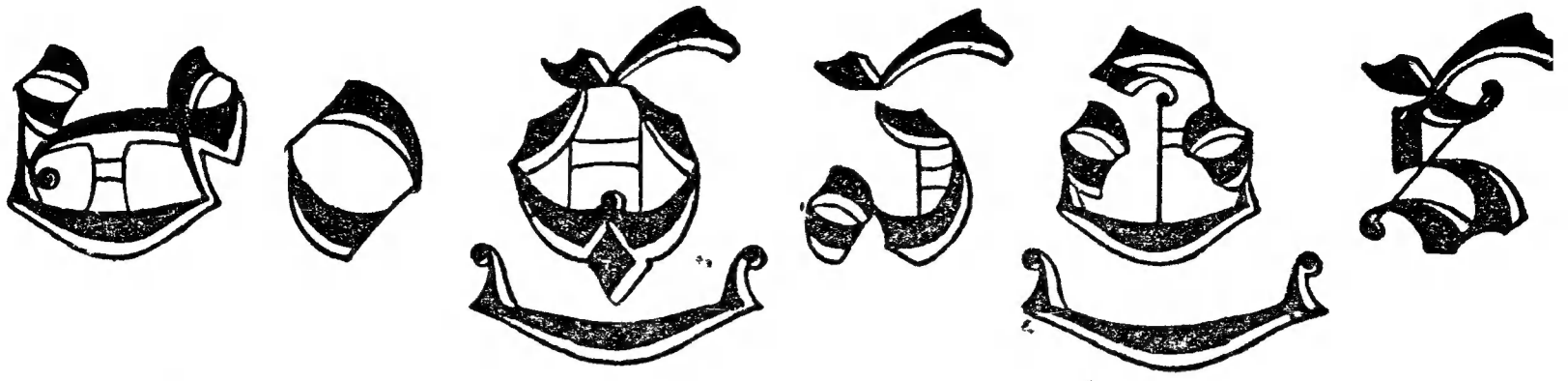
నెహ్రూ అభినందన గ్రంథం తయారుచేయడానికి ఏర్పాటైన ఉపసంఘం ఇటీవల ఢిల్లీలో రాజేంద్రబాబు అధ్యక్షతన సమావేశమైంది.



జమ్మూలో భారతదేశానికి ప్రదర్శనము: ఇటీవల జమ్మూలో పశ్చిమ దేశానికి శాఖ సేనాని లెఫ్టినెంట్ జనరల్ శ్రీ నాథ్ భారత దేశానికి ప్రదర్శనను పరిశీలించుచుండగా తీసిన ఛాయాచిత్రం.



మాంట్ బామెక్ సతి ఈ నెల 22 న బొంబాయిలోని పసిపిల్లలకు పక్షవాత వస్తే నయంచేసే ఆస్పత్రిని సందర్శించి, అచ్చట చికిత్స పొందుతున్న ఒక బాలుని యోగక్షేమం విచారిస్తున్న దృశ్యం.



సంవత్సరచందా రు. 12-0-0

విడిపత్రిక అకౌంట్ 0-4-0

ప్రతిబుధవారమున ప్రకటింపబడును

ఒరు లేయవి యొనరించిన సరవర ! యశ్రియము తన మనంబున కగు దా

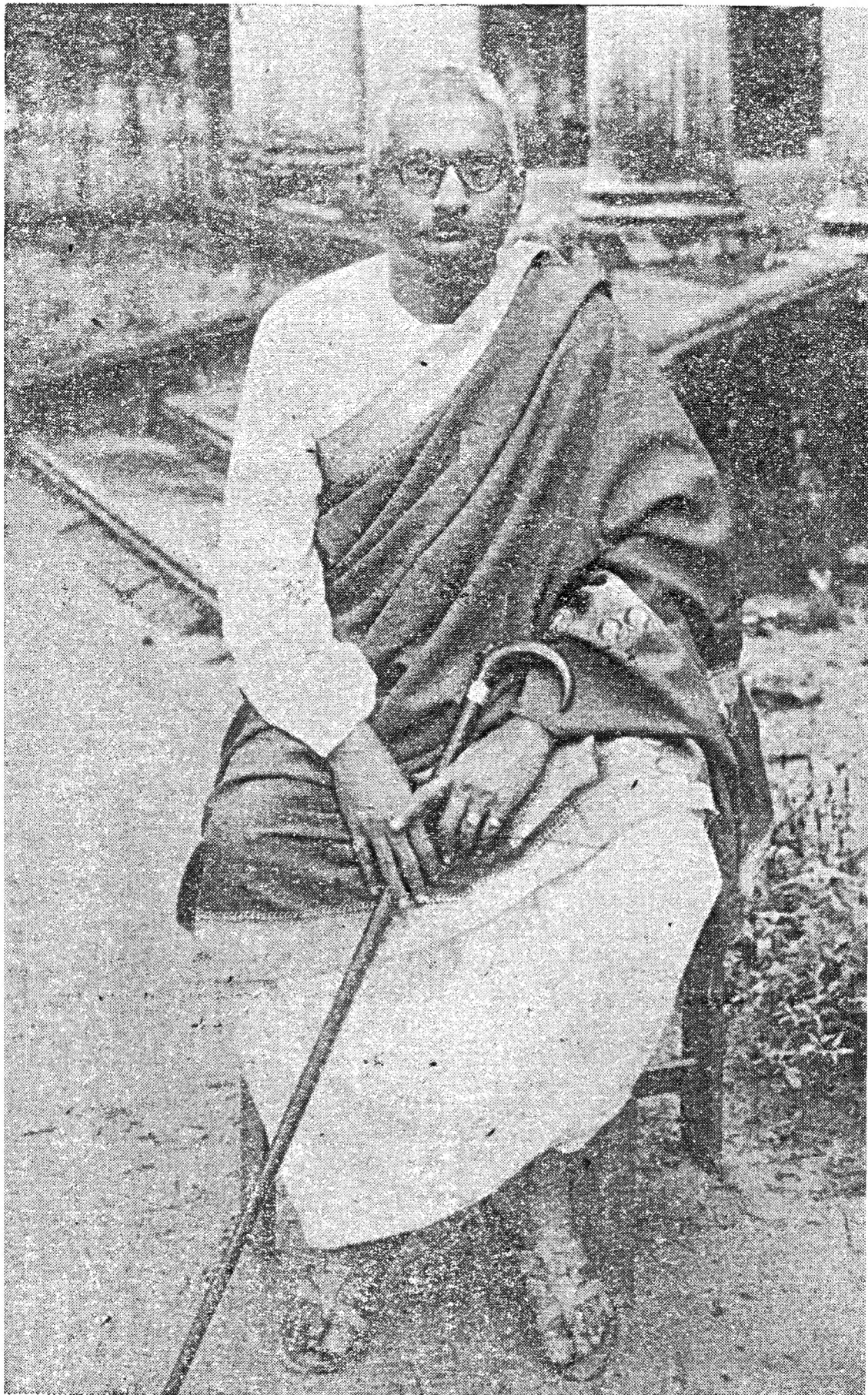
నొరులకు నవి నేయకునికి పరాయణము పరమధర్మ పథముల కెల్లఁ (మహాభారతము)

సంపుటము 41

సంచిక 28

Founder : K. NAGESWARA RAO

విరోధి సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి బుధవారము



శ్రీ ద్వారం వేంకటస్వామినాయుడుగారు

(మార్చి 26 న మద్రాసుగవర్నరుగారి అధ్యక్షతన రాజాజీహాలులో, సంగీతరత్నాకర, సంగీతకళానిధి ద్వారం వేంకటస్వామినాయుడుగారిని సన్మానించటానికి ప్రత్యేకసన్మానసభ జరిగినది.)



ఆంధ్రపత్రిక

1947-వ సం॥ అక్టోబరు నెల 15-వ తేది బుధవారము

చిన్నకోమింటర్స్

యూరపులోని తొమ్మిది దేశముల కమ్యూనిస్టు పక్ష ప్రతినిధులు పోలండులో సమావేశమై "సమాచార సంస్థ" (Information Bureau) అను పేరుతో యుగోస్లావియా రాజధాని బెల్గ్రేడ్ నందు ఒక సంస్థను ఏర్పాటు చేసిరి. సమావేశమునకు వచ్చిన వారిలో ఫ్రాన్సు, ఇటలీ కమ్యూనిస్టు ప్రతినిధులుకూడ ఉండిరి. ఈ సంస్థ 1943 జూనులో రద్దుచేయబడిన కోమింటర్ ఫునరుద్ధరణ అని, లేదా దానికి ప్రతిరూపముని చెప్పవచ్చును. అది కాక పోయిన చిన్న కోమింటర్స్ (Little Comintern) అనవచ్చును. టీటిలో నేషియు కానిన, కోమింటర్ ఫునః స్థాపనకు నాందియనుటకు సందేహించనవసరము లేదు.

కోమింటర్ ఆశయ వ్యవహారములను ఇప్పుడు వర్ణించనవసరములేదు. అవి అందరికీ తెలిసిన విషయములు. మిత్రదేశములకు, ముఖ్యముగా అమెరికాకు ఈ సంస్థయెడ గల అనుమానములను పోగొట్టి వారిని సంతుష్టిపరచు ఉద్దేశముతో 1943 సం॥ లో అది రద్దుచేయబడెను. ఇతరదేశములలో నిష్ఠాపములను లేవదీసి అక్కడ సోషలిజమును స్థాపించు సంకల్పములేదని, సోవియటు రష్యాను మాత్రము సోషలిజ్టు రాజ్యముగా కాపాడుట తమ ముఖ్య కర్తవ్యమని ప్లాన్ అనేకపర్యాయములు చెప్పియుండెను. ఆ ప్రకటనయందు విశ్వాసము కలుగజేయుటకు, దానికి అనుకూలచర్యను తీసికొనినట్లుగ కోమింటర్ ను రద్దుచేసెను. ఇది రద్దుచేయబడినదే గాని, వాస్తవమునకు ఆయా దేశములందలి కమ్యూనిస్టు పక్షములు రష్యాను కమ్యూనిస్టు పక్షపు కనుసన్నల ననుసరించితే వ్యవహరించుచు వచ్చినవి. ఏ దేశములోని కమ్యూనిస్టు పక్షముకూడ నిర్దుష్టమైన "జాతీయ" పక్షముగ వ్యవహరింపలేదు.

ఇప్పుడు బెల్గ్రేడునందు ఏర్పరుపబడిన సంస్థకు చిన్న కోమింటర్స్ అన్న పేరు సార్థకమగుచున్నది. తన

కార్యకలాపములను మొన్న పోలండులో సమావేశమైన ప్రతినిధుల దేశములకే పరిమితము చేసినది. ఈ దేశములందు కమ్యూనిస్టు పక్ష కార్యక్రమములను, అనుభవమును సమన్వయపరచి పరస్పర ఒప్పందములను చేసికొని ఈ సంస్థ తలపెట్టినది. యూరపులోని ప్రజాపక్ష శక్తులన్నిటిని ఏకోన్మఖముచేసి, సామ్రాజ్యవాదమును ఎదుర్కొనునని ప్రకటించినది. ఫ్రాన్సు, ఇటలీ, జెకస్లావాయా, యుగస్లావియా, బల్గేరియా, రుమేనియా, హంగరీ, పోలండు, రషియా దేశముల కమ్యూనిస్టుపక్ష ప్రతినిధులు పాల్గొనిరి. ఫ్రాన్సు, ఇటలీ ప్రతినిధులు తప్ప ఇతరదేశముల ప్రతినిధు లందరు ప్రభుత్వ ప్రతినిధులే.

ఈసంస్థ నిర్మాణమును పై తొమ్మిది దేశములకే పరిమితచేయుటకు కారణము ప్రత్యక్షముగా కనుపడుచునే యున్నది. రద్దు చేయబడిన ప్రాత కోమింటర్ దానితోకూడిన కార్యక్రమమును పునరుద్ధరణ చేయుటలేదను విశ్వాసము కలిగింపవలెనని. అదీకాక, యూరపునందు అమెరికా ప్రాబల్యమును నిరోధించి పశ్చిమ యూరపు కూటమనునది లేకుండ తన ఆధిపత్యమును స్థాపించుకొనుట రష్యా సంకల్పము. జనరల్ డిగాల్ చిచ్చినట్లు పరోక్షముగా ఇదివరకే యూరపుపైని రష్యా ఆధిపత్యము ఏర్పడియే యున్నది.

యూరపునకు సహాయము చేయదలచిన మార్షలు పథకమునకు రష్యా ఆదినుండి విముఖత చూపుచున్నది. పారిసు సమావేశమునకు తాను రాకపోవుటే గాక, తన అనుచరదేశములను నేటిని కూడ వెళ్ళనివ్వలేదు. మొదట పాల్గొనిన చక్రస్థనేకియా కూడ తరువాత విరమించుకొనినది. "ప్రపంచమును ఖానినచేయుటకు మార్షలు పథకము మరొక అమెరికను పన్నాగము." అని దాని నెదుర్కొని ఎదిరించుటకు ఏకము కావలసినదిగా ఆయా దేశముల కమ్యూనిస్టు పక్షములకు ఈ లిటిల్ కోమింటర్స్ హెచ్చరిక

చేయుచున్నది. ఇది కేవలము అమెరికాకు ప్రత్యక్ష సవాలు. అమెరికను రాజకీయవేత్త లనినట్లు అమెరికా మీద రాజకీయముగా రష్యా యుద్ధము ప్రకటించినట్లే ఎంచవచ్చును. ఒకరనినట్లు యుద్ధము ముగిసిన తరువాత జరిగిన రాజకీయ సంఘటనలందు ఇది అత్యంత ప్రధానమైనది. ఐక్యరాజ్య సమితినుండి రష్యా విరమించవచ్చునని కూడ కొందరు ఊహించుచున్నారు.

ఈ కోమింటర్ స్థాపన, అది చేసిన ప్రకటనవల్ల యుద్ధకాలములో సహకరించిన అగ్రరాజ్యములు, శాంతికాలములో సమష్టిగ సహకారభావముతో వ్యవహరింపలేవని వ్యక్తమైనది. వారి విభేదములు నానాటికి తీవ్రమైనవి. రష్యా కనుక వదలిన, వెనుక అమెరికా లేని నానాజాతీయమితివలె నేడు ఐక్యరాజ్యసమితి తయారు కాగలదు.

యూరపు, ప్రజాప్రభుత్వ శక్తులుగను, దాని ప్రతికూలశక్తులుగను రెండుగ విభాగమై, రెండుశక్తులకు సంఘర్షణ జరుగుచున్నదని కోమింటర్ ప్రకటన చెప్పుచున్నది. ప్రజాప్రభుత్వ శక్తులకు తామునాయకులమనుచున్నది అనగా రష్యా యని అర్థము. ఈ ఆత్మవిశ్వాసమును ఇతరులు అంగీకరింపజాలరు. మిగిలిన దేశముల మాట ఎటులున్నప్పటికి ఈ తొమ్మిదిదేశములందలి కమ్యూనిస్టు పక్షములు, స్వచ్ఛక్షమగు జాతీయపక్షములుగ నుండక కేవలము రష్యా చెప్పుచేతలందుండి, ఆదేశము అనుసరించు మార్గమునే తమ దేశమును అనుసరింపజేయవలసియున్నది. మాస్కో నిర్ణయించిన విధానమును, అన్ని సందర్భములందు అమలు జరుపవలసియున్నది. మాస్కో నిర్ణయములకు స్వప్రయోజనము ముఖ్యధారముగ నుండగలదు. యూరపునందు ఆ దేశ ఆక్రమణక్రింద ఉన్న దేశములందు అమలుజరుపుచున్న విధానములే ఇందుకు నిదర్శనము. రష్యా ఆధికావసరముల ననుసరించే సంస్కరణలు జరుగుచున్నవి. అక్కడ ఆహారోత్పత్తి స్థానికావసరములను లేక్కచేయక రష్యాకు ఎగుమతిచేయబడుచున్నది. ఈ పరిస్థితిలో తాను బలపరచుచున్న పక్షములు ప్రజాప్రభుత్వ పక్షములనుటలో ఔచిత్యమునుగురించి చెప్పనవసరములేదు. ఏ దేశములో ఏ పక్షమైనను అన్యదేశపు ఆజ్ఞలప్రకారము వ్యవహరించిన అది ప్రజాపక్ష మనిపించుకొనజాలదు. అన్యదేశముల రాజకీయములందు ప్రసక్తి కలిగించుకొను ఏ దేశముకూడ ప్రజాప్రభుత్వ సిద్ధాంతములను గణుతించునట్లు చెప్పటకు వీలులేదు. అమెరికా బ్రటనులది ధనస్వామిక ఇంఫీరియలిజమైన, రష్యాది రెడ్ ఇంఫీరియలిజమ్ అనవలసినవచ్చును. ఈ రెంటికి తారతమ్యము లేదు. మధ్యప్రాచ్యమునందు, తూర్పుదేశములందు ప్రస్తుతము జాతీయశక్తులు విజృంభించుచున్నవి. యూరపుదేశముల ఆధిపత్య

మును పూర్తిగ లోలగించుటకు ఆ దేశములు ప్రయత్నించుచున్నవి. అక్కడ కలుగజేసికొనక యూరపునందు తన కృషిని కేంద్రీకరించిన మెడిటరేనియన్ ప్రాంతమున రష్యాకు ఆధిపత్యము రాగలదు. అదీకాక, మధ్యప్రాచ్య దేశములందలి జాతీయ ప్రభుత్వములు రష్యా ఆధిపత్యమునకు కూడ విముఖులే. మెడిటరేనియన్ ప్రాంతమున ఒకసారి ఆధిపత్యము లభించిన మధ్యప్రాచ్యమున ఆధిపత్యము సునాయాసముగ లభించగలదు. ఈ లోపున అక్కడ జాతీయ స్వాతంత్ర్యపోరాటము కూడ పూర్తి కాగలదు. అప్పుడు చిన్న కోమింటర్ రద్దయి అసలు పెద్ద కోమింటర్ గ విస్తరించి తన వ్యవహారమును ప్రత్యక్షముగా, అన్ని ప్రాంతములందు సాగించగలదు. ఇప్పుడు ఆయా దేశములందు కమ్యూనిస్టులు తాము యుద్ధకాలమునందు అభివృద్ధినిరోధకులనిఎంచిన జాతీయపక్ష ప్రభుత్వములకు సుముఖులుగ నుండిన, వారిని అమెరికా బ్రటనులనుంచి విడదీయుటకు మాస్కో చేసిన ఎత్తుల ననుసరించిగాని జాతీయాభిమానము చొప్పున కాదు.

ఈనాములు

రాష్ట్రశాసనసభ కాంగ్రెసు పక్షము, యెవ్విరమైన ఈనాములను జమీందారీ రద్దశాసనమునుండి తొలగింపగూడదని నిర్ణయించినది. ఈనాముదారం మొరను విన తిరస్కరించినది ప్రభుత్వము ప్రచురించినది.

ఈ సందర్భమున కొన్ని అంశముల గుర్తించుట ముఖ్యము. రాష్ట్రశాసనసభ కాంగ్రెసుపక్ష సభ్యుల సంఖ్య మొత్తము 188. ఈ సమావేశమునకు 160 మంది వచ్చిరి. ఈనాములపై బిల్లునుండి తొలగించవసరమనే దను ప్రతిపాదనకు అనుకూలముగ 88 ఓట్లు ప్రతికూలముగ 81 ఓట్లు వచ్చివి. సమావేశమైనవారిలో 114 మంది పాల్గొని రన్యమాట. ఈ ఓట్లలో మంత్రులు పాల్గొనలేదు. ఈవాత దేవాదాయ ధర్మాదాయ ఈనాములను బిల్లునుండి తప్పించవలె ననుదానికి అనుకూలముగ 81. ప్రతికూలముగ 78 ఓట్లునూ వచ్చినవి. 10 మంత్రులు అనకూలముగ ఓటుచేసిరి. ఒకమంత్రి తటస్థముగ నుండిరి. రెవిన్యూమంత్రి కళా వెంకటరావుగారు, ప్రధాని రామస్వామిరెడ్డిగారు ఓటు నిచ్చుటలో పాల్గొనలేదు. మొదట ఈనాములపై బిల్లునుండి తొలగించవలె ననుదానికి అనుకూలముగ ఓటుచేసిన సభ్యులు ప్రత్యేకముగ ధర్మాదాయ దేవాలయ ఈనాములను తొలగించవలె ననుదానికి ప్రతికూలముగ ఓటుచేసిరి. అలా చేసియుండకపోయిన ఆ ప్రతిపాదన నెగ్గియుండెడిది. శ్రీ వెంకటరావుగారి బిల్లు ఓడిపోకుండా వారధుపడి రనవచ్చును. మొత్తము ఈనాముల విషయమున తటస్థముగ మన్న మంత్రులు దేవాదాయ ధర్మాదాయముల ప్రసక్తి వచ్చుసరికి ఓటింగులో పాల్గొనుట గమనింపవలసిన అంశము. గత మాసమున బిల్లు ప్రకటితమైనపుడు మంత్రివర్గము మొత్తము అంగీకరించినట్లు తెలియజేయబడినది. ఇప్పుడు ఈ విధముగ వ్యవహరించుటలో గం అర్థము బోధపడుటలేదు. దేవాదాయ, ధర్మాదాయ ఈనాములను బిల్లునుండి తప్పించవలెనని మొదటినుండి ప్రధానమంత్రి ఆశించుచుండెనని వాడుక గలదు. వాటిని తప్పించుటకు ప్రధాని దాదాపు అంగీకరించెనని శ్రీ వైద్యనాధాయ్యగారు తెలిపిరి. ఇదిర ఈనాముల విషయమున రెవెన్యూమంత్రి, ప్రధాని ఆకలిపించిరనే అనిరిగాని, వాగ్దాన మిచ్చినట్లు లేదు. ఈనాములగురించి, ముఖ్యముగ తమక అభిమానమైన దేవాదాయ ధర్మాదాయ ఈనాముల గురించి వ్యాయముగ ఆలోచించవలెనని ప్రధాని పార్టీ సభ్యులకు విజ్ఞప్తిచేసిరి. బిల్లుకు వ్యతిరేకముగనే ఓటుచేయవలసిన దనే వారి నూచన. ఓటింగు సరళి చూడన ప్రధానికి, వెంకటరావుగారికి బలాబలముల పరీక్ష అయినది. ఈ వ్యాఖ్యానము వివేకముగ కనుపడవచ్చు గాని, పరిస్థితిచూచిన ఆ అర్థము తియక తప్పనిసరి అగుచున్నది.

కూమింటర్నల్ చరిత్ర

శ్రీ కె. బి. కృష్ణా యం. ఎ. పిహెచ్. డి.

[1943 లో మూడవ కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ - కూమింటర్నల్ ను, స్టాలిన్ రద్దుచేశాడు. నేడు ఐరోపీయ కమ్యూనిస్టు పక్షాలు, అంతర్జాతీయ కమ్యూనిస్టు కేంద్రాన్ని బెర్లిన్ లో స్థాపించి, స్వీయనామభేదంతో కూమింటర్నల్ ను పునరుద్ధరిస్తున్నాయి. పూర్వపు మూడు కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ చరిత్ర ఈ వ్యాసంలో శ్రీ కృష్ణగారు వివరంగా తెలిపారు.

మొదటి కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ స్థాపించినవాడు కార్ల మార్క్స్. 1864 లో మార్క్స్ మొదటి ఇంటర్నేషనల్ స్థాపించాడు. ఆ సలంతకు పూర్వమే కమ్యూనిస్టు లీగు అంటూ, ఒకటి స్థాపన అయిఉంది. విప్లవ భావాలు కలిగి, ప్రజా నియంతృత్వంతో సంపాదపడే, వివిధసంఘాలు ఇందులో చేరాయి.

1848 లో మార్క్స్, ఎంజెల్స్ కలిసి విప్లవ సంఘాల కొక మానిఫెస్టో తయారుచేశారు. అదే కమ్యూనిస్టు మానిఫెస్టో. అందులో 1848లో యూరప్ లో ప్రారంభం కానున్న ప్రజావిప్లవాల్లో, కమ్యూనిస్టులు, అనుసరించాల్సిన కార్యకలాపాన్ని నూచించారు. అంతిమ ఆదర్శానికి, దాన్ని సాధించడానికి అనుసరించాల్సిన కార్యక్రమానికి, తత్క్షణిక ర్తవ్యానికి గతేదానుకూడా మార్క్స్ స్పష్టంగా వివరించాడు. అప్పటి తత్క్షణిక ర్తవ్యం ఏమిటి? యూరప్ లో జరుగుతున్న ప్రజాస్వామ్య విప్లవానికి తోడ్పాటు. అంతిమ ఆదర్శం? ధనికతత్వాన్ని దగ్ధం చేయడం. అందుకు అవసరం అయిన కార్యక్రమం వేరు. మార్క్సిస్టులు కానివారు ఈ భేదాన్ని గుర్తించలేదు. కొందరు తప్పగా అర్థం చేసుకొన్నారు.

1848 విప్లవం విజయవంతం కాలేదు. ఫ్రాన్స్ మైన నిర్బంధవిధానం అమలు జరుపబడుతూ ఉంది అంతటా. నాయకులు రహస్యంగా దాక్కిని సామ్యవాద ఆందోళన సాగించుతూ వచ్చారు. ఆందోళనను సాగించడానికి వోసంఘం కావాల్సివచ్చింది. మార్క్స్ ప్రజానాయకులందరితోనూ, ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలను జరిపి 1864 సరికి వోసంఘాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు. ఇదే మొదటి కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్. అనేకదేశాల్లో దీనికి శాఖలుకూడా ఏర్పరచబడినాయి. అప్పుడున్న తీవ్రవాదపక్షాలన్నింటినీ, మార్క్స్, తన ప్రతిభావిశేషాలను ఉపయోగించి ఇందులోకి తీసుకువచ్చాడు. అందరిచేతా ఒకే ప్రణాళికను అంగీకరింపజేశాడు.

ఈ ప్రణాళిక కార్యకలాపం ఏమిటి? ప్రజానీకాన్ని విముక్తి చేసుకొనే భారం, పని, విధి,



మార్క్స్

అంతా ప్రజానీకానిదే." ఇదే ఆకార్యక్రమం లోని ప్రధానవిషయం.

అనేకచోట్ల అనేకసమావేశాలు జరిగాయి. పోలెండు, రష్యా, ఫ్రాన్స్, బ్రెజిలులకు సంబంధించిన సమస్యలను గురించి చర్చించారు.

పారిస్ కమ్యూన్

1871 లో పారిస్ కమ్యూన్ విఫలమయింది. దాంతో పరిస్థితులు మరి విషమించినాయి. నాయకులంతా ప్రవాసంలో ఉండిపోయినారు. పోలీసులు పేటకుక్కలు వెంటబడినట్లు వెంటబడి తరిమికొట్టారు. తరువాత బకునిక్ (ఇబ్రాలియక్ సోషలిస్టు నాయకుడు) ప్రవర్తనల అంతఃకలహాలు యెక్కువై ప్రమాదస్థితికిరాగా, కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ ను, ఆమెరికాకు మార్చినారు. అక్కడ కొన్నాళ్లు పనిచేసిన తర్వాత "మృతి" చెందింది. అది ప్రథమ ఇంటర్నేషనల్ కథ.

రెండవ ఇంటర్నేషనల్

యూరప్ లో శ్రమికవర్గం సాభాగాన్ని అనుభవిస్తూన్న రోజుల్లో రెండవ ఇంటర్నేషనల్ తలెత్తింది. 1870-80 ల మధ్య పరిస్థితులు

తరుమాడైనాయి. కాని 1880 తరువాత సామ్యవాదం చాలా ముందుకు నడిచింది. పార్లమెంటు సభ్యత్వాలకు సోషలిస్టులు పోటీ చేయడం ప్రారంభించారు. నిర్బంధశాసనాలు రద్దుచేయబడినవి. బ్రిటిష్ కార్మిక సంఘాలు సమ్మెలు సాగించినవి. ప్రభుత్వమూ, యజమానులూ, కార్మికసంఘాలను గుర్తించారు.

ఆర్థిక విషయాల్లో కార్మిక సంఘాలు పొందిన విజయాలను పురస్కరించుకొని రాజకీయాల్లోనూ జోక్యం కలిగించుకోవారంభించినారు. 1900 తర్వాత బయలుదేరిన సోషలిస్టు పార్టీలలో ఈ విషయం బాగా ప్రతిఫలించుతోంది. యుద్ధానికి పూర్వం జర్మన్ రిప్ బ్లీక్ లో 897 సభ్యత్వాలలోనూ సోషల్ డెమోక్రాట్స్ 111 సీట్లను సంపాదించినారు. ఫ్రాన్సు పార్లమెంటులోని 602 సభ్యత్వాల్లో 102 స్థానాలు యునైటెడ్ సోషలిస్టు పార్టీ వారు సంపాదించినారు. 1880 లో ఏర్పడిన సోషల్ డెమోక్రాటిక్ ఫెడరేషనువారు బ్రెజిలులో సోషలిస్టు పార్టీని స్థాపించడానికి ప్రయత్నించి విఫలమైనారు. 1900 లో కార్మిక ప్రతినిధి సంఘం, వొకటి ఏర్పడింది. ఆ తరువాతనే కేరళాగారి బ్రిటిషు కార్మిక పక్షం ఏర్పడింది. కాని ఈ కార్మిక పక్షానికి సోషలిజానికి ఏమీ సంబంధం లేదు. ఇది కేవలం బ్రేడ్ యూనియన్ జి.పి. మీదనే ఆధారపడి ఉంది. లెనిన్ ఈ స్వతంత్ర కార్మిక పక్షాన్ని ఇండిపెండెంట్ ఆఫ్ సోషలిజంపార్టీ అన్నాడు. మొదట్నుంచి కూడా బ్రిటిష్ కార్మికపక్షానికి సోషలిస్టు దృక్పథం లేనేలేదు. వీరిలో ఆవకాశవాదులు యెక్కువ. వారి ఆశయములను విప్లవద్వారా కాక పార్లమెంటుద్వారా సాధిద్దామనుకొంటారు.

బ్రిటిష్ సోషలిస్టులకూ, యూరపీయన్ సోషలిస్టులకూ లేదా ఒక్కటేవుంది. అదీ, కేవలం పదబాలాల్లోనూ, సమాసాల్లోనే.

ఈ పరిస్థితులు మొదటి ఇంటర్నేషనల్ స్థాపనసమయంలో లేవు. 'బేబెల్', అన్నట్లు, మార్క్స్ ప్రజాతత్వ లన్నింటినీ సమీకరించడానికి ప్రయత్నించారు. జాతీయ సోషలిస్టులు, వారి పార్టీలు బలపడకముందు, ఇది సాధ్యంకాలేదు. కాని మొదటి ఇంటర్నేషనల్ కార్మికోద్యమానికి గొప్ప సహాయం చేసింది.

ఈ పరిస్థితుల్లో 1889 లో పారిస్ లో జరిగిన ఇంటర్నేషనల్ సోషలిస్టు కాంగ్రెస్ అప్పుడు ఏర్పడింది రెండవ ఇంటర్నేషనల్. 1907 సరికి ఈ రెండవ ఇంటర్నేషనల్, మంచి బలాన్ని పొందింది. ఆ సరికి వివిధ దేశాల్లోని సోషలిస్టు పార్టీలు బాగా అగ్గవై మంచి శక్తివంతమైనవి.



లెనిన్

కాని కార్యకలాపం లోపభూయిష్టమైంది. 1900-14 వరకూ ఈ రెండవ ఇంటర్నేషనల్ అనేక పరిక్షలకు నిలబడాల్సివచ్చింది. 1910లో కోపన్ హేగన్ కాంగ్రెసులో సోషలిస్టులందరూ, పార్లమెంటులలో యుద్ధఅప్పలకు వ్యతిరేకంగా వోటు చేయాలని తీర్మానించినారు. 1912 లో బాల్కన్ యుద్ధం ప్రారంభమైంది. అప్పుడు బాల్కన్ సమావేశమైన రెండవ ఇంటర్నేషనల్ కాంగ్రెసు "కేవలం కొంతమంది ధనవంతుల లాభాలకోసం కార్మికులు ఒకరినొకరు కాల్పుకోవడం దారుణం" అని తీర్మానించింది. 1914లో తీరా యుద్ధం ప్రారంభమైంది. పార్లమెంటులోని సోషలిస్టు సభ్యులు యుద్ధ అప్పలకు అనుకూలంగా వోటుచేసి కార్మికులకు ద్రోహం చేసినారు. ఒక్క జర్మనీలో మాత్రం లూటెట్ మున్నగు సోషలిస్టు సభ్యులు వ్యతిరేకంగా ఓటు చేసినారు.

దీనితో రెండవ ఇంటర్నేషనల్ లో కలతలు బయలుదేరినాయి. మారిన పరిస్థితుల కనుగుణంగా కార్యవిధానాన్ని మార్చనందుకు, లెనిన్, ఇంటర్నేషనల్ ను, తీవ్రంగా ఖండించి, దానిపై యుద్ధం ప్రకటించినాడు. రెండవ ఇంటర్నేషనల్ సతనం సమాపించింది దన్నారు.

1915 లో లండన్ లో జరిగిన సోషలిస్టు సమావేశంలో లెనిన్ ఆజ్ఞాసారం మాలటోవ్ యుద్ధానికి వ్యతిరేకంగా మట్లాడినాడు.

మూడవ ఇంటర్నేషనల్ లేక

కూమింటర్నల్

ఆసంతృప్తం చెందెబరులో 'జమ్మర్ వాల్స్' లో ప్రథమ ఇంటర్నేషనల్ సమావేశం జరిగింది. లెనిన్ అక్కడ తీవ్రవాదుల ముఠానికా దానిని స్థాపించినాడు.

1916 ఏప్రిల్ లో 'కిన్ తాల్' లో రెండవ సమావేశం జరిగింది. దీన్ని రెండవ 'జమ్మర్ వాల్స్ కాన్ఫరెన్స్' అన్నారు. ఇందులోనూ, పూర్తిగా బోలి విక్ సిద్ధాంతం అంగీకరింపబడలేదు. ఎన్నో రకాల సోషలిస్టులు ఈ సమావేశాల్లో పాల్గొన్నారు.

1917 లో 'స్టాకో' లో జరిగిన కాంగ్రెసులో మాత్రం రష్యావారి శాంత ప్రచారాన్ని అంతా అంగీకరించినారు. రష్యా విప్లవ విజయం ఇతర దేశాల్లో విప్లవశక్తుల విజృంభణ అన్నీ శక్తివంతమైన మరో ఇంటర్నేషనల్ ను స్థాపించడానికీ దోహదమిచ్చినాయి. కాని వివిధ దేశాల ప్రభుత్వాలు ఎన్నో అంతరాయాలు కలిగించినాయి. రష్యా బోల్షివిక్కులు పీటినీ లెక్కచేయక మార్చి 1919 లో లెనిన్ నాయకత్వం క్రింద మూడవ ఇంటర్నేషనల్ ను స్థాపించినారు. లెనిన్ ఒక్కడే ఈ సంఘ వ్యవహారాలన్నింటికీ నడుపుతూ వచ్చినాడు.

ఈ కాంగ్రెస్ లో అంతర్జాతీయ పాటక జనాని కొక మానిఫెస్టో తయారుచేసి తమ తమ దేశాల్లో ప్రజానియంతృత్వ స్థాపనకు పోరాడవలసిందని హెచ్చరించబడింది. ఇండులోనే వోకార్యనిర్వాహకవర్గంకూడా యేర్పడింది.

ఈ విధంగా మూడవ ఇంటర్నేషనల్ మార్క్సిస్టు-లెనినిస్టు ఇంటర్నేషనల్ స్థాపించబడింది.



హంగరీ కమ్యూనిస్టు 'నాగీ' మైక్ దగ్గర మాట్లాడుతున్నాడు. మాలటోవ్ (ఎడమక్క)తో కలిసి, అధికార వ్యవహారాలమీద మాస్కోకు ప్రయాణం చేస్తూండగా తీసిన చిత్రం.

౧౧

భూత వైద్యము

రాజమహేంద్రవరమునందు నాటి నాటి క్రిడా విశేషములు చూడవలెనని మహాత్ముక తతో నుండెను. సామాన్య కర్మములను సంపన్నులును ఉన్నతోద్యోగులను సామంతదండ నాథులును అందరు వస్త్రాలంకార భూషితులై శృంగార మార్గలవలె క్రీడాద్వీపమునకు ప్రయాణ మగుచుండిరి. నగర మంతటను తూర్వనివాదములు మంగళవాద్యములును ఆనంద పరవశులగు జనుల కోలాహలమును వినవచ్చుచుండెను.

కాని పాపము, పాపులారి మల్లన సితి మిక్కిలి వివాదకరముగా నుండెను. అతని భార్య మాచమ్మ, ఆమెయే యా యింటి గృహాలక్ష్మి. పెద్దలును చిన్నలును ఆమె సద్గుణసంపత్తి కొని యాడనివారు లేరు. ప్రతిదినము నుమకాలమున లేచి భగవన్నామస్మరణముచేయుచు గృహకృత్యములు చేసికొనుచుండు నామె యీనాడు శిష్యుని పండి లేవలేదు. ఆమె నిద్రపోవు చుండలేదు. కన్నులు రెప్ప వాల్చుక మిడి స్రుష్టతో తెరచి యుంచుకొన్నది కాని యామె మేలుకొనివున్న బాడయులేదు. ఎవరు పలుకరించినను పలుకదు. సంజ్ఞ నైన జేయదు. మూర్ఖుని తలంచుటకు జేము విగిసిలేదు. నాడి సామ్యముగా కొట్టు కొనుచున్నది. శరీరమున జ్వరములేదు. ఆమె తిరుగకన్న యాంబులు కాంతివిహీనమై కనుపట్టుచున్నది. మల్లన యేమియు దోచక నిర్విణ్ణుడై యొకమూల చావమీద కూర్చుండెను.

మల్లన పుత్రుడగు శిష్యునవెల్లి వైద్యుని బిలచి కొని వచ్చెను. అతడు బాగరూకతతో నాడి పరిక్షించి దేహమును పరిక్షించెను. తుదకు ఆక్రమి కెట్టి రుగ్మతయు లేదని నిర్ధారణ చేసి మందు లవసర మని చెప్పి వెంటిపోయెను.

ఇరుగుపొరుగులనున్న యమ్మలక్కలు చేరి పరిపరివిధముల వాపోవజొచ్చిరి. వృద్ధత్రై లెవరికి తోచిన వైద్యము వారు చెప్పిరి. జబ్బులేక పోయినచో మాట్లాడకుండుటకు కాళణమేమి? మరియొక వైద్యుని తీసికొనిరావలెగాని యొక వైద్యుని మాటలు నమ్మి చికిత్స చేయకుండుట యవివేకముకాదా! కాని ఒకరు చెప్పే వైద్య మింకొకరు చెప్పరు. ఒకరు నూచించు వైద్యుడింకొకరికి పనికిరాదు.

పాపము, శిష్యున ఎందరో వైద్యులను పిలిపించెను. సామాన్యముగా నొకవైద్యుని మాటతో నింకొక వైద్యునిమాట కలియదు. కాని వింతగా మాచమ్మ రుగ్మత విషయమున వైద్యులందరికి జేకవాక్యత కుదరెను. అందరు నొకేమాట. ఆమె శరీరములో సేమాత్రము జబ్బులేదు. మందనవసరము. అయితే, ఎందుకు మాట్లాడుదు? చెప్పలేము. కనులెందుకు మూయుదు? చెప్పలేము. కాని యామె దేహములో నెట్టి రుగ్మతయు లేదని చెప్పగలము.

ఆ మాటల కక్కడ చేరినవారికి నవ్వురాక మానినదికాదు. కాని యప్పటి మాచమ్మ సితి మాచి వచ్చుచున్ననవ్వెట్లో లో లో పల ప్రయత్న పూర్వకముగా నాపుకొనజొచ్చిరి. చివరకది యేదియో ప్రయోగమో భూతచేష్టయో యని నిశ్చయించిరి.

అంతట శిష్యున యక్కడివారు మూచించిన భూతవైద్యులయొద్దకెల్ల వెళ్ళి విభూతితీర్థములు త్రేచ్చెను. విభూతి యుపయోగింపదు. తీర్థము కోట మ్రొంగుడువడదు.

తుదకు మల్లన యింటిలో పరిచారకుడు మల్లనకు నమస్కరించి యిట్లు చెప్పెను: "బాబూ, దండము. సారంగధరుని సంఘారామములో ననేకులు భూతవైద్యులున్నారు. నా భార్యకు వచ్చిన బాధ నొకసారి వారే చేతితో తీసివేసినట్లు నయముచేసినారు."

మల్లనకు సంఘారామమునకు పంపుట ఇష్టము లేదు. అయినను పరిచారకుడు మరిరి చెప్పచుండగా సారముగా కుమారునివంక పీక్షించెను. కుమారు డాసేవకునికెంటు నిడికొని సంఘారామమునకు బోయి జేతారినాథుని దర్శించి విషయమునివేదించెను. జేతారయెంతయు జాలినొంది మంజుశ్రీపూజను డగు వజ్రక్రియను శ్రమణుని పిలిచి మల్లన భార్యకు చికిత్సచేసి రమ్మని పంపెను.

వజ్రక్రి రి వెంటనే విత్తాపాత్ర చేతబట్టుకొని శిష్యుతో బయలుదేరెను. శిష్యునతెచ్చిన కేక

నవల

నారాయణభట్టు

శ్రీ నరసింహశాస్త్రి

టముకూడ నెక్కడ యతడు కాల్పడకనే మల్లన యింటికివచ్చెను. మల్లన యతనికి సగౌరవముగా నెదురుపోయి అభివందనముచేసి భిక్షావేశయై నందున ముందు భిక్షచేయించి యాపిమ్మట మాచమ్మనాతనికి చూపెను.

శ్రమణుడు భిక్షాపాత్ర కుద్ధిచేయగా మిగిలి యంటుకొనియున్న యన్నకణ మొకటితీసి సేలమిది మృత్తికతో కలిపి రంగరించి తన యంగుచ్చముతో మాచమ్మకొసట తిలకముపెట్టెను.

అంతవరకును నిశ్శబ్దముగా నున్న మాచమ్మ యా బొట్టుముఖమునకు అంటినక్షణమే నోరు విప్పి యిట్లెరిపిపోవునట్లు కెవ్వరుని కేకపెసెను. ఆ కేకకు మల్లన అదరిపడి దిగంబరునివద్ద నుప దేశముపొందిన మంత్రము ఛాయముతో స్మరింప నారంభించెను. శిష్యున కేమియుదోషముండెను. కాని వారి సేవకుడుమాత్రము సంతుష్టుడై, "బాబూ, మాయింటకూడ సరిగా నింకే! ఒక్కక్షణములో మాచమ్మతల్లి లేచి యెప్పటివలె మాట్లాడును" అనెను.

కాని సేవకుడనుకన్నంత శీఘ్రముగా మాచమ్మ స్వధురాలుకాలేదు. కొంతప్రాధ్వామె యేమో కేకలువేయును. కొంతవత్తు గొణుగుకొనును. ఆ గొణుగుడులో మధ్యమధ్య బాద్రంగంఘము లప్పగించును. వజ్రక్రి నిశ్చలవృత్తితో మాచమ్మ కండ్లలోనికి చూచుచు నామె నొసటతన బొటన ప్రేమతీయక మనస్సులో నేదియో కొంచెము పెదవులు కదల్చుచు జపించుచుండెను.

కొంతసేపటికామె నిద్రసారంగూ! నిద్ర సారంగూ! నిద్రసారంగూ! అని కేకలు పెట్టి నారంభించెను.

ఆపై నామెకు నిద్రసారంగు స్మరణతప్ప వేరు మాటలు లేవు. ఒకసారి దీనముగా నేడ్చును. ఒకసారి పండ్లు బయటపెట్టి వికృతముగా నవ్వును. ఒకసారి బొబ్బలిడును. ఏమిచేసినను సారంగు స్మరణమే!

ఇంటిలో కల్లోల మతిశయించెను. ఇంతలో వీధి యరుగుమీద జనులుకూడిన యల బడి యయ్యెను. వెంటనే యక్కడినుండి స్ఫుటమై గంభీరమై భయప్రదమైన కంఠముతో నీ క్రింది పద్యము వినవచ్చెను:

"ఛీ! సారంగు బరేతరాణ్ణిలయ

సంసేవాత్ర పైతాచునిన్

ఓసీ, సిగ్గు డటంబా!

యెటుగవొక్కో, దక్షవాటికాపే

లాసంజాతవరుడు భీమకవి

మల్లన్నాంగణ ఊరికివే

ద్యాసేనుండయి వేచియుండనిదె,

ధైర్యంబున్న నోరెత్తుమా!"

ఆ పద్యము విని యందరు వదతులు నిర్వాక్కులైరి. ఆ పద్యార్థము తెలియనివారికిగూడ నా కంఠస్వరమే యేదియో చెప్పరాని భయమావే శింపజేసెను. ఎవ్వరును కదలలేకపోయిరి.

ఇంతవరకును మిక్కిలి వాచాలమైయున్న మాచమ్మ కంఠముకూడ స్తంభించెను. వజ్రక్రికి ముఖములో కోపము వ్యక్తమయ్యెను. చుట్టు నున్నవారి కతనియందు దురభిప్రాయము కలిగినట్లు అతనికి తెలిసిపోయెను. అంతటితో నతని కోప మినుకుపించెను. అంతట నతడు చెండు చేతులు ముకుళించి యాకాశము పైకెత్తి నను గ్మరించి కొంచెముసేపు మనస్సులో నేదియో గొణుగుచు మనవ చేసికొనెను. అంతట నురల వక్షివకరాంసులీ మాచమ్మ ఫాలమున కానించి యామె చెవిలో నేదియో గొణుగుచు చెప్ప జొచ్చెను. అంతట వినువారికి అద్భుతము కలిగించుచు మాచమ్మ యందరు వినవచ్చే పద్యము వదిలెను.

విగ్నవాపుత్ర, ప్రసిద్ధపూరుషాడవే

విన్నాములే నీ కథా

శధియెల్లం బెవరింపఁ జాతుమును

నెవ్వారింక నెంతో, వృధా

వ్యగ్రనొందంగ ననాథశ్రేష్టియొకొ,
అప్పొల్లెక్కు బ్రాహ్మణ్యమో,
అధమా, వాడల విధులం దిరుగుపోరా,
యాత్ర బాహ్యుండవై!

కఠినవాక్కు ఎన్నడునువచ్చియెరుగని పవిత్ర మగు మాచమ్మ నోట నా పద్యము మరింత కలుపుగా నుండెను. మల్లనవినలేక చేతులతో చెవులు గెండును మూసికొనెను. అది విన్న వారెవరును సది సహింపలేకపోయిరి. అందరును ఇంద్రజాలములో చిక్కుకొనిన బొమ్మలవలె నిశ్చేసులయి చూడసాగిరి. శ్రమణుడు మాత్రము సంతోషము విరిసిన ముఖముతో జెకిలినవృత్తి నీకటులు వెడ బల్లచు కలయ జూచుచుండెను.

ఇంతలో బయటి అరుగునూడనుండి ఒక్కచుంకారధ్వని వినవచ్చెను. అది సాక్షాత్తుగా ప్రళయోద్యమమైన నందికేశ్వరుని రంక వలెను, కాలభైరవుని గర్జనవలెను విన్నవారి నుండెలు పగిలించునట్లు తోచెను. శ్రమణుడే యపాదమస్త కము ఉలిక్కిపడి సంఘటించెను. మరల వాకిట విత్పరికవద్దనుండి వెనుకటికంటె గంభీరధ్వనితో నీ క్రింది పద్యము వినవచ్చెను.

"రంజితమయ్యో భీమకవిరాక్షసమూర్తి

భవన్యదాంధ్యతా, శింజితవాక్యరాహుని;

పద్యం గెను. మాచమ్మ వికృతముగానవ్వెను.

వాకిట గర్భనిర్భేదక స్వరముతో "ఛిఛి" అని పద్య మందుకొబడెను.

ఆ రెండక్షరములు విన్నవృద్ధు యాచమ్మ చేహములో చెప్పరానిబాధకలదిగా కనుపట్టెను. నిలవిల తన్నుకొన నారంభించెను. శ్రమణుని ముఖములో నవ్వు సంపూర్ణముగా నస్తమించెను. అతడు సంఘటించ జొచ్చెను. వాకిట పద్యము సాగెను.

"ఛిఛి! జగద్విదిలింబుకా దొకో,

ంజను లంజయున్నవది లంజల,జేయును వరో మంట!—పద్యమాగెను. శ్రమణుని ముఖములో నెక్కురులేదు. మరల పద్యము అందుకొ బడెను. "నీ

గింజాడు చూచు నేడు,—! పద్యమాగెను. మాచమ్మదేహము గింజా కొన సాగెను. కొంతసేపటికి మరల పద్యము వాకిట నందుకొనబడెను.

"గిరికిలిడు—"

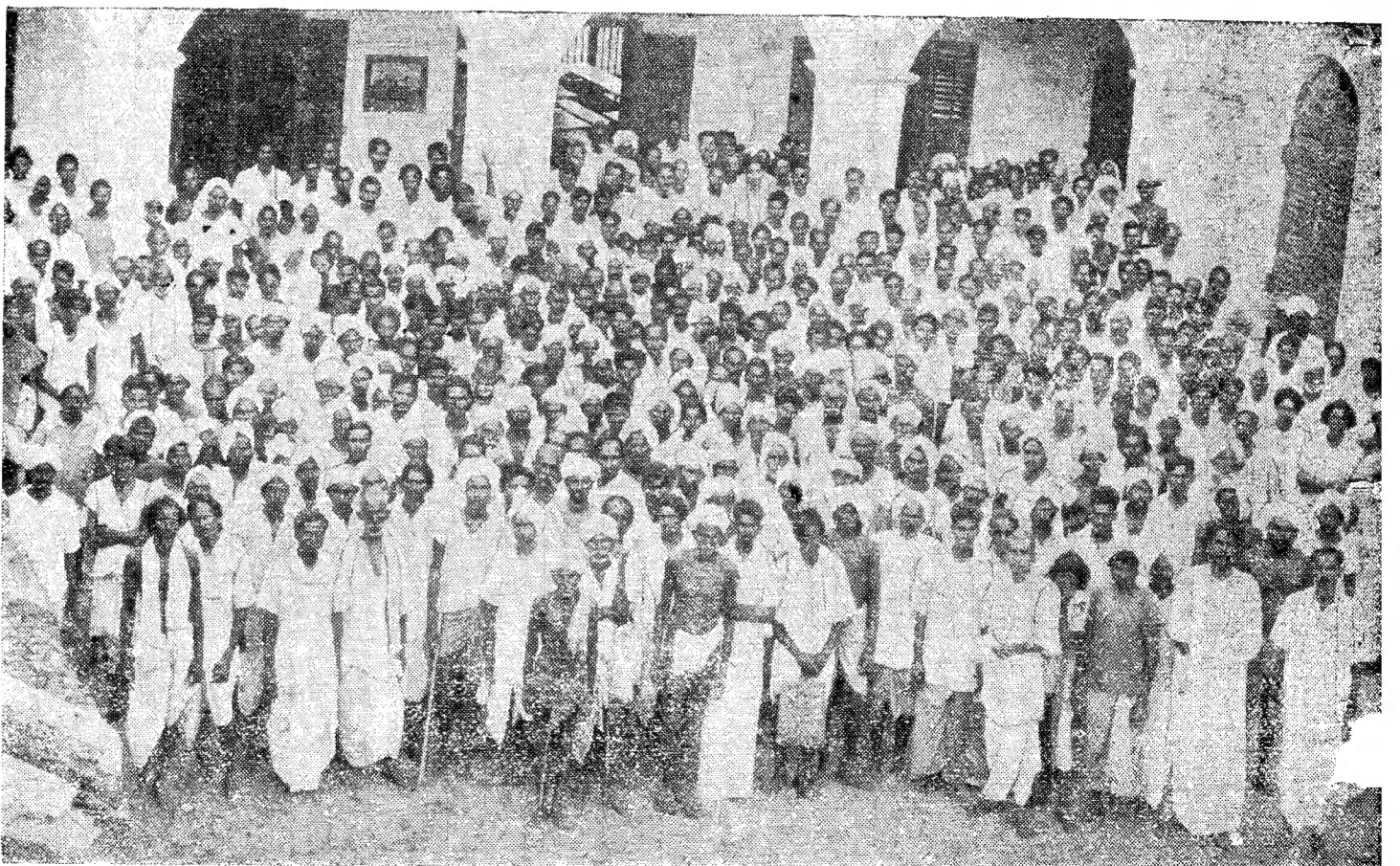
అక్కడి కాగగనే మాచమ్మ మంచముమీద బాధతో గిరగిరి తిరిగిపోసాగెను. మరల పద్య ముందుకొబడెను.

"గియిడుమీ—"

చెప్పితిన్నయేనుగువలె నామె గీ పెట్టసాగెను. మరల పద్యమందుకొబడినది కాని యీమాటలు చుకొకవిధముగా సాగెను.

"ఛడి, ఛడి!"

(20-వ పేజీ చూడుడు.)



ఈ నెల మొదటివారంలో నెల్లూరుజిల్లా ఈనాం రైతుల మహాసభ నెల్లూరులో జరిగినది.

అంతర్జాతీయ కీయాలు



నర్సయ్యలో-ఇండియా రాయబారి నయ్యర్ అలీ జహీర్

అమరావతి, 1943 లో ఆంధ్ర యేతుగా ప్రారంభించినది.

[పాలస్తీనా విషయంలో ఆరవ రాజ్యాలు యుద్ధనన్నావలకు ఉపక్రమించడం, దాని నరీహద్దుకు సిరియ, ఈజిప్టు సేవలను నడవడం, 1943 లో అంతర్జాతీయ కీయానిస్తు సంఘము తూర్పుయూరప్ రాజ్యాలు కొన్ని మరొక రూపంలో పునరుద్ధరించడం, ముఝారియాలో షైవాకమ్యూనిస్టు సేవల యుద్ధ తీవ్రత హెచ్చడం, బ్రిటిషు మంత్రివర్గంలో మరీకొన్ని మార్పులను ప్రధాని అట్లీ ప్రకటించడం, ఇండోచైనా, ఇండోనేసియాలో ఫ్రెంచి, డచ్చి సామ్రాజ్యవాదుల విజృంభణ యథాప్రకారంగానే సాగుతుండడం ఈవారం జరిగిన ప్రధాన అంతర్జాతీయ సంఘటనలు.]

పాలస్తీనా విషయంలో తమ విమర్శాత్మకంగా నన్ను నిర్ణయించుకోవడానికి సిరియా, లెబనాన్, ఇరాక్, ట్రాన్స్జోర్దన్, ఈజిప్టు రాజ్యాలు విమరకు ప్రధానమంత్రిగా అలెనాన్ రాజధాని డెమెస్ నగరానికి చుట్టూ ఒక పక్షాన్ని ఒక పక్షాన్ని ప్రకటించి ఒక రూపాన్ని పునఃకేటాన్ని జరిపారు. బ్రిటిషు వారు పాలస్తీనానుంచి విమర్శించగానే ఆక్రమణ యాత్రాని ప్రతిఘటించి ఆరవ రాజ్య స్థాపకు యుద్ధనన్నునై సంఘం ఉద్దేశమని ఈ విషయాల ఆరవ ప్రధానము నిర్ణయించుకున్నట్లు ఆరవ లీగ్ ప్రధాన కార్య మన్య అజ్ఞాంపాను ఒక ప్రకటన ద్వారా బయట పెట్టాడు. తమ రాజ్యాలు పరస్పర బలసంపదనా పాలస్తీనా సహాయం సమీకరించడానికి, యూదు ప్రతిఘటనల ఆచరణకే నిర్వహణ ముప్పును ఎదుర్కొనడానికి ఆరవ లీగ్ రాజ్యా లన్నీ అంగీకరించవి. ఆరవ రాజ్యాలు చేసిన ఈ తీర్మానానుసారంగా ఈజిప్టు సేవలు, సిరియా సేవలు పాలస్తీనా సహాయకు రిలేట్ వెళ్తున్నట్లు కూడా కార్యమన్య అజ్ఞాం పాను ప్రకటించాడు.



గత సంవత్సరం ఫ్రాన్సునుంచి పారిపోయిన గ్రాండ్ మస్టీ (ఇతిహాసం పోర్ ఆమెకా ఎల్ హుస్సేనీ) ఈజిప్టునుంచి పూర్వ కేంద్రంలో లెబనాన్ చేరి, అక్కడ యూదులు ఆరవ లీగ్ "పరిశ్ర" యుద్ధానికి కావలసిన సన్నాహ మంతా చేస్తున్నాడు. ఆరవ లీగ్ సమావేశంలో ఇతడూ పాల్గొన్నాడు. కొంతకాలంపాటు లెబనాన్ లో పుండడానికి, తన మిటిరీ ఏర్ప ట్టన్నీ చేయడానికి మస్టీ నిర్ణయించుకున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

పాలస్తీనాలో ఆరవ రాజ్య స్థాపన కోసం ఇప్పటికే రెండు కుల ముప్పులు వేలమంది నై కులను ప్రత్యేకించడం జరిగిందనీ, బ్రిటిష్ ఈజిప్టు లలో ఇరవై వేలమందినీ, ఇరాక్ 60 వేల మందినీ, సిరియా 18 వేలమందినీ, లెబనాన్ 8 వేలమందినీ, ట్రాన్స్జోర్దన్ 12 వేలమందినీ ఇస్తున్న వనికూడా వార్తలు వస్తున్నవి. యూదు జాతివారి బలం మొత్తం 80 వేలకు మించి పుండడుకొంటే, ఈ రెండున్నర లక్షలమంది ఆరవ షైనిలియా ఒక్కసారిగా యుద్ధరంగం లోకి ముక్కలు.

పాలనను, సేవలను మేము ఉపసంహరించుకొనా మని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం స్పష్టమవుతున్నది. బ్రిటిష్ వారు ఖాళీచేయగానే ఆక్రమణ ఆరవ రాజ్య స్థాపన కోసం యుద్ధం చేయడానికి సిద్ధంగా వచ్చామని ఆరవ రాజ్యాలు అంటున్నవి.

ఈ పరిస్థితులలో, మస్టీ ప్రావ్యంకోసే, ఈ పాలస్తీనా స్థావర్య మీదనే గృహంకరమైన ప్రత్యేక ప్రపంచ సంగ్రామం వస్తుందా అనే గృహం వేస్తున్నది. బ్రెజిల్, ఇరాక్, గాయు, షైలం ఇతే ధియాన్ని చెబుచున్నారు. పాలస్తీనా సహజ్య ముందుమందు ఏ విపరీతపరణాయాలకు దారి తీసుకోవని మున్న ప్రపంచమూ జాగ్రత్తలో మునిస్తున్నది.

యూగోస్లావియా, బల్గేరియా, రుమేనియా, బోలెండు, సిరియ, లెబనాన్, ట్రాన్స్జోర్దన్, ఇరాక్, ఇటలీ, హంగరీ ఈ తొమ్మిది రాజ్యాలు కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రతినిధులు షైల్ ట్రాన్స్జోర్దన్ ఈ మాసారంభంలో సమావేశమై ఒక అంతర్జాతీయ కమ్యూనిస్టు సంఘం ఏర్పాటు చేశారు. 1943 జూలైలో మర్సల్ స్టాలిన్ తన చేసిన "కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్" నే ఈ తొమ్మిది రాజ్యాలు ప్రతినిధులూ కలిసి కొత్త మాసంలో పునరుద్ధరించడం జరిగింది. ప్రపంచంలో ప్రస్తుతం సామ్రాజ్య వాదులుగానూ, సామ్రాజ్య ప్రతిఘటన వారులుగానూ రెండు వర్గాలు ఏర్పడి పనిచేస్తున్నవనీ, సామ్రాజ్య వాదుల అటా నా గ కుం డా చేయడమే తమ సంకల్పమనీ ఈ 'లిటిల్ కామింటర్' స్థాపకులు అంటున్నారు. యూరప్ లుండ పునరుద్ధరణ నిమిత్తం మర్సల్ ప్రతిపాదించిన పక్షం యూరప్ లుండ రాజ్యాలు స్వంగా దాస్యంలో బంధించి చేయడానికి ఉద్దేశించిందే నని కూడా విమర్శించారు. ప్రపంచంలోని అన్ని చేశాలలోనూ కమ్యూనిజం వ్యాపించివున్నదికొబట్టి, ఈనాడు 9 మార్చు యూరప్ లుండ రాజ్యాలకు మాత్రమే సంబంధించి యేర్పడిన ఈ 'లిటిల్ కామింటర్' ప్రపంచమంతటకీ వర్తించి, 'నాల్గవ ఇంటర్నేషనల్' గా పరిణమించవచ్చు. ప్రస్తుతపరి స్థితులను బట్టి యూజీ, మరొక మహా సం గ్రా మం తప్ప వే తోస్తున్నది. రుమేన్సు సంఘరణ భవిత, పారి శ్రామిక వర్గాల ముప్పునీ, బ్రిటిష్ అవకాశాన్ని తూర్తిగా వినియోగించుకునే నిమిత్తం, ప్రపంచం లోని కమ్యూనిస్టులందరూ సోవియట్ రష్యా నాయకత్వాన ఏక ముఖులున్నారు.

లిటిల్ కామింటర్ స్థాపనను గురించి ఒక ప్రత్యేక విశ్లేషణ కోసం ఈ విభాగా కార్యనిర్వాహకులు: "ఈ కమ్యూనిస్టు ప్రచారక సంఘం తొమ్మిది రాజ్యాలకు సంబంధించి కన్ను మూసి, మర్సల్ ప్రావ్యు, ఇటలీను కన్ను మూసి రాజ్యాలు ప్రత్యేకమైనవి అందుకే కమ్యూనిస్టు మాత్రం అంతే ప్రతినిధులు ఉన్నారు. కాస్తావక కమ్యూనిస్టు ప్రతినిధులను ఎంతోమంది ఉన్నా వట్టి యూ డే యా తాళి కాక కమ్యూనిస్టు సంఘం కాదనీ. తొమ్మిది రాజ్యాలు ఆకాశాని చుట్టూగా ఏర్పాటు చేయవచ్చునని స్పష్టమవుతున్నది. మర్సల్ అంతర్జాతీయ సంఘం ఏర్పాటు చేసి యూరప్ రాజ్యా 'సామ్రాజ్య' స్వభావ మరొక విధమనం."

కమ్యూనిస్టు అంతర్జాతీయ సంఘం తిరిగి యూరప్ లో స్థాపించడంవల్ల మర్సల్ వర్త కాన్ని అవకాశం కాంగ్రెస్ ఆరవ వ్యవగా అమెరికానుంచి అవకాశం ఏర్పడిందనీ, యూరప్ పునరుద్ధరణ కోసం అమెరికా చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు తీవ్రమైన ఆరవ ధా లను కలిపించడానికి కమ్యూనిస్టు కార్మి ఎత్తు వేసిందనీ అమెరికా అభివృద్ధి కర్మలవారు ఆ ధి ప్రాయ తడ్డారు. ఈ సంఘం స్థాపించడం ద్వారా రష్యా మాత్రా త్వ రాజ్యాలపై ఆధిక్యంగా, రాజకీయంగా యుద్ధ ప్రకటన చేసిందనికూడా విశ్వరాజ్యసమితి వర్గాలలో కొందరు భావించారు. మొత్తంమీద ప్రపంచరాజ్యాలు, రాజకీయ వర్గాలు ఖచ్చి తంగా రెండు ప్రత్యేకవర్గాలుగా చీలిపోతున్నవి. ఈ విశ్లేషణకు సం గ్రా మాని చునాది! ఈ విభజన మరొక మాసంలో మానక కారణం ఏమనం!!

ఈవిశ్లేషణ కమ్యూనిస్టు ఇంటర్నేషనల్ స్థాపన: 1844; స్థాపకుడు: కార్లొమార్క్స్ మహాకీర్యము. రిఫిస్టు చేసినది: రెండవ ఇంటర్నేషనల్ స్థాపన: 1849; ఇది 1914 వరకూ పనిచేసింది; మూడవ ఇంటర్నేషనల్ స్థాపన: 1918; వ్యతిరేక ప్రపంచసంగ్రామం

మర్సల్ పక్షం కేవలం యూరప్ లుండ ఆధిక పునరుద్ధరణకు, అమెరికా ఆధిక ప్రాబల్య స్థాపనకు ఉద్దేశించిందే. ఇక, అందులో ఆధిక ప్రాబల్య స్థాపన కోసం రుమేన్సునీ అమెరికా అంటున్నది. ఈ నాడు ఆరవ సంవత్సరం, అధిక పక్షాన్ని ఒక్క యూరప్ లుండగానే గాక, పునరుద్ధరణను ఖూరంగా బాధిస్తున్నది, నది ప్రపంచమంతటా యూరప్ లుండంలో సోషలంగానే అసియా కూడా బాధిస్తున్నది. కాబట్టి యూరప్ లుండ పునరుద్ధరణ, ఎల్ ఆన నమో, అసియా రాజ్యాలు పునరుద్ధరణ అంతే అవసరం.

విశ్వరాజ్యసమితి ఆధిక సంఘంలో ఫిలిప్పీన్ దీవుల ప్రతినిధి మెగలి క్యావెర్నో ఆ సంఘ సమావేశంలో సరిగా ఇదే విషయాన్ని గురించి హెచ్చరిక చేశాడు. అసియా లుండంలో నెనుక బడివున్న భేతాల సరిదిద్దిన సమీపరీతినిచాలనీ, బిటి సహాయానికి మరొక మాసల్ సభకాన్ని అమలు జరపాలనీ కోరాడు. అసియా లుండంలో అనేక రాజ్యాల ప్రజలు ఈ నాడు తనదానికి తిండిగానీ, కట్టుకోడానికీ నడగానీ, ఉండడానికి ఇష్టంగానీ లేక నానావర్గాల పడుతున్నారనీ, అసియా, మర్సల్ ప్రావ్య ఆధిక పునరుద్ధరణ సంఘం ఈ విషయమై తన తీవ్రమేదన ప్రకటించాలనీ భారత ప్రతినిధి పాటిల్ గారు మర్సల్ హెచ్చరిక చేశారు. ఆధిక పునర్నిర్మాణం కాన్య క్రమం ప్రపంచమంతటా జరగవలసింది కానీ, ఒక యూరప్ లుండం మాత్రమే సాగి నీ చాలదు. లేకపోతే, ప్రపంచంలో ఒక ప్రాంతం ఆధిక్యంగా, ఉన్నతస్థాయిలో పుండడం, మరొక ప్రాంతం పన్న స్థాయిలో బాధపడడం జరుగుతుంది. ఈ హెచ్చరికలకు కమ్యూనిజం వ్యతిరేక, మరొక సం గ్రా మాని కావలసివచ్చింది. అమెరికా ఈ విషయం ఎంతవరకూ గమనిస్తే అంతమంచిది.

ప్రెసారివర్క్ లోని కమ్యూనిస్టు సంఘం కోర్కెలకు ఇరువు కోవడం, ముఝారి ఖూలో కమ్యూనిస్టు సేవల పండుకూర్చి ఉప్పుల సాక్షాత్తుగా ఎక్కువ కావడం బిటి సో జరిగింది. ఈ పంకమాత్ర (18-వ పేజీ చూడము)

ముద్రాజముల్లు

1895 నుండి నగల వరకూ

రత్నాలు

313, ఎస్. వై. నేడ్ మద్రాసు.

భగవద్జయము అంధ్రలోకానికి అందించిన ప్రభుత్వ కాస్త్రీగారు. సంస్కృత మార్కు మొదలు Behar and Orissa Journal లో ప్రకటితమైనది. ఆంధ్రలో భూమియను. కాస్త్రీగారు సంస్కృత గ్రంథమును సంపాదించి మంచి ప్రతినిధిగా ప్రకటనాధికారిగా వారికి ఇచ్చినారు. 1925 వ సంవత్సరములో అనంత అచ్చు అనే ముద్రాణ విజ్ఞానము పరిశోధనకు అనే బహుమతితో ప్రమాణమును పరిశోధించి ప్రకటించినాడు. అది ప్రతిష్టించు ముద్రాణము. శ్రీ ప్రభుత్వ కాస్త్రీగారు భగవద్జయమును ఆంధ్రీకరించి ప్రకటనకు భారతంలోను, అనంతము గ్రంథమముగాను, ప్రకటించుము వల్ల ఈ ప్రమాణము బాగా వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది.

విభక్త భోధాయనకు అని ప్రతీతి. కాని గ్రంథ మార్కులో ఆ పేరు కనబడును. ఒకానొక వ్యాఖ్యానములో:-

“భోధాయన కవిచరిత్ర విఖ్యాతే భగవద్జయకావ్యే... అభిజిత్తే 2. లిఖితే విభానా నభూనా కవిమి గ్రంథాధికార” అని లిఖించుచుచేత ఇది భోధాయన కవిచరిత్ర భోధాయనము.

ఇంకొక మూలగ్రంథ ప్రతిలో:- “భోధాయన కవిచరిత్ర భోధాయనము విముక్తికాస్త్రీకాం ప్రమాణనామ ప్రత్తిమ భవతు ముదే భగవద్జయం వా”

అనంతా కనపడుతుంది. పీఠిని బట్టి ఈ ప్రమాణమును భోధాయనకవిచరిత్ర మని విశ్వసించవచ్చును. మత్త విలాసముచేసిన మహేంద్ర విక్రమచక్ర చియ్యి ఇందులో లిఖించిన భావము కొద్దిగా ఉన్నా ఆదరణీయము కాదు.

మూలకారుడైన భోధాయన మహర్షి మహా విఖ్యాతుడు. ఆయన ఇటువంటి గ్రంథము రచించినది అనేకులు అన్నారు. అయితే పాణిని, వరకుచి, పతంజలి మొదలయిన మునులు కావ్యాలు కూడా రచించినట్లు స్పష్టముగా గోచరిస్తుంది. వారి గ్రంథాల్లోనుంచి ప్రాచీనాలంతానికంటే, మహావీర కోశాంకలన కర్తలూ శ్లోకాలు కొన్ని కొన్ని ఉపాహరించినారు. కాబట్టి భోధాయన మునికూడా ఈ గ్రంథము చేసి ఉండవచ్చును. అని ప్రభుత్వ కాస్త్రీగారి అభిప్రాయము. అనుభవ అచ్చుకా మహాశయుడు విభక్త గ్రంథకర్త మూలకారుడైన భోధాయనకు కోర్కె, అన్యజనీ, స్వప్నముగా వ్రాసినాడు. బ్రహ్మసూత్రవృత్తి రచించిన భోధాయన మహర్షి అన్యజను. విష్ణు పారమ్యమును ప్రపత్తిప్రాధాన్యమును నిరూపించే బ్రహ్మసూత్రవృత్తికర్త ఈ ప్రమాణనకర్త కాదని ప్రభుత్వ కాస్త్రీగారి అన్నాడు. ఈ ప్రమాణనములో నాంది శ్లోకము గుర్తొని నూచినున్నది. గ్రంథము యోగదర్శనమును ప్రతిపాదిస్తున్నది. విశిష్టాద్వైత వాదనకూడా ఎక్కడా లేదు.

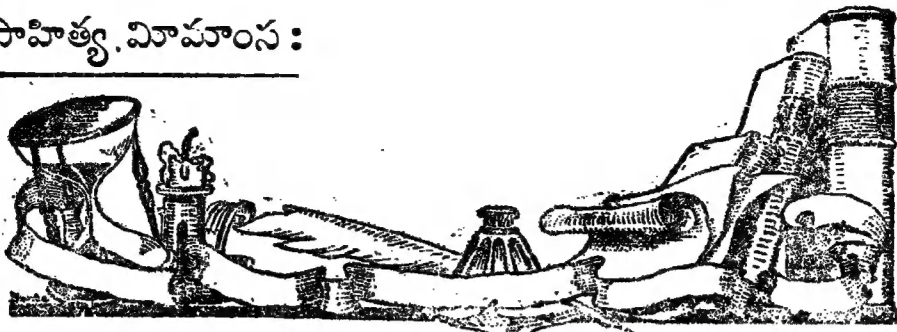
భోధాయనను కొందరు ప్రాచీనకవులు కవిగా భావించినారు. “యోభోధాయనమూ త్రైవేద్యకావ్యకర్తా కర్ణావతంసీకృతా యోసాం క్లిష్టాణామూ క్షిప్రాక్షిప్తకర్తా కంఠానలంకర్యతే మాగుర్యైకభువాం మూలకవసా మాస్వాని యో స్వాస్వరిమా సంతువ్యంతి తవ నూతనసుధా వేణీషు నాజిషు సః” అని సుకుమారకవి రఘుకే విభక్త ప్రస్తావనలో ఉద్ఘాటించినాడు.

దర్శనబద్ధి దుగ్గన్నకవి నామకేంద్రాభ్యాస - అవతరణికలో, “ప్రమాణిం పుంసం పుంసాం చాత్మిక సత్వవర్తతను బ భోధాయనము” అని స్తుతించినాడు. పీఠికలన భోధాయనకవికి కవి మండలములో అదనము ఉండేది అని ద్యోతక మౌతుంది.

క్రీ. శ. 600 ప్రాంతములో ఉన్న పల్లవ రాజు మహేంద్ర విక్రమవర్మ చెక్కించిన మామండూరు శిలా కాసములో భగవద్జయకము పేరు ఉద్ఘాటించియున్నది. ఆరాజే రచించిన మత్తవిలాసమునకూ దీనికి కొంతకొంత సాదృశ్యము ఉన్నది. కాబట్టి కవు లిద్దరూ సమకాలికులు అయ్యి ఉంటారు.

క్రీ. శ. 600 ప్రాంతములో ఉన్న పల్లవ రాజు మహేంద్ర విక్రమవర్మ చెక్కించిన మామండూరు శిలా కాసములో భగవద్జయకము పేరు ఉద్ఘాటించియున్నది. ఆరాజే రచించిన మత్తవిలాసమునకూ దీనికి కొంతకొంత సాదృశ్యము ఉన్నది. కాబట్టి కవు లిద్దరూ సమకాలికులు అయ్యి ఉంటారు.

సాహిత్య విమర్శ :



భగవద్జయము

శ్రీ శివకంఠరకాస్త్రీ

లైనా కావ్యము; కన్నపాత్రలైనా కావ్యము.

ఒకానొక పరివ్రాజకుడు తనశిష్యుడు కాంకి య్వారికి యోగవిద్యను బోధించుచున్నాడు. ఇంకొక పరివ్రాజకుడు పాపములను విడిచి వ్రాజుకుడు. ఇంతలోనే వారిద్దరూ సమీప తనములో ప్రవేశిస్తారు. అక్కడ వసంతసేన అనే గణిక తన క్రియనుకోసము ఎదురుచూస్తూ ఉంటుంది. ఆమెను చూచగానే కాంకియ్యారికి మోహము కలుగుతుంది. ఇంతలో వసంతసేనను పాము కరుస్తుంది. ఆమె పడిపోతుంది. పరివ్రాజకుడు తన శిష్యునికి యోగప్రభావము చూపించవలెననే ఉద్దేశ్యముతో వసంతసేన మృతదేహములో ప్రవేశిస్తాడు. ఆమె లేచి కూర్చుని పరివ్రాజకుని వలె మాటాడడము ప్రారంభిస్తుంది. ఆమె తల్లి, క్రియయూ అక్కడే ఉన్నా, వాచకముచూచి, ఆమెకు విచ్చింది నడవని భావించి, చికిత్స కాలాచిస్తారు. ఇది ఇలాగ జరుగుతూ ఉండగా యమ పురుషుడువచ్చి పారపాము జరిగినదని గ్రహించి వసంతసేనకు ప్రాణము పొయ్యవలె నని దగ్గరికి వెళతాడు. ఆమె చైతన్యముతో ఉండడముచూచి కొంతమారుములో విగతప్రాణుడై పడిఉన్న పరివ్రాజకుని కళ్ళెరుములో ఆమె ప్రాణమును ప్రవేశపెడతాడు. పరివ్రాజకుడులేచి గణికవలె ప్రసంగించడము ప్రారంభిస్తాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపోతారు. చివరకు యమ పురుషుడు ప్రమాదమునకుంచి ఎవరిదేహలో వారిప్రాణాలు నిలిపి నట్లుతాడు. ఈ విషయము ప్రమాణము పరిసమాప్తి చెందుతుంది.

ప్రకటిత ప్రమాణనాలలో భగవద్జయము ప్రతీష్ఠనవచ్చు. దీనిని ప్రమాణనర్తమన్నారు. ఇందులో భువత్కారవాక్కులు చాలాఉన్నవి. భావములు సున్నితములు. భాష ఎక్కువగా ప్రాకృతము. పరివ్రాజకుడు, యమపురుషుడు, రామిలకుడు సంస్కృతములో భాషిస్తారు. వసంతసేన, తేటివైద్యుడు, శిశ్య మత, కాంకియ్యారి ప్రాకృతములో పలుకుతారు. వరకాయ ప్రవేశ సమయములో గణిక గీర్వాణ వాణిని, పరివ్రాజకుడు ప్రాకృతమునూ ఆశ్రయిస్తారు. ఎవరు పరివ్రాజకుడైనా సంస్కృతములోనే. భాష చాలా సరళము. ఇందులో కవి ఆర్యా, కాన్దూర, ఉపజాతి, ప్రహర్షిణీ, మాలినీ, వసంతశ్రికా, ఆనందభక్త, స్రగ్వరావృత్తములు ఉపయోగించినాడు. నాంధ్యంతమున మూలధారుడు ప్రవేశించి సంవర్ణసాంఘిక ప్రమాణము మంచిదనీ, హాస్యరసము ప్రధానమనీ పలుకుతాడు. కథా మూలకతో ప్రస్తావన పూర్తి అవుతుంది.

సంస్కృతనాటక లక్షణ విరుద్ధముగా ఇందులో రంగస్థలము విడచి మృతి కనబడుతుంది. మృతదేహను కొంతసేపు చంగుముదాదనే ఉంటుంది. అలా పరివ్రాజకుని భాష విభానానికి ఇలా చెప్పడమే అనువు అనిపిస్తుంది. చివరకు ఉభయలూ ఉజ్జ్వలముగా ఉజ్జ్వలితులు అవుతారు కాబట్టి జానపాకముగా ఉంటుంది.

ఈ ప్రమాణములో భరతవాక్యము లేదు. అంతం పోహి దినకృద్గనానందంబీ మామమభిషక్త ఇవ తద్వమవర్తరాణి యశ్య ప్రభాభి రమరంజిత మేఘబుండ మాలక్యతే హాసగర్భమి వాంతరిక్షమ్— అని, ‘నిష్క్రాంత’ అని గ్రంథము సమాప్తమవుతుంది. అయితే ఒక వ్రాత ప్రతిలో—

“శివ మస్తు సర్వభూతాం, భవహితనిరతా భవన్తు భూతగణాః, హాహా ప్రమాప్తు నాశం, భర్త్యైర సుఖీ భవతు లోకాః”
“భోధాయనకవిచరిత్రం భోధాయనం విముక్తికాస్త్రీకాం ప్రమాణనామ ప్రత్తిమ భవతు ముదే భగవద్జయం వా”

అనే శ్లోకాలు ఉన్నవి. ఇందులో మొదటి నాగానంద నాటకములో భరతవాక్యవ్యయములో అంతర్గతము. మానే ఇది సక్షిప్తమునక తప్పదు. కాబట్టి ఈ ప్రమాణములో నిజముగా భరత వాక్యము లేదని నిరూపణ చేయవచ్చును.

ప్రాంసుదేశనాటకకర్త ‘మోలీరు’ (Moliere) చమత్కారచనలో సిద్ధులు. అతను విశేషించి వైద్యులను వేళాకోళము చేసినాడు. అతని రచనకంటె వెయ్యి సంవత్సరములకు పూర్వమే భిషక్కుల కేవలముల మీద ఈ ప్రమాణములో చురకలు తగిలినవి. వైద్యుడు సులిక అరగదీసానంటే పరివ్రాజక చైతన్యము ఆవేశించిన గణిక, “మూసాడా, నీ పరిశ్రమ చాలు. దీనిని ఏ జాతి సర్పం కరిచిందో చెప్పు” అంటుంది. వైద్యుడు కాస్త్రీజ్ఞానము కలవాని వలె—

“నాతికాః వై తికాశ్చైవ క్షణే”
అని వైకిమాచి నాతికరుమకొని, ‘పుస్తకం పుస్తకం’ అంటాడు. కాంకియ్యారు పుస్తక ముందిస్తాడు. వైద్యుడు గ్రంథము తిరగవేసి—

“నాతికాః వై తికాశ్చైవ క్షణే”
అని సర్పా భవంత్కేర చతుగో నాధిమ్యుడే”

అనిచదువుతాడు గణిక. “అపశ్యేభము: త్రయః సర్పాః అనడానికి బదులు త్రిణి సర్పాః అన్నావు.” అని అక్షేపిస్తుంది. “వైయాకరణ సర్పము నన్ను పట్టిపీకింది” అంటాడు వైద్యుడు. “విషవేగాలు ఎన్ని?” అని గణిక ప్రశ్నిస్తే, ‘వందలన్నవి’ అంటాడు వైద్యుడు. గణిక కాదని—

“రోహంవో ముఖికోవశ్య వైద్యవ్యంచాం వేగప్రం. హిక్మక్మశ్యసశ్య సమోహాః సప్రైతే విషవిక్రియాః”

ఈనీకు విషవేగాలకంటె ఎనిమిదోది ఉంటే ఆశ్వినేయులు కూడా చికిత్స చేయలేరు. నీకు తెలిసింది ఇంకా ఏవయినా ఉంటే చెప్పు అన్నది. వైద్యుడు జికిసి, అమృత, నీకు సమ స్కారము, నెలపు’ అని నిద్రమిస్తాడు.

గురుశిష్యుల సంవాదములో చాలా చిత్రాలు కనపడతవి. గురువు సంప్రదాయసిద్ధమైన ధర్మాలూ, నియమాలూ బోధిస్తాడు. శాక్యవిభింపుగా ఉండి ఆర్యగర్భంతో వచ్చిన నాడు కావలసిన మన చేరవేసుకంటే కామము దీనిచేట్టుచేత శిష్యుడు విరంజనవాదము చేస్తాడు. అతనికి భోజనము విడచకే బుద్ధి వెదుతూ ఉంటుంది. ఆకలిగా ఉండడముచేత వేదాంతం వచ్చును. పంచలాల ‘అదిజ్ఞానాజ్ఞానో వేరమణిం శిక్ష్కాపదం’ మొదలైనవి చదువుతాడు. గురువు ‘స్వశాస్త్రం విడిచి పరశాస్త్రం చదవడము’ అయ్యుక్తము అంటాడు. “ఇంద్రియముల నాత్మయందు యోజింపును, సకలజగము మేన సంగ్రహింపు, సర్వమందు నాత్మనువేక్షణమొనర్పు, సర్వ మాశ్రయింపు జ్ఞానమునను”

అని బోధిస్తాడు. శిష్యునికి స్త్రీలు కనపడతారు. కోరిక కూరి వికపడుతుంది. గణికాభూషణాలు చూచి, ‘ధనవంతులు’ ధనస్థులు అంటాడు. నాశ్వనిానికి మనస్సుపోతుంది. నెము లినిచూచి పులి అని భయపడతాడు. మొత్తము విడ శిష్యుడు విదూషకుని వలె కృతహరిస్తాడు.

ఆర్యగర్భవిరుద్ధమైన జ్ఞానవిధానాన్ని నితని చదువు ఈ ప్రమాణన ప్రధానోద్దేశము. ఒక విధముగా భరతభూమి గ్రంథము కావటానికి భాషలు విభానాలు కారణభూత మని అనిపిస్తుంది. శిబ ప్రమాణాన్ని విశ్వసించక, అసత్యక్షవిషయా లను సమృద్ధ, భూతదయ అనే పేరుతో బోగము వారికి ఉపచారము చేయబోవడము సదాచారము లను నిందింపడము—ఇటువంటి హేయవిషయములు ఆశ్రయించేవారిని మృగువుగా మందలించి మంచిమార్గమునకు మరలించడము ఈ ప్రమాణనములో సరస్వతులు.

ఇందులో మహేశ్వరాదులను యోగాదాన్యులుగా శ్లోకించి, యోగదర్శనము పరమార్థసాధకమని కవి నిరూపించినాడు. ఈ ప్రమాణనమునకు అంతరార్థముకూడా ఉన్నదన్నాడు:

“అన్యైకాట్యురనే నిసర్గహానే యోగీంద్రస్యైవ పుభా వాత్యానా పరజీవభేదకథితా వన్యాతైవైవాజ్ఞాకా; మాలాధార సముద్ధతా సగుహిగా నాదీసుభున్నా, దతే

“వైద్య చోధియ పార్వ్య శా సుకీరే నాద్యా విదాపింగళే, అవిద్యా గణికామాతా మోహో రామిలకోమతః వైద్యహి కల్పసంకలప్నా కాలమ్ యమపూరుషః ఏవంప్రేక్షేమయం యోగం యుంజన్మర్తకతాపసః, ప్రత్యేంచ మచ్యుతం సద్య స్యాత్కాస్త్రైవై సుఖీభవేత్.”

అంతరార్థము ఎలాఉన్నా బాహ్యార్థమే బహుమనోహరముగా ఉన్నది.

కాంకియ్యారు పరివ్రాజకుని ‘భగవత్’ అని సంబోధించేవాడు. చేటి వసంతసేనను ‘అజ్ఞుకా’ అనేది. వరకాయ ప్రవేశానంతరము పరివ్రాజకుడు గణికవలె పలుకుతూ ఉండడముచూచి కాంకియ్యారు చమత్కారముగా, “భగవత్ మూల భగవత్ కాదు, అజ్ఞుకాకాదు; భగవద్జయకీయము వలె ఉన్నాడు” అంటాడు. దీనినిబట్టి ఈ ప్రమాణనానికి భగవద్జయకము, భగవద్జయకీయము అని వ్యవహారమవుచున్నట్లు లోస్తుంది.

హాస్యవల్లములతో ధ్యాతృవిషయాలు బోధిస్తాడు. మృదయంగమమే. ‘సప్త నాలుగంటల చెరువు’ అని నిరసించవక్కరలేదు. క్యామిలక కష్ట ‘పాదతాడితము’లో ఇలా అన్నాడు:

“న ప్రాప్తువంతి యతయో రుదతేన మోక్షం స్వర్ణాయతిన వ, సరీ హాసకామయ్య రస్యాత్ ప్రతీరమసా హాసితకృమేవ...”

గ్రామ పశు సేవ
మద్రాసు గవర్న మెంటువారి సర్క్యులర్. అనుభవపరమైన ద్యుచితామణి వెల రు10-0-0 దాక్తురు యేజ్జెల్ల శ్రీరాములు చాదరిగారు వ్రాసిన అనుభవ పరమైన ద్యుచితామణి యన గ్రంథము రైతులకు వ్యయోగముగా ఉండును. కాన ప్రతి పంచాయతీ తీసుకొనవచ్చు నని మద్రాసు గవర్న మెంటు పశువైద్య శాఖ ద్వారా రైతులకు 24-9-47 తేదీన పానిక పరిపాలనా డిపార్టుమెంటువారు ప్రతి పంచాయతీ తీసుకోవచ్చు నని తెలిపిరి. కాన ఈ గ్రంథమహిమ యిదివరకే ఆంధ్ర రైతులకు తెలిసియే యున్నది. కాన ప్రతి పంచాయతీ తెప్పించి నోరుతేని పశువులకు సేవకేయుడగు గాక.

నహదేవ పశువైద్య పార్కునీ, మాగిగుపేట, తెనాలి.

దేశాల అంతరంగిక రాజకీయాలూ అంతరాతీయ సమస్యలూ

ఈ మధ్య ఒక అమెరికన్ ప్రముఖ రాజ్యాంగ పేర్ల తాను "నోన్-అలైడ్" అని ప్రకటించాడు. అంటే ఆయన, ప్రపంచ స్వామ్యములేమైన సామ్యవాదం సమస్యకు పాదాన్ని పెట్టడం అర్హం. అమెరికా రాజ్యాంగంలో కీలకస్థానాల్లో ఉన్న అనేకమంది తమను, "కమ్యూనిస్టుల వాదుల మీదుకు" మన చెప్పుకొంటారు. అమెరికా విదేశాంగ విధాన నిర్ణాయక అధికార వర్గాలు ఈ క్రింది విషయాన్ని బాగా ప్రశ్నిస్తున్నాయి. యూరప్ ఆసియా లో, చాలా దేశాలు, ఒకవిధమైన మిత్ర ఆర్థిక విధానం, అంటే, ప్రభుత్వం పెట్టుబడి ఆధిపత్యాలతోపాటు ప్రత్యేక వ్యక్తుల పెట్టుబడులు ఆధిపత్యాలు జోడించి-మిత్రములు ఉంటున్నాయి.

ప్రస్తుత బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము ఈ మధ్యనే అలంకరిస్తుంది.

అమెరికన్ విదేశాంగ విధానాన్ని స్థూలంగా సూచించగలదు, మార్చల్ కార్నెట్, ఒక ప్రజాతికసాహస సంస్థాన్ని నియమించాడు. ఈ సంస్థ అధ్యక్షుడు జార్జి యాన్. కన్నెక్. ఈయనకు సలహా. సలహాదేవత లోపుతాడు. అమెరికా ప్రభుత్వ ప్రతినిధిగా, మార్చల్, విప్లవ, రిపబ్లికన్ దేశాలలో ఉద్యోగం చేశాడు. కొన్ని కాలక్రింద ఒక జమీరంగ వ్యూహం చేస్తూ, కన్నెక్ ఇలా అన్నాడు. "రెండు విధానాలు, సామ్యవాదం అంటూనే ఉంటుంది. ఒకటి స్వేచ్ఛాతంత్ర్యమును, రెండో సోషలిజము, రెండవ నియంతృత్వ విధానంలోని సామ్యవాదము. ఈ రెంటికి, వగలే, రాత్రి ఉన్నంత తేడా ఉంది. మనకు స్వేచ్ఛాతంత్ర్యాల యేక గౌరవము, విప్లవ ప్రజా ప్రాతినిధ్యమున్న ప్రభుత్వము ఉంటున్న సామ్యవాద సామ్యవాదవిధానమే దైనా, కూడా, మనసంఘానికి చాలా అపేక్షియమే సమీపప్రవిధానంగా ఉంటుంది. ఈ స్వేచ్ఛా గౌరవాల లేనిది మన కంటే దగ్గరదాదు. గణవాదంకన్నా కూడా ఈ ప్రపంచాన్ని సామ్యవాదానికి మార్చే అర్హత ప్రాతినిధ్యం చూపిస్తూ వచ్చింది."

ఈ చెప్పిన మాటలలో, నేటి ప్రపంచము లను కూలంకషంగా అవగాహన చేసుకొన్న విధానం కనిపిస్తున్నది.

ప్రపంచంలో మరెక్కడా లేనంతటి వ్యాపక దృష్టిలోనూ, గౌరవాధిపత్యంలోనూ, సామ్యవాద పాదాన్ని సామ్యము, ఇంగ్లండులో, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చేత చూడబడుతున్నంతవరకు, ఇంగ్లండు ఆర్థిక విధానం బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం అనుపాద్యాలలో ఉండగా, ప్రజల చేతులలో ఉండాలనే ప్రశ్న మనకు ముఖ్యంకాదు. ఇంగ్లండులో ఈ పరిస్థితి నిలచినంత కాలము, ఇంగ్లండు రోజులూ సుఖము, మనలో మాటలతోగల "పెట్టుకునేందుకు ఉపయోగిస్తుంటే మన మే ముత్రికా భయపడ వక్కరలేదు" అని ఈయన చెప్పటంకూడా చాలా గమనించదగ్గ విషయము.

అమెరికా ప్రస్తుత ఆంతరంగిక విషయాలను పేర్కొనకపోతే పరిశీలనగా ఉంటుందిమనం తెన్ను, అమెరికా విషయాలను సరిగ్గా పట్టించుకొని ఇలా అన్నాడు.

"మనదేశంలో, మన నాగరికతకు పీఠస్థలగా నిలిచిన వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యాలకు దెబ్బతగల సంతపరకా మనజాతి అభివృద్ధిలో అత్యవసరమూ, సామ్యవాద ముఖంగా పరిస్థితులు పరిణతి పొందినా మనమే మాత్రమూ భయపడ వక్కరలేదు. వాక్యస్వతంత్ర్యము, సలసరు గుమిగూడటానికి స్వాతంత్ర్యము, ఎవరి ఇంట్లో వారి కుండకలిన స్వాతంత్ర్యము, ఈలాటి విషయాలన్నీ మన ముఖ్య పట్టుకొనే నేరీమాట లంటున్నాము." అన్నాడు.

కేరలం బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవంటి సగం పోషిల్లి ప్రభుత్వాలలోనే కాకుండా, రష్యాలోని పూర్తిగా నియంతృత్వ సామ్యవాద దేశాలలో కూడా అమెరికా పన్నెండు బాంధవ్యాలే నిలు

పుకో వచ్చునని అమెరికా రాజకీయవ్యాఖ్యానించాలి ముఖ్యస్థానంలో ఉన్న తెన్ను అంటున్నాడు.

అయితే నియంతృత్వ దేశాలలో మైత్రీ నిలుపుకోవటం, గడ్డునమనైనవి అయిన కనబడుతుంది. వాళ్ళలో మైత్రీ సూక్తాలు, పరిమితంగానే ఉంటాయని ఆయనే అంటున్నాడు. అంతరాతీయంగా చూడవై వత్తిడి లేనటం వనన సచ్చదని నిరూపించాడు. నియంతృత్వాలు, వికాసవృత్తం అలవృత్తానే గోచరమవుతుంది అనిపిస్తున్నాడు.

అమెరికా ఏది రెలమకొంటే అది సరిగ్గా ఉన్నదే, బహుమలలోనూ మరి కనీసం కనీసం లోలోనూ నూ నూ డా. హెస్టి, యుగోస్లేవియా ల వలె హోలివిత్ నియంతృత్వ పద్ధతులు లేకుండా, ప్రపంచాన్ని సామ్యవాదాలు, లిబరల్ ప్రభుత్వాలు ఇవేనా సామీతమాతుంటే అడ్డురాకుండా ఉంటుంటే, అమెరికా తన విధానంగా పెట్టుకొంటే. కమ్యూనిస్టు ప్రతిరోధించాలంటే, ప్రపంచాన్ని సామ్యవాదమే, ప్రత్యక్షమైన పద్ధతి.

దైనాలో, అటు కమ్యూనిస్టు నిజానం ఉంటే తన కంటే ప్రతికూలత ఉంటే, అత్యవసరం సరిగ్గా జాతీయ చామలన్నా, తనకంటే ప్రతికూలత ఉందని మార్చల్ కార్నెట్ అన్నాడు. ఏ అతివాదమోతే చెందుకుండా విప్లవం వహించా, డాక్టర్ మార్చల్ కార్నెట్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉంటే మనకు అంతా కూడా కొన్ని వైసీ యే ప్రభుత్వం

లూ యీ పి పర్

మార్చల్ ఆఫీస్ అన్నాడు. గ్రీసులో కూడా, కుడి పక్షపు రాజకీయ చామలనూ అటు విప్లవవాదులైన కమ్యూనిస్టులనూ ఇద్దరి ప్రతిభ రద్దించకలే సనే అమెరికా చూస్తుంది.

కాని గ్రీసు దైనాలో, కేసును అంతర్వ్య చాలన ఆపేందుకు అమెరికా ఆధికారము. తనను విషయం ముఖ్యంగా ఎదుర్కోవక వచ్చును. స్వేచ్ఛా ప్రపంచసంక్రమణంవంటి సూక్తాకా గ్రీసుకు దైనా ఆర్థిక సహాయం కోసమని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము సరిగ్గా దెబ్బకొట్టాలి పానులు ధక్కుపెట్టింది. ఇటు ఈ సహాయంలోనే సమస్తి సమితి గ్రీసుకు తరతరం డాలర్ల వస్తుమూలంలో సరఫరా చేసింది.

ఇంతంత పెద్దమొత్తాలు ధక్కుచేసినా, గ్రీసు అంతరంగిక పరిస్థితులు నానాటికి పరిధంగానే సూక్తాకా ఉచ్చాయి. ఇప్పుడు పరిస్థితులు విషమించే ట్టున్నాయి. అమెరికన్ కాంగ్రెసు, రుణంగా 800,000,000 డాలర్లు గ్రీకు ప్రభుత్వానికిస్తాంది. ఆ గ్రాంట్ అమెరికా ఆర్థిక పేర్ల మ్యేజిస్ట్రేట్ సరిగ్గా విషయంలో అరేండుకు గ్రీకు ప్రభుత్వం బప్పుకొంది. అమెరికన్ పెట్టుబడులు, ఎన్.ఎస్.ఎస్. పార్కెట్టులో, అత్యుత్తమ, పెట్టు, మోటారుకార్లు నిల్పుస్తానంటూ, ఇంట్లో విలాసవత్తుల మనమధ్యంకు కీలులేదు. బ్రిటిష్ వారు ఇప్పుడు అప్పటికే ఈ విధంగా చూడాలి అయింది.

కాని అంతర్వ్యవంతో గ్రీసు, అర్ధప్రాణాలు వ్యయమైపోతున్నంతకాలం, అమెరికా కాదాలన్న, ఆర్థిక సామ్యవాన్ని గ్రీసుకు కట్టించలేవు.

లిబరల్ ప్రభుత్వం ఏర్పడితే, గ్రీసులో అంతరంగ కలహాలు రూపుదిద్దే, నివాసమార్గము, జీవనప్రమాణములు బలపడి, గ్రీకులు యుద్ధాలలో అడవుల్లో, కొండల్లో తిరుగుతూన్న యువకులు, పనిపాటలలోనికి ఇక్కడ నగ్గర ఉండి పనిచేస్తారు. అయినా, గ్రీకు కమ్యూనిస్టులు, ఈ ప్రపంచ యుగోస్లేవియా, లెబేరియా, అల్బేనియా కమ్యూనిస్టులు, తమ కోరుకున్నంత కాలము గ్రీసు అంతర్వ్యవాన్ని పాశీగిస్తూనే వుంటారు. ఈ మాట రష్యాలోని బొమ్మలూ, ముఖ్యంగా యుగోస్లేవియావారు,



మార్చల్

గ్రీకు కమ్యూనిస్టుల అయిదాలు, అది మరొకటి యుగోస్లేవియానుంచి రాక పోకల అవకాశాలిచ్చి గ్రీసు అంతర్వ్యవాన్ని పాశీగిస్తున్నారని, బాల్కన్ దేశాలకల్గిన సమస్తి సామ్యసమితి విచారణ సంఘం తెలిపింది.

ఆ విషయంలో చెయ్యగలిగే చేదున్నా? అమెరికా చేసిన అరసాహాయ్యమంతా, అంతరంగిక యుద్ధాలలో సూచనాత్రంగా పనికికొనుంది. కమ్యూనిస్టులూ, స్లావులూ, ఈ యుద్ధం పాశీగిస్తూన్నంతకాలము, అది అర్థమైపోతే అమెరికాకాని, బ్రిటిష్ కాని దైనా గ్రీసుకు మడబోదు.

ట్రూమన్ అప్పటినుండి గ్రీసుకు చేసిన ప్రత్యేక రాయదీ, "పరిశీలించి మరెక్కడా రాజ్యముల పోలికలుకాకుంటే, ఒక్క-వలలో గ్రీసు అంతర్వ్యము ఆపగలముంటే నాలో పోషించాడు. సమస్తి సామ్యసమితి ఇలాంటి రక్షకభట్ట నిర్మించలేదు. సామితి ప్రభుత్వము అలాంటి నిర్మించి సమస్తి సమితి స్వేచ్ఛావారుండా తాత్కాలిక పట్టుకొనే వచ్చింది. ఒకపేరే ఉన్నా ఈ సమస్తి సామ్య సమితి నిర్మించి గ్రీసులో వాడుకుంటా, రష్యా వీటో అస్త్రం ప్రయోగించవచ్చును.

దే గ్రీసు సమస్య సారాంశం. సమస్తి సామ్యసమితి అంటే ఎవరికెంతోమనముందే, గ్రీసుకుంటే ఎవరినూ, వేరకలమీద కన్నులు కొచ్చునీ, సమస్తి సామ్యసమితి ముఖ్యంగా, జీవముచేయడాకా, గ్రీసు సమస్య, తన ప్రణాళిక బాగా పెట్టుకొంటే ఉండకతప్పదు.

దైనా విషయమూ ఇంతే. మార్చల్ 20 వ నాన్-అలైడ్ లో అచ్చి ఒక అంటున్నట్లు, దైనా యునాని రాజసభలో గ్రీకులకు డాక్టర్ హెస్టి, మంచూరియా లొక్కటంలో దైనా కమ్యూనిస్టులకేవల సహాయంచేసింది అభియోగం చేశాడు.

దైనా కమ్యూనిస్టులు, రష్యా విధానాలలో పూర్తిగా రుపిణతలేనీ, దైనాలో పూర్తిగా పాతీయ ప్రభుత్వం ఆధారం ఏ రాకుండా రష్యాదే అడ్డిందని, మకూలయా దైనా కమ్యూనిస్టులచేతుల్లో ఉంటే, రష్యాచేతుల్లో ఉన్నట్టేనని అభియోగాలు చేశాడు.

మంచూరియాలో నాలుగుకోట్ల జనాభా

ఉన్నారు. పార్లమెంటుకాగివృద్ధి, ముడిపడా గ్లాలు చోరకలాది, దైనాదే చాలా ముఖ్య ప్రదేశము.

"గ్రీసు టర్కీలకన్నా మంచూరియావిషయం చాలా ముఖ్యమైనది. దైనా కేంద్రప్రభుత్వానికి మంచూరియా లేకపోతే, మళ్ళీ ఆ ప్రదేశం ప్రపంచానికి గడ్డు సమస్యగా రూపాంతరముంది. మంచూరియా మంచూరియా ఆక్రమణలో ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభమైతే, మళ్ళీ దీనిలో ప్రపంచ యుద్ధం, అప్పుడే ప్రారంభమయిందే మోకాదాను!" అని డాక్టర్ హెస్టి అన్నాడు.

అదేకాక, మంచూరియా కమ్యూనిస్టుల చేతుల్లో పోవటంతో, రెడ్డివ దైనా అంతా దేని ప్రపంచా, అంతరంగికవలలోనూ మన గ్రీకులందరి. కమ్యూనిస్టువిధానం, రూపు పోలింతులకూ లేక నాళాం పోయింతులూ డాక్టర్ హెస్టి అన్నాడు. తమ ఇన్నాల్సు రష్యా స్థానం మధ్య స్నేహసూక్తాలూ లుంటాయని నమ్ముతుంటానీ, రష్యులూ సామితులనుబట్టి మానే, రష్యా, మంచూరియాలో కొరియా, మంగోలియా, మంచూరియాలోని ప్రభుత్వం తెలుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నట్లు తనకు స్పష్టమౌతుందని సకాశ్రు అన్నాడు. మంచూరియాను రష్యా ఆక్రమించుకోవటంవల్ల, దైనా అంతే. కూడా కమ్యూనిస్టులు ఆక్రమించుకోవటం ప్రయత్నిస్తారని సకాశ్రు అన్నాడు. "దైనా కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వంపోతే, ఇండియా, రిపబ్లిక్ ఆసియా దేశాలూ కూడా. ఆ పోలే రష్యా యిది సామ్యమ్యం రాకట్టే సరిగ్గా అన్నాడు.

దైనావాదీ మ ప్రభుత్వం అంతర్వ్య సహాయం చేయగలగిందని, బ్రిటిష్ వేరకలము, తీరించేమేమో డాక్టర్ హెస్టి అన్నాడు. కాని బ్రిటిష్ అమెరికాను సూచించాడు, దైనా అయిదాలు చాలా తమ. కెన్డల్లో ఎవరి అయిదాలవంటివా అంటే, రెండు గ్రీకు సామ్యవాదర్యం అంటే అమెరికాను. దైనా మంచూరియాలో కమ్యూనిస్టు విలసిల్లుతుంటే, సంగమం గంగానదికి వోరేయకల్లును. దీనినే గ్రీకులన్నా మంచూరియా చే అర్హతకల్గే సామ్యంగా ప్రతిపాదించాల్సివుంది. మనము ముందుకుపోతే?

దే అపొలన్నా. - దైనా అంతర్వ్య సహాయం చేయాలన్నా - మళ్ళీ సమస్తి సామ్యసమితిలో పాల్గొనే అర్హత ఉన్నా అన్నాడు. కాని ఈ మాట సమితి సక్రమాకలాపాలకే అర్హత. రిపబ్లిక్ కలాలలేవు. రక్షకభట్ట నిర్మించలేదు. రష్యా, సెర్బియా, ఏ మంచూరియాలో కెన్డల్.

అమెరికా విదేశాంగ విలసిల్లుతుంటే ముఖ్యంగా తయారుగానే ఉంటా. మంచూరియా కాని రష్యా ప్రమాదమంటేను, సమస్తి సామ్యసమితి సమతలమకొలానికి అమెరికా పోయింతులూ పోయింతులూ? నీటి ఆధికారం సమితిలో పట్టుకొంటానీ, అమెరికా కాదేను. అప్పుడు పోయింతులూ?

అమెరికా ప్రభుత్వం, ఒక ప్రభుత్వం. మళ్ళీ విధానం అతికట్టేందుకు అధికార వ్యయం చేస్తోంది. మంచూరియాను, మంచూరియాలో పోషించేటట్లు, బారికాదు పెట్టుకొని, అంతర్వ్య సమితి విలసిల్లుతుంటే మంచూరియాలో ఉంటుంటే పోషించుస్తోంది.

ఈ విధిలో అసంబద్ధాలు. అప్పుడు ప్రపంచానికి అర్హత సంఘంవారు సరిగ్గా గమనించటం చేయవచ్చును.

భారత లక్ష్మీ బ్యాంకు లి||

(షెడ్యూల్డ్ బ్యాంకు)

హెడ్ డాఫీసు : మచిలీపట్నం.

శాఖలు :

కాకినాడ, కావలి, గుర్జురుపేట, (తెలంగాణ), గుడివాడ, గూడూరు, నరసాపురం, నూజివీడు, తెలంగాణ, బొబ్బిలి, రామారావుపేట (కాకినాడ), రాజ్ గిరి.

మద్రాసు బ్రాంచి: 15-ఎ, ఆర్మీ నియంత్రి వీధి,

అన్ని విధములైన బాంకింగ్ వ్యాపార సౌకర్యములు చేయబడును.

భో|| వెంకటరత్నం, మేనేజింగ్ డైరెక్టరు.

గొప్ప వారితో గుసగుసలు

తిక్కన సోమయాజి

కీ॥ శ్రీ॥ శ్రీ వారణాసి శ్రీనివాసరావు

[పెన్నలో స్నానానంతరము శిథిలమై యున్న హరిహర నాథాలయమున కెదుట విభూతి ధారణము చేసి తూర్పు ఘుళిముగ గూర్చుచి యున్న తిక్కన సోమయాజి : సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి నేను]

తి. సుఖీభవ! లే, నీ జెడరు?

నే. బ్రాహ్మణ్య కృష్ణాతీర వాసుణ్ణి, తయ, దర్శనం కోసం వచ్చా.

తి. దా, కూర్చో. ఏం పని?

నే. నాకు గొప్పవాండ్లలో మాట్లాడా లని కోరిక

తి. బాగుంది నాయనా. ఇంటికి రాక పోయినావా?

నే. చిత్తం వెళ్లేవచ్చు. నాకు రహస్యంగా మాట్లాడా లని వంటింది అందుకని యిక్కడ పొంటరిగావుంటారని వినివచ్చా.

తి. రహస్య లేమిటయ్యే!

నే. తమవంటి వారిని సరించి రక రకాల మాట్లాడవ్వకుంటుంది లాళం. ఆ పన్నీ పది మందికి సంగవిష్టులైతే రహస్యమన్నా.

తి. (చిరునవ్వు నవ్వుతూ, చెవులకుండా లాళం కదలేస్తూ మాట్లాడుతారు) లాళం చచ్చి దెచ్చుకూ విపరీతమే! దానికి నెరస లేరేంలలో మంచి అభిలాష మంచి నెంపంలో నెంపడ. కుక్కకి చిక్కరి పాలుబోసినా? నన్నెదలు తెచ్చి దాతో విషముంటేమో అని అనుకుంటుంది. పుట్టిలో నిగ్గుమైన విషయముండదని గ్రహించి లేడు. ఎవరో మహాత్ములకు దప్ప యితరకు వారియెత్తుకదగ్గ లోపముంటుంది. ఎంత పెద్ద పేరుంటే అంతకు దగ్గ రేవొచ్చమైన లాళం ముంటుంది. ఇది మహా స్వల్ప పెద్దకడుగు చచ్చా నాకు దాపరికం లేదు. ఏమైనా నాచుకోవడం రహస్య నామరం.

నే. చిత్తం రుకు గుర్ర వైవరంబి?

తి. ఎవరూ లేరు ఉంటే గొర్రలలో చెప్పక పోయినావా. వ నాన్నగారే నాకు, పంచకావ్యాలు, కొన్ని కాస్తాగిలు నేర్పరు. మాతాగారికి మంత్రి కిచ్చురని నే నంటే మహా క్రేమ. నా పన్నెండో దేదీ మొదలు పదిహేడో దేదీవరకు వారికడనే పెరిగా. వాని నా కనేక విషయాల్ని రాసుకు ముఖ్యంగా డలు క్కవిత్వం వేపుడం నాస్యం

నే. వారికి గురులెవరండి?

తి. ఎవరూ లేరు. ఆశలు మాయింట వేదాధ్యయనం, కొత్తజ్ఞానం, కవిత్యం బహుకాలం గావున్నాయి. నాయంట చంపాంగునూదా కవిత్యం జెపారు.

నే. చిత్తం ఆటగానే అనవంటారు. భిక్తి తిక్కన్నగాని విషయం జెప్పే పద్యాలు మే విప్పటికి చదువుకుంటుంటామండి.

తి. (బుద్ధియేకాగ్రంజేసి తూర్పుమాస్తా) నేనారాత్రి భోజనముయ మక్కువేవున్నా. ఆ మొనగాడు 'పసులక' విరిగిచని తిక్కపాలుకొ విరిగె' అని మా అమ్మగారి నేటప్పటికి రలవంచి కన్నీరుకార్చాడు. మా కందరికి జాలెండి.

నే. ఏమండి, మీ కాలంలో ఆదాళ్ళగూడా అంత పొరుసుముండేదండీ?

తి. లారం. మే మానినాండ్లని నీకాలం ముందు నీన్నకాలంవాళ్ళకు మట్లే నిరలించే వాండ్ల గాం. అన్నింటి నాండ్లు మగాళ్ళతో యుద్ధా ష్టేబాటండే వా. తల్లు లడగమైతే కత్తులుచ్చుకునివాండ్లు.

నే. అయితే ఎంతో కష్టపాటుంటేగాని యుద్ధాల గూలసిన గండ్లరస మేర్పడదు కదా వాండ్ల శరీరాలు గట్టికక కోమలత్వం నశించేద కాదా? త్రాత్యానకది చంగంకామా?

నే. ఎంత నెర్రివాడకోయ్! పరిశ్రమతో

కోమలత్వం నశిస్తుందాయ్? న్నపసిగుతన త్నత్రియత్రిల సంగతి వివలా? నాండ్లుచేసే యుద్ధపరిశ్రమ వారికోమలత్వాన్ని త్రాత్యాన్ని యేంజేయగలిగాయ్. అవి జడని వ్యాధిమ ముంది. దానివల్ల సంగిబింబాలు క్లిరపడాయి; గాని శరీరం ముడుగెక్కెదు. ఇక యుద్ధం జేయ మన్నావ్ ధైర్యసైన్యా లనుగరించే విషయం. ఒక్కొక్క పరిబంధీనులగూడా వుంటాయా లతోజోట.

నే. చిత్తం. మరొకవిషయం. విరాటపర్యం లోలేదమరు సెలవిచ్చిన యవతారిక జూపే తమకు వ్యాసులవారి మీదున్న గౌరవం నన్నయ గారి మీదున్నట్లు తోచజేమండీ?

తి. హరహరా! యెంతమాటన్నావ్! ఎందు కనుకున్నావట్లా? నీ వేనా, యీ కాలంవాం డంతా గూడా అట్లాగనుకుంటారా?

నే. అందరిసంగతి నాకు తెలేదు. నాకట్ల తోచింది. వారిమీదపీరిమీద తమరు వ్రాసిన పద్యా ల్లానే అట్లా గనిపించింది

తి. ఎంత విచారించమండా అనేసావ్! ఆశలు వ్యాసమహామునికి నన్నయను పోల్చడ మేమిటి? మహా సముద్రాన్ని చక్కని తటా కాన్ని పోల్చినట్లు వేదానున్న సంగ్రహయా లన్నీ అవగానూ ప్లేసుని, వాగ్గానిగ్గర్చి లాగి, వాటిని నాలుగూ విభాగించి, అష్టదశ పురా ణాల్ని గూర్చి, యప్పటికి, యెప్పటికీ ప్రపంచ మంతా మెచ్చుకునే కవిత్యం జెప్పి; అసమాన పోధిస్తే శ్రేయ్యం సంపాదించినాయన అయన; అన్యోళ దివ్యధారా సముపేతమైన ఆంధ్రకవిత్యం జెప్పి భావ ననుకానించినాయన ఈయన. ఆయ నెప్పువేరు ఈనెత్తుయ వేరు అందుకనే వారిని—

“విద్యతం నవనీయధవ్యకవితా

వేసుంకు విజ్ఞానం

పద్యఖ్యాతుడు సంయుమిప్రకరసం

భావ్యానుభావుడు కృ

ష్ణజ్వలాయనుచిలోకహితని

పంబూనికావించెధ

వ్యాజ్యైత్తపతిభారతాగ్రమునలే

భ్యంతైనయాన్నా యముకొ.

అని కీర్తించాం కిరిని.

“ఆదరణయసారవిది

భార్యగతి స్ఫురణంబుగల్గి య

ప్రాదశిపర్యనిర్వహణ

మై పెలుపొందెక భారతయువం

దాది దొంగిల మారు తృకు

లాంధ్రకవిత్యవికారదుండు వి

ద్యాదయకుం గొన్నా మహి

తాత్కుకు నన్నయగ్గ దక్షితకొ”

అని కీర్తించాం. ఏమన్నా? ఆంధ్ర కవిత్య వికారదుండు, విద్యాకయుతుండు, మహితాత్ముడు దక్షితకొ, అన్నాం వికారదత్వం, విద్యాదయ తత్వం, మహితాత్మత్వం, దక్షిత,—ఇంతకన్నా కీర్తించ. మెట్లా? ఊరికే ఊకదంపుకింద ఒక సంవద్యా దనాలాయలేనీ? నీరుంకు బ్రహ్మ పనికిరా దనడనా? నీవు వ్యాసులంతవాడనై దనా? సత్యాభిమాన లెంతుందో అంతటాకు అన్నది తక్కువ కాదు. ఆ నాల్గు విశేషణాలు సామాన్య విశేషణాలుకావు.

నే. అ నేమిటండీ! ఇప్పుడు మాక్కడ బడ్డే ఆక్కడ వికారదులు, విద్యాదయలు, దక్షిలు వుంటే?

తి. (సవ్వి) మొత్తంకీ ముత్తాగివోయ్! నూనాత వాగించా ల్లుంది నీరు. మీ కాల మొక విపరీతకాలం. మాకు మీకు ఒక గొప్పభేదముంది. మా కాలంవాండ్లం కాశ్యోతమైన బిరుదులిస్తాం : మీరు తాత్కాలికమైన బిరుదులిస్తారు. అంటే—మే మిచ్చేవి యెప్పటికైనా నిల్పుంటాయ్. మీరు మీకాలానికి పనికొచ్చేవే అంటారు. ఉదాహరణం తీసుకో. మేం వాగనుకాసమదూ

అంటే ఎప్పుటికీ అతడే. మీరు సార్వకాలముడు అంటే మీ కాలంలో వుండేవాండ్లలో నని మీ అభిప్రాయ మనుకుంటాం. అది అంపిన్నీ పని ఊచి అన రమకుంటాం.

నే. చిత్తం. అయితే మ తరంగావాండ్ల తాతమాల్లులు నిరూపించడానికి బిరుదు లియ్య కూడదండీ?

తి. కూక చందానికి మేమెక్కం. మేము వద్దంటే మీరు మానూకాబట్టా! ఇవ్వండి యింకా విచారించి ఈకోజా కనీ, యీ గంట కనీ కూడా యివ్వండి. ఎక్కువ వుత్సాహంతో బిరుదులు వాంఛించే వాండ్లంతా కృషిచేయడాని కవకాశముంటుంది. అడ్డ మొచ్చావ్! వికారదు డుంది. లెక్కాళ్ళ సంగ్రహంతో కొలబడ్డలు వ్యవ హారంలో కొచ్చాయ్. విద్యాదయతత్వాని కెవరూ తగ్గవాడందానికి వికారదాది బిరుదావళి బయల్పడింది. ఆ బడ్డల్లో గొల్చి పదవులు నిర్ణ యిస్తున్నారు. మే మన్న నన్నయా వికారదుడే! మీకోనాయా వికారదుడే! ఏదోకాలాన్ని నడవరి నె సరే. ఇంకొక్క విషయం. తమ రారణ్య పర్యం పూ ర్తిచేయకపోయినారా? మొదటదాస్తోనే యెందు కారంభించారు కాదూ మీరువ్రాసిన భారతం?

తి. మమృత్తి చాలామందిగాసి రిప్రశ్ని. మొదట దాస్తోనే ఆరంభిస్తా మనుకుని వ్రాస్తూ వ్రాస్తూ వారు పరంపదించి. శుభమా అని యెత్తుకోవకమెందుకు, అంతా పూర్తయిం తర్వాత దానిపని గూడా మనుకున్నాం. పూ రి కాగానే, మా కొక మహాగ్రాంజీయం పని తగిలితే అందుకు గ్రామాంతరం వెళ్లివచ్చాం. ఆ రాక పోకలవల్ల, తత్కార్యాంతర నిమగ్నత్వంవల్ల శరీ రానికి మరమ్మకూ గలిగిన బడలికవల్ల అను కున్న భారతం పని నెరవేర్చలేకపోయినాం. తర్వాత నీలోకంలో నేమిచేయడానికి వీల్లే యవచ్చే సంభవించింది.

నే. చివరి విషయం ఆర్థమయిందికాదండీ. తమంత బడలిక దోపించిన ఆమహాకార్య మేమిటండీ?

తి. మా అల్లుడు తిక్క భూపాలుడు, మనుమ నిద్ది రాజ కిరూయన చోళవంశీకుడు. దాయాది పోరుకే ఆయన రాజభాని శిశువుల వశమైంది. మేమంతా కూడా వారితో వలసవోయినట్లు ఉదయగిరి మఠం చేరాం ఒకనాటి సభలో పెద్దలంతా ఆలోచించి మమ్మల్ని ఓరుగల్లులో నున్న శ్రీ గణపాదేవ చక్రవర్తిగారు రాజుగారి కిగా పోయి రాయలారం కకినె చెగిన సహాయం తెచ్చున్నాం. ఆప్పుడు మే మక్కడికి వెళ్లాం. వెళ్ళామన్నామాటే గాని వచ్చి రాయభారంతో మా పని పూర్తికాలా. అక్కడ కొన్ని నెల్లు న్నాం. గోసా ఉదయం సాయంత్రం పంశిత గోష్ఠి, వివాదాలు, భారతశ్రవణం వాటితో సరి పోయేది. చివర కా సార్వకాలమునకు మాప్రభువు పట్ట దయగలిగి, మేకా బడన్న అనే వెలమ తూరుని సర్వసేనానిగా కొందరు వెలమ తెగల వారిని తెల్లన పంపారు. వారు వచ్చి మా రాజ శాస్త్రపుట నెల్లూరునుండి తరిమి మా రాజును చోళరాజ్యంలో పురః ప్రతిష్ఠజేసారు. ఓరుగం టిలో బడ్డప్రేమ, తర్వాత మువవాసం, ఇనన్నీ పెద్దనాణ్ణి నాకు గుర్తొస్తే అవతార సమాప్తికి తెచ్చాయ్. అందుకని ఆరంభ్యర్యం ముట్టి కోలా.

నే. ఆ రాయభారమా అండీ పాపం చాలా కష్టమే యుండాలి?

తి. నెమ్మదిగా అంటావెం! చికాంటంలో ముట్టి పైబా, విమానాలూ, యేమన్నానా? అంతాభంగిమీదనే పోయి, పోయి, మకాయు చేశి, చేశి, గ్రాణం విసిగేది.

నే. ఇజమే ఈ సందర్భంలో ఒక్కమాట అడుగుతా నెంచిస్తా? మీ లేదో ఓరుగల్లు గో డై నమరస్తుల్ని నరికించారంటారే?

తి. (తెవులు గుగుకొని) సార హ రా! యెంతమాట. దాదాపు నలభైనుండి జైన పండి తుతో మాకు వాగనూట వాస్తవమే. దాన్లో మేం గెలిచిన మాట వాస్తవమే. అక్క డట్లా టప్ప ణాకిపోయిన అత్యవతాపలంబుల శిర ష్చేదం చేశే ఆనార మున్నమాట వాస్తవమే—

అట్లానే సందేహంకోసే నాండ్లు నాదాని కొచ్చే గాను. ఆ గెలుపు కాగానే అది జరిగి పోకుండా మోనని క్రివారికో మనవిచేసి వారిని తమిం డించి దేవతారం బోయేట్లు చేశాం.

నే. జైను తమవంటి మహానీయుల్లాటి పని యెందుకు చేయిస్తారు!

తి. నీ మహత్తు ఒంగారంగాను! బ్రాహ్మ ణ్యాయ బ్రాహ్మణ్య!

నే. నిజం. తమకే వేదాంత మభిమానమండీ?

తి. మేం వ్రాసిన అవతారిక, ఆశ్వాసాంతి పద్యాలు చక్కగా చూచినవారికి లక్ష్యైతమని తెలియకపోదు. మా మరమే అది. ఆమతం మా మనస్సుకీచ్చే శాంతి యితర మతా లియ్యలేవ్. మూలంగా విచారించినా ఏదో వుండేది వుండే లేదో అడీ, తప్పకుండా లేకపోయేది రెండూ పోకటే సంటే మమనస్సుకు శాంతి.

నే. అబ్బో. నాకు త్వరగా బోధకాజే! ఎట్లా? (కొంచె మాలోచించి) ఆ కొంచెం.

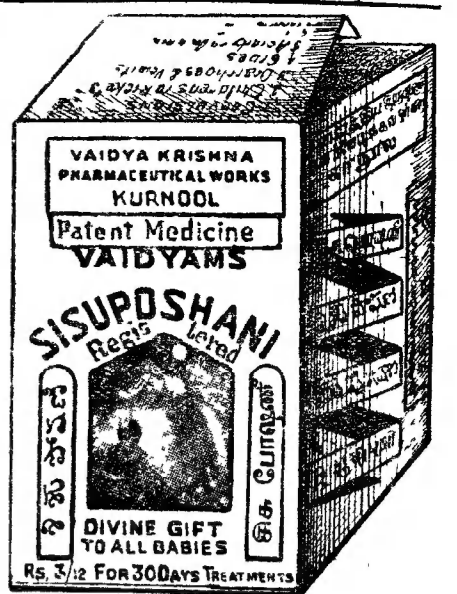
తి. తెలిసిందట న్నావా. ఈ వాక్యం మనం చేసుకో “బ్రహ్మ నిత్యం ఒగన్మిత్యా జివోబ్రహ్మతినా పరః”

నే. అదాండీ సరే. అనక సమరు భారతం వ్రాయబూనుకోవడానికి రాజుమ హేంద్రవరం ప్రభువులు నన్నయగారి పద్యా స్నేహ తాటాకు మీద వ్రాయించి పంపారనీ, కొందరు బ్రాహ్మలు దాస్నేహ తీసుకొచ్చి మీ రక్కణ్ణుండో వస్తూంటే దాన్ని రోడ్లో చూపించారనీ, దాన్ని చదివి తమరు నోటిలోన్నూ తమలం దానిమీద నేమా కృతంజేసారని యేమి లేమిటో అంటారే ఆక ణేమిటండీ?

తి. (చిరునవ్వు నవ్వుతూ) నీవు సామాన్యజా గావు. ఇదివరకే చమత్కరినన్నాం. అంతేగాదు, గడుసువాడివికూడాను. అందుకా నాయనా రహస్యమన్నావ్? ఇదంతా గ్రంథం చేస్తావుకాబోలే! పే రేం పెడదా? నే. ఇదివరకే పెట్టానండీ ‘గొప్పవాండ్లతో గుసగుసలిని.

తి. సరే! ఇవాళ ప్రొద్దుపోయిందిగాని రేపు కా అదంతా చెప్తా.

నే. చిత్తం సెలవు! (నిష్క్రమణము)



Patent Medicine } SISIPOSHANI { Registered Trade Mark
WHOLE CARTON & DESIGN REGD.
వ్యాధి చిహ్నములు మున్నవరి రుమిడ్లల లోగ్గ
ముల్లె దివ్యమైన, శిశుసోదకాని ట్రానిక్ డబబ్బి
ప్రపంచమునందలి అత్యంతమైన చోదకమును మిట్టల
చేయవచ్చును.

Dyspepsia due to Indigestion —[1] “శిశువోషణి” అశ్మిదీర్ఘములను [తల్లిని చోదకములు] కన్న మెలకునవ్వకు వచ్చు అతివారి చిలేవనములకు — వామ (వ్రాతము కొంచము చేర్చి దివ్యము 3 లేక 5 పూటలు యిద్దిన 4 దివములో చర్మమునము.

Vomiting —[2] పాలు అలగ వాడులుగామూరి, పాలు కొమ్మకొక పిల్లకు, తల్లిపాలలేనని, అప్రపాలచేనని, శిశువోషణి, గివమునకు 2 లేక 3 పర్యాయములు వాడిన తల్లిగలి, పాలు కొమ్మకొ గేవట, (లేక వాడులు) విరియోవును.

Convulsion —[3] పిల్లలకు వాయువు అవ్వడము కంటే ముందు, వాయువు వడదిన శివముమొదలు 30 దినములు వరకుగా ప్రాణము, సాయుధము అప్రపాలచేనని తల్లిపాలలేనని శిశువోషణి వాడిన వాయువుకానేడు.

Rickets —[4] పిల్లలు ఎముకలు మెమగొని కృశించిన వాటి పొడవ పొయింకేము పాలయెద్దిన వ్యభిచాయులవరకు.

Rectifies calls of Nature —[5] శిశువోషణి పిల్లలు మాళిగు మరీ చేయవచ్చును, లేదే పరమమూలా కావచ్చును లేదే పరం అత్యంతములమూ చేయవచ్చు.

60 దినముల పాటుగల పిల్లకు రు. 2-12-0 అందు మొదలు యొగవ గోరుముత్యం Y.K.P.WORKS, KURNOOL కు వ్రాయవలెను.

బలహీనులను
బలవంతులనుగా చేయును.
వివరములకు :
భిషక్ శిరోమణి పండిత
వి. కృష్ణమాచార్యులు, L.A.M. & S.
కర్నూలు.

కథానిక :

అపశృతి

శ్రీ వి. శ్రీనివాసరావు

రామూర్తికి ఆ గది వాక చీకటికొట్టలాగా తోచింది. సిగరెట్ పొగ, సూక్ష్మమైన అక్షరము, యెండిపోయిన పూలవాసన, అరిచి చమటలారిన శరీరం వాసన—యవస్థ కలిసినాయి. గది వాతావరణంలో... తను వాక అంతులేని అగాధంమందు నేలొడిచున్నట్లు పూహించుకొంటున్నాడు మూర్తి.

గదిలో విశృంఖల—తన అడుగులచప్పుడు, శాంత యేడుపు మినహా—అతను భరించలేకపోతున్నాడు. పురుషులు, భోరున వర్షంవచ్చి అశక్తికలన తరిమేస్తే బాగుంటుంది.

వేడికలపుంసు సిగరెట్ పొగతోబాటు పూదస్తూ తనచూపుల్ని శాంతమీదనుంచి మళ్లించాడు. కానీ,తన చెవుల్ని అవిధ రోదననుంచి మళ్లించడానికి వీలులేకపోతున్నాడు... చిక్కారం—శాంత, శాస్త్రం తన పేరు దాన్ని అవితే

అపీను పిషయలు నెమరువేయడానికి ప్రయత్నించాడు మేనేజర్, పార్సర్ ఆన్లనువదలవ్వకలిగే వర్షంగురించి అన్న ముఠా; ఆ గ్లో యిండి యన్ టైప్లను సకాలానికి అర్థం పుట్టరాదు టైపువేయడంలో కనబర్చిన నిర్లక్ష్యం;—యంతకు ఆ అగ్లోయిండియన్ శ్రీ యెవరో, యెక్కడిదో— 'మూర్తి!'

శాంత తన యెడ్డుకు పుల్లెస్టాప్ పెట్టింది : నిజంగా చూస్తే కోపంగా వున్నప్పుడు శాంత అందంగా వుంటుంది, అంతేగాదు, ఆ పిలుపులో శాంత గొంతు శ్రావ్యంగా లేదు : ఆ శ్రావ్యమైన కీలాన్ని యెడ్డేదానికంటే మరో మంచివిధంగా పునఃయోగించడానికి వీలేకపోయిందా ?

"మూర్తి!"
ఆమె వేపు తిరిగింది.
"పూర్తి యో!"

"అబ్బ! అంత కడుపుగా అదగడం నేను భరించలేను!"

"ఐతే యింకేవిదంగా మాట్లాడమని పేర్కొంటా?" విమరుగా అనేసి మళ్ళీ గదిలో పిచాడుపోయాడు.... సన్నగా, విటారుగా పెరుస్తున్న అతను వాక ఎరబొట్ట...

"గునుస్తూ కూచోడంటే అదోయిదో తెమల్చుకుంటే?" శాంత చిరాకగా అంది ■ మాటలు విని పించుకొనకూడా అరిచిపోయిన ■ రెటను నేలకేసి కొట్టి కుర్చీలో చేరిగిరాడు మూర్తి. అతని చూపులు కొరకారలాడున్నాయి.

"మూర్తి!"

తన పేరు—అంటే శాంత పుచ్చురించే విధానం బట్టి—అనహింసకొంటున్నానని మూర్తికి స్పృహ ఉంది. ఆ పేరుని వరితే శాంత పెడితే మరొక ఆ పేరుతో అట్టియత సహించరానిదిగా వున్నట్లు తోచింది అతనికి!

"యీ జగదారం నాకు విసుగేస్తోంది." అంది శాంత చుట్టూన....

రామూర్తి అవ్యక్త అత్మలో హేళన వాక్యాలు మెదిలాయి.

"నీ మొహం! అంతా సర్దిఅబద్ధం! యీ రోజుల్లో నన్ను బాధించడానికి జగదం నీకు అత్మ బంధువైంది."...కానీ అతని నోరుమాత్రం మెదల్లేదు

"నాకు విసుగేయదు మరి! యీ తగదాలకు కారణం పాతికే! అప్పుడు! అన్నీ అజాకానీ అప్పులు!" శాంత అందుకుంది మళ్ళీ.

"అజాకానీ అప్పులా? నా గెడ్డంకంటే వేగంగా పెరిగిపోతున్నాయి! అజాకానీ అప్పులుకావు. వేలు, లక్షలు అజాకానీ లేమో శాంత!"

"యెంతకాలమని వున్నదాంటే సర్దగలం? అవ సరంకాని వస్త్రపు లీవీ అని చెప్పలేకదా! ప్రతిదీ చూస్తు దగానే అరిగిపోతుంటే! మాట కొనే ఆ శిథిలమైన కర్చికి యెన్న రిపేరితో! యేదో వాకటి పుడనే వుంది."

మూర్తి కుర్చీనిచూసి "అవును" అని నిట్టూర్చాడు.

ప్రతివస్తువు మన కళ్లెదుటే అరిగిపోతుంటుంది కొన్ని సంవత్సరాల్లోనే తమ దాంపత్యంకూడా, నిత్య సంపర్కంవల్ల. ఆ కుర్చీలాగే అరిగి, పురుగుముట్లన నితి కొచ్చింది. దాంపత్యాన్నికూడా కర్చీలారిపేరి చేయొచ్చా! రామూర్తి యీ పూహకు తనలోనే నవ్వుకున్నాడు. శాంత చూపులవాడికి ఆ నవ్వు డెబ్బ లి... తప్పుకున్నది....జరిగా తమాషాకాదు.... రిపేరి ఆయాక కొత్త వస్త్రవచ్చిన దాంపత్యం అంటే!

కెల్లి! అదిఅయి అప్పుడే ఐదేళ్లు గడిచాయి... అంటే భార్య తర్తగా, అయిదేళ్లు గడిచారు! శాంతని యేవగింపుతో చూస్తుంటే, వీరిలో గణగణ పెటా పుటే తరవీల్లే కొత్త శ్రీ యెంత కోరదగవీడి, వడికరానిదో, శాంతకూడా అంతే అపిందింది అతడికి.

శాంత మనస్తత్వం బాగా గ్రహించాడు. అడిగ బాహ్యకావాణ, నిలకడ లేని అవేకా—అన్నీ అతను యెరిగినవే! పెళ్ళియైన కొత్తలో శాంతని వాక దేవతలాగా, ప్రేమత్యాగంలో ఆరాధించా లను కున్నాడు.

ఐదు సంవత్సరాల క్రిందటి మాట!

అతని భావాలు ఐదేళ్లు వెనక్కి వడిచాయి. తనవప్పుడు గుంటూరు క్రిస్టియన్ కాలేజీలో బి. యే. చదివుతుండేవాడు. ఒకరోజు సాయంత్రం రింగ్ రోడ్డునుంచి కరిగినపూ అరండల్ పేట ఐదవలైన్లో శాంతని చూశాడు. అప్పటి వాతావరణం కూడా తను మరిచిపోలేదు. అమె కళ్లు తనమీద నమోహ నాస్త్రాలయాయి. శాంతమీదనే నిలిచాయి తన చూపులు. అంతే!

అతని కప్పుడు యరవైవోకలో నంవత్సరం!

యప్పుడు వేదనతో రామూర్తి చూసే చూపులు తనని చీల్చే కత్తలాగా తోచాయి శాంతకు. వెంటనే బదిలీకం చెప్పింది. "యిక లాభంలేదు! యీ విషయం వలేష్యారం చేయాలి!"

వెంటనే రామూర్తి యథా ప్రపంచం లోని కొచ్చాడు. ఐదేళ్ళ కిందట శాంత తనకు ప్రేమ మూర్తి; యీనాడు తన విలాసాలకి, సంఘంలో "గొప్ప"గా వుండడానికిని చేసే దురాచార్యుతో, చావల్యంతో. తనని నాశనం చేస్తున్న అవిధవిచూచి "యెప్పటికీ వర్తగాదు!" అని తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు.

"విధాకుల కెల్లా వీలలేదు! అందుకు బదులు విడిపోవడం యిద్దరికీ మేలు!" తదుముకోకుండా చెప్పేసింది

"విడిపోవడమా? నీ కేమన్నా మతిపోలేదుగదా!" రామూర్తి కిరం కోపంతో వాడికింది.

"యెప్పటికీ ఆ దళ కట్టకన్నా మన వ్యవహారం యిట్లాగే సాగితే ఆ తోకూడా వట్టిచ్చు. బాగా అలోచిస్తే విడిపోవడమే మంచిదనే నిర్ణయాని కొస్తావ్! యీ వ్యవహారంతో మవిద్దరికీ తల వాచి దిగిదా? నేనంటే నీ కిష్టంలేదనే విషయం స్పష్టం—అలా బిచ్చుడు యిద్దరం స్వేచ్ఛగావుండడం నయంగాడంటావా మూర్తి! మనకి ఏల్లా జిల్లా లేరామె! కనుక విడిపోవడంవల్ల యెవరికీ హాని జరగదు. యింకా యెన్నాల్లిలా యాడుస్తాం యీ సాసారాన్ని?"

శాంత మాటలు మరలించి తయారయే పదార్థం లాగా యెంత ఓర్వినంగా వున్నాయి!

రామూర్తికి వొళ్లు మండింది. సంకానంవల్ల తన ఆరోగ్యం, అండం, కిలాసాలు, భగ్గుమపుతాయని శాంత నిరోధించలేదా? సంకానంమీద శాంత చూసిన అనహ్యం అతని జీవితంలో మానని గాయం!

"నా వీడ వదులుంది నీకు... వచ్చన్నట్లు నేను ■ మెదకు గుడిబండలాగా వుండనుగా! ...కాదు!" యీ మాటల్లో, శాంత తన విషాన్నంతా వెళ్ళ గొక్కింది.

"నన్ను వదిలిపెట్టిపోవడానికి నీకు యెన్నడైనా ద్రోహం చేశావా?"

"నా కేమనామే!" అంది అతన్ని రెచ్చగొట్ట దానికి—ఐనా అతన్ని రెచ్చగొట్టడం అంత ముఠం గాదు. రెచ్చగొట్టక సమాధానపర్చడం అంతకన్నా సులభంగాదు.

"యెందుకు ■ కిడుర్చు కొంతా?"

"యెన్నా అను—నిన్ను వాక త్యాగంగానీ, చెడుకార్యంగానీ చేయమని నే అదగడంలేదు!".... శాంతగా మూర్తి మనసు మార్చాలని చూసిం దావడ.

"విడిపోతే నీ జీవితం యెలాగ సాగించగలవ్?"

శాంత విచలంగా నవ్వింది. "నీ ఆధారంతోనే— అంటే భరణం!"

"కంఠకూడా అభివంతు! పూరికే కంఠకోవ యెందుకుగానీ, నీ ప్రతిపాదనలు అవు శాంత!"

శాంత నవ్వు క్రోధంగా మారింది. అమె నోట్లోంచి కరిసమైన మాటలు పడునుగా, పొగలు గక్కుతూ, దూసుకుని వచ్చున్నాయి. వివరేక చెవులు మూసుకున్నాడు. నోటిమీద వాక్కడెబ్బతో యేక

ధారగా దొర్లే ఆ భూషణనయాగరావహానీని అపాంఛింపింది రామూర్తికి.

"...రోజూ, నెలలు, సంవత్సరాలు,—యీ విధంగా యెంతకాలమని యీ సాసారాన్ని యాడు స్తామూ? నాకు సుఖంలేదు. ఒక్కరోజున్నా సుఖం లేదు. స్నేహితులతో కులాసాగా కొంచంపేపు గడుపుదామనుకుంటే వాళ్ళ వ్యవహారం నీకు భేష జంగా కనిపిస్తుంది! పోనీ నీవల్లనన్నా సుఖమా అంటే అదీ సున్ను! బుడి యాల్చియాల్చి అరిసిన గుర్రంలాగా వొగయ్యతో, విసుగా వస్తావు. తినే దేమిదోకూడా ఆలోచించవ్! పేవరు చచ్చుతూ నిద్రపోయి తలనొప్పితో లేచావు క ర్త జాల క యేదన్నా నాతో మాట్లాడితే అపీను గొడవే! అపీను తగలబడ్డ రోజే నీకు నాకూ శాంతి! యెన్నాళ్ళ నుంచి చాకిరీచేసినా, ప్ర మో షన్ గానీ జీతంలో హెచ్చింపుగానీ లేదామె. కెళ్ళయిన కొత్తలో నాకెన్ని ఆశలు చూపావు! నేను వోషికవడితే దాలు అన్నీ సమకూరుస్తాన! పూరించావు. వోషికపట్టాను! యేవిధంగా నీవ్వు నన్ను సుఖపెట్టింది?"

శాంత మాట్లాడలేక చుట్టూన అగింది. చమటతో బట్టలు తడిసివై.

"ఐతే నువ్వుప్పుడు కోరే దేమిటి?"

శాంత వొక్కసారిగా పుగ్గిమూర్తియై చంగున లేచింది.

"నే కోరేదా? నువ్వు మాట యిచ్చిన ప్రకారం నాకే లోటులేకుండా చేయమని! జీవితంలో ఆనందం బట్టలు, పొమ్ములు, చక్కటియిల్లు, నొక్కలు, దూర దేశాలకి యాత్రలు, అన్నీ! నీ మాటమీద నిలబడ తేకపోయావ్."

అపీను చాకిరీకి తన రక్తం వోడ్చి సంపాదిస్తుంటే, శాంత వొళ్లు తెరిచుండా కాస్తూప్త దుబారాబద్ధు చేసిందా? తనమీదవున్న అనహ్యం మాత్రం—?

"నా మాట యెప్పుడూ తప్పలేదు నా కిక్కికొట్టి నీ కేటోటులేకుండా చేశాను."

శాంత మాటల్లో పుక్కోషం పుట్టెనుగా లేదేమను కున్నది. "మహాలోటులేకుండానే చేశావ్! అపీనులో నీకంటే వెనకవచ్చినవాళ్లు గణగణ పైపువ్యాగల్లో తొరబడ్తుంటే, త మ రు మా త్రం పున్నచోటనే వున్నారు! మొన్న మొన్నకాదు శ్రీధరం వచ్చాడు! అప్పుడే కైకెళ్ళిపోలే?"

యీ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పి ప్రయోజనం లేదు. త నెందుకు పైస్తానాల్లోకి వెళ్ళలే. పోయాడో వివరించరా యెన్నోపార్లు? "నువ్వు బద్ధులగ్గించు శాంత! నా భారం కొద్దిగా నువ్వుకూడా భరించాలి. నేనొకవైపు సంపాదిస్తుంటే రెండోవైపు నువ్వు రెండింతలుగా బద్ధు చేస్తుంటే మనం యే దావ గలం! మద్రాసులో పెద్ద పువ్వోగం వస్తుంది పోదా మంటే నీ స్నేహితులొకని వదిలిపెట్టలేక నా అవ కాళాల్ని నాశనం చేశావు! అలాంటప్పుడు తప్పు నాదా?" యీ మాటలు రామూర్తి యెత్తడవలు అన్నాడో!...యప్పుడు మళ్ళీ ■ మాటల్నే వర్ణించ దాని కిష్టంలేక జవా బివ్వలేదు.

శాంత మాటల్లో పుద్బుతం తగ్గినా, కోపావేశాన్ని సూచిస్తూ, బుగ్గులు యింకా కందివున్నాయి.. సంతా శించుకుని బదిలీకం అన్నది. "యిక లాభంలేదు! నేను వెళ్ళిపోతాను." "నీ ర్లే దు." రామూర్తి శావనం!

మరమరచూసి గదిలో కెల్లి దళార్లు తలుపు వేసింది.

బయట తుపాను చెలరేగేట్లుగా వున్నది. పురుషులు వినిపిస్తున్నాయి. వర్షం పెమ్మడిగా యెక్కు వవుతోందికూడా! కిటికీలోంచి చూస్తుంటే ఆకాశం మెరుపుల్లో ప్రజ్వరిల్లుతోంది.

శాంతకు తుపానుంటే తగనిభయం! అవిధను కలుసుకున్న కొత్తలో పురుషు అవిధని రామూర్తి కొగిలిలోనికి తెచ్చింది. దాంతోనే ప్రణయం ప్రారంభం! అది జుప్తికొనునే ఆ రోజున తన రక్తంలో క్షపాను, గుండెల్లో ప్రతిధ్వనించే పురుషులు, భావిని చూపించే మెరుపులు—అన్నీ జ్ఞావకం వొచ్చాయి.

భావి సుఖదుఃఖాలు.

కొంచంసేపయాక, నెమ్మదిగా అయిలుపెస్తూ, శాంత పడి కుప్ప గదిలో కెల్లాడు దీపం తగ్గించబడి వుంది. దుప్పటి అడుగున శాంత పడుకొనివున్నా, అవిధ నిద్రపోవడం లే దనిమాత్రం రామూర్తికి తెలుసు.

దుప్పటి మదిరిగానే శాంతనూ తను కొన్నాడా? యేమో! ఐదేళ్ళక్రితం శాంత తనని ప్రేమి, చ కుండానే పెళ్ళిచేసుకుండా? ఆ రోజుల్లో శాంత తన వారి ఆర్థికస్థితిని అనహ్యంకూనేడి తన వర్గానికి చెందినవాళ్ళనీ—ముఖ్యంగా యువకుల్నీ—చూస్తే వరివదేదిగాదు. అంతకంటే పున్నక స్థితిలో కెల్లాంనే శాంత ఆశయం!

తన పెళ్ళి చేసుకుంది. ఆ పెళ్ళిమూలాన మల్ల రోనే తన బదువుకి స్వప్రీతెప్పడం, తల్లిదండ్రుడ మన్నన పోగొట్టుకోవడం జరిగాయి. అష్టకష్టాల కోర్చి తనని కాలేకి వంపితే, రామూర్తి వాళ్ళ మనసుల్ని గాయపరిచాడు. వాళ్ళ త్యాగాన్ని నిర్లక్ష్యించాడు. అదీ పెళ్ళి బరీదు!.. పెళ్ళి బరీదు యిప్పటికీ చెల్లిస్తునే వున్నాడు!

బయట తుపాను గట్టిగా గర్జించడంలేదు. గొణుగు తోంది. శాంత మంచంమీద కదిలిలే లేదు.

అవిధ తనని వదిలిపెట్టిపోతుందా?

పూర్వీకుల కంఠాలన్నీ ఆతన్ని హెచ్చరించి నట్టయింది. వాక విషజంతువు చూడనట్లు తన మానసికతత్వమే జగుప్పతో ముడుచుకుపోయింది ఆ తలపురా నే! వాకసారి పెళ్ళయాక, మంచి రానీ, చెడురానీ విడిపోకూడదు; అదీ అతని స ప్రధాయం!

టట్! ఆతను నిద్రపోలేకపోతున్నాడు. పురుషు మయేనరికి యీ ఆలోచనలతో ఆ రిసిపోతాడు. మనసు, శరీరం, అన్నీ తీరనిబాధ అనుభవించ గలవ్ యలా జగదాలు, నిద్రలేని రాత్రులవల్ల, యింతకుమందు నలిగిపోలేదా? సగం చచ్చిన వాడిలా అపీను కే. యథాప్రకారంగా అపీనో తనమీద గుర్ర మనడం, తన తొందరచూచి అంగ్లో యిండియన్ టైప్స్ అమ్మాయి రోలోపల తిట్లు కొనడం జరుగుతవి.

విడిపోవడమా? ఆనందం!


ఐనా యెందుకో శాంత తన సమీపంలోనేవున్నా, తమిడ్రిమవ్య అగాధం వున్నట్లు, తమ సాంగ త్యంలో యేదో అ విసి తి పున్నట్లు తోచింది రామూర్తికి.

బయట తుపాను విజృంభించింది. పురుషుల గర్జనలు, యేడారగా వర్షం, తళతళమంటు మెరుపులు—వడకగదిలో కూడా తుపాను గొణుగుడు అగ లేదు. ప్రేమనవ్యం యింకా తొలగలేదు, యిద్దరూ యెడంగా పడుకొనున్నారు.

అసరిచితులు..వోకే పడకగదిలో...రామూర్తి శాంత—భార్య, తర్తలు....

వాకరి నొకరు యేవగించుకుంటూ..


స్వరాత్మవసుప్రభాతము



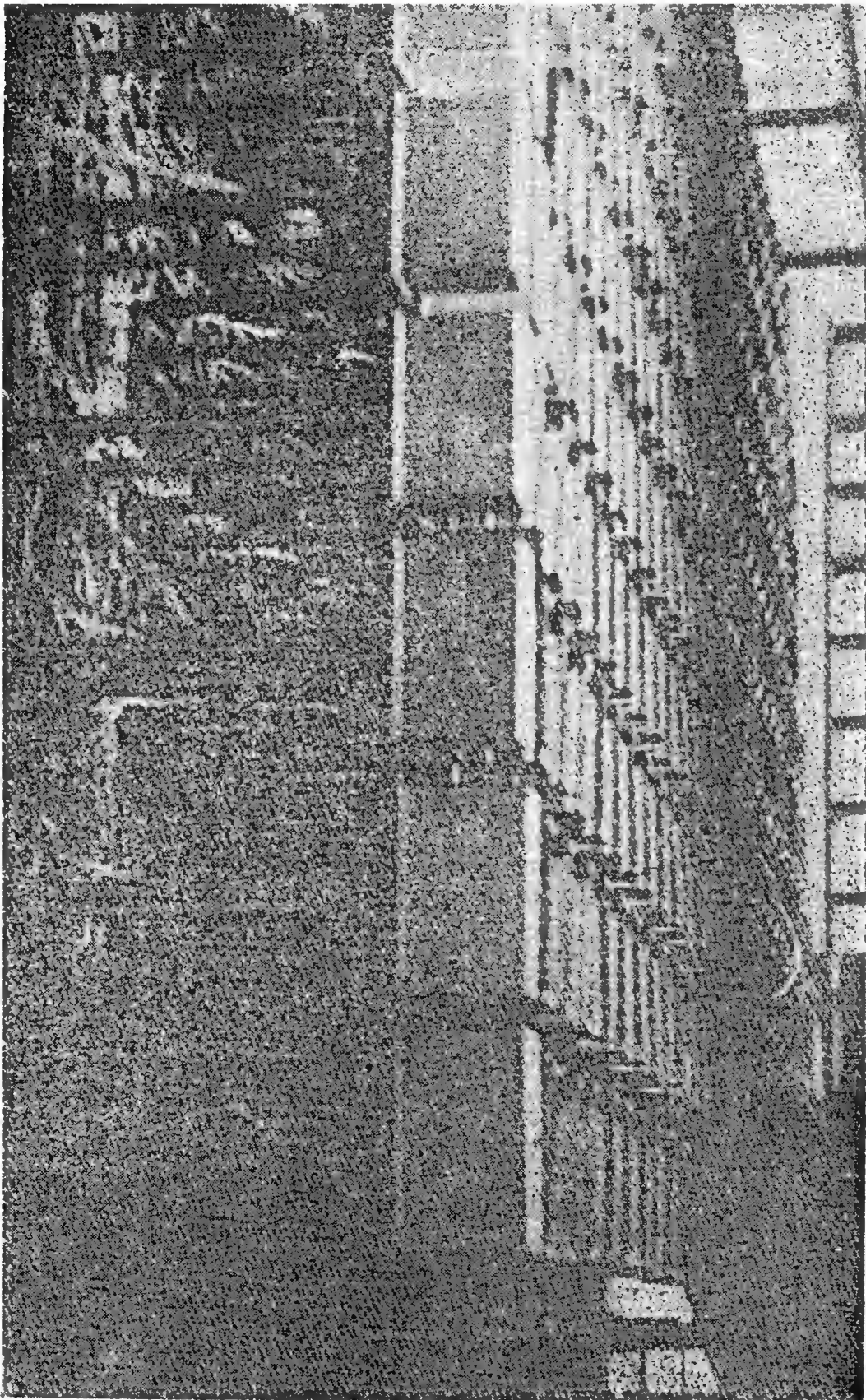
పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

జీవాత్మము

వీడిత మానవులకు సేవచేయుటలో నేటతో జీవాత్మము నకు వివిధ పత్తిరములు ఉదయించి నది, నేటకు, మెరుపు సంచయించి వారికి, బలహింసలకు జీవక ప్రసాదించే జీవాత్మమే యని శ్లోముప బహుచున్నది.



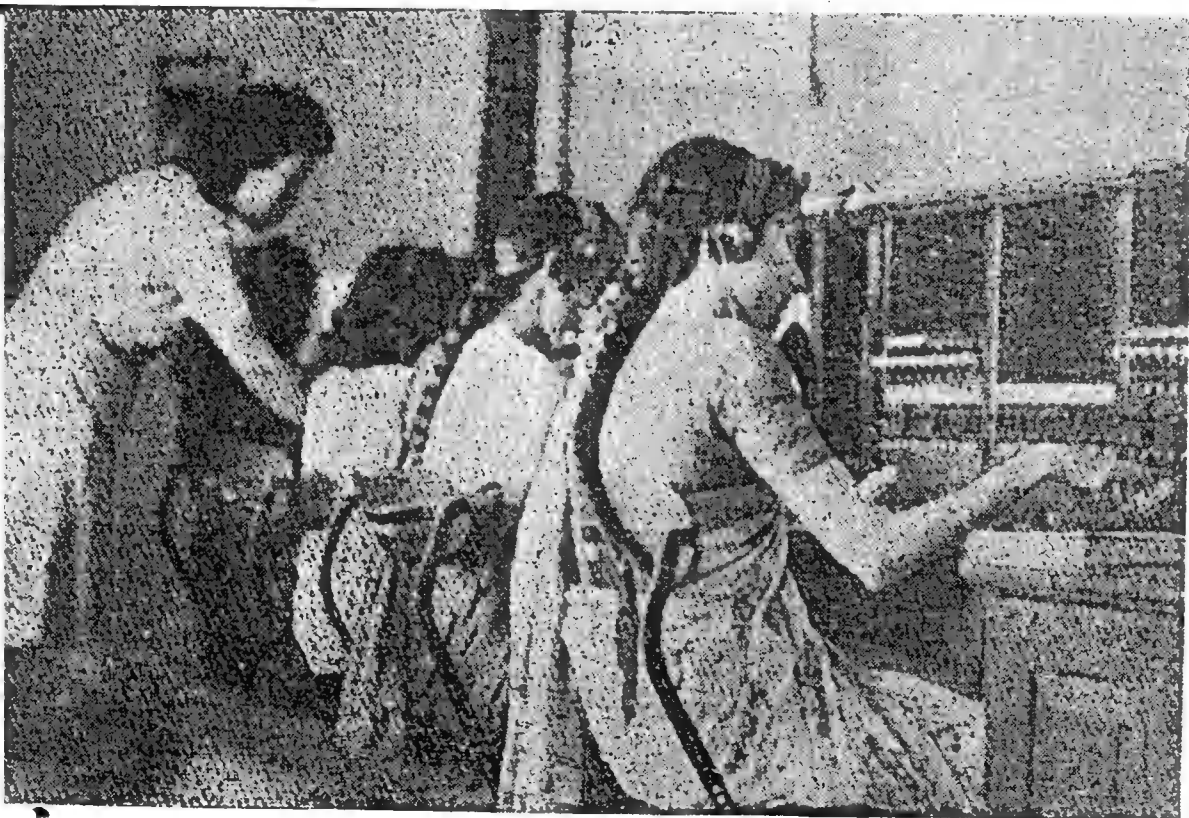
ఆయుర్వేదాత్మము విమర్శ ముద్రాసు 17



ట్రంక్ ఎక్స్ప్లంజి: మద్రాసు పట్టణంలో దాదాపు 4900 మంది టెలిఫోన్లు సంభాషణ ట్రాన్సిక్టుకావలసి ఉంటుంది. దినమూ దాదాపు 1000 మాటలు ఒక్కొక్క టెలిఫోన్ ఇంత దగ్గరగా ఉన్నా కూడా, ఒక్క మాటాడుకుంటే పక్కన ఉంది. ఈ అపరేటర్ల పనిని మానిటర్ల పర్యవేక్షిస్తుంటారు. వాళ్లపైన మామూలు యంత్రాలు కాంప్యూటర్ గ్రాఫ్, టెలిఫోన్ మిటరు వల్ల తెలుసుకొని, ఒక్కొక్క ఇక్కడ ఆఫీసు గదులు,

పట్టణంలో విద్యార్థులనుంచి వచ్చే టెలిఫోన్ల కొనసాగి ఈ చిత్రంమీద! చెబుస్తారు. ఒక్కొక్క టెలిఫోన్ ఒక్కొక్క ప్రత్యేక సంజ్ఞాపంఖ్య ఉంటుంది. చిత్రంలో ఒక్కొక్క విలువు కానూ 220 సంఖ్య కొనలు ఉంటాయి. ఎక్కడి టెలిఫోన్ చెడినా, ఈ అంచన ప్రత్యేక పనిచేసి క్లెయిమ్ చెడిందో తెలుసుకొగలుతారు. టెలిఫోన్ ఉన్నవారు ఈలో ఒకచోటనుంచి మరోచోటికి (అదే ఎక్స్ప్లంజి విభాగంలో) మార్చడంమకుంటే, నంబరు మార్చుకోలేకుండా ఈ చిత్రంలోనే ఈ మార్పు లేకమ్ము. ఈ ప్రక్రియలోపరిభాగంలో చుట్టబడిన తీగ 12 మైళ్ళ పొడవు గుంటుంది. 2748 మంది టెలిఫోన్ కాతాదారులకు ఎక్స్ప్లంజి సౌకర్యం, ఈ 12 మైళ్ళ తీగవల్ల అనువుగువా చిత్రం అడుగు 6480 కేబుల్స్ తెలకొనలు అతుర్చి వీలుంది. 8700 కాతాదారులకు స్థానికంగా ఉసుల్లు కల్పించే వీలుఉంది. ఈ చిత్రంలో తీగల అమరిక చాలా క్రమబద్ధంగా ఉంటుంది.

మద్రాసు



ఎంక్వయరీలు, కంప్యూటర్లు: కొత్త కాతాదారులకు విషయాలు! విభురీకరించేందకు కొత్తగాఎంక్వయరీఖ కాతాదారులు చెప్పకొన్న కంప్యూటర్ల తీసికొని వెంటనే సరిచూసేందుకు వేరే కాఖా ఉన్నాయి. కాతాదారు ఎవరైనా ఎక్స్ప్లంజిలో ఏదైనా సంద్రదింపులు జరికేందుకు వేళవదుర్చుకోవాలంటే ఒకరోజు ముందుగా, "90" నంబరు పిలిచి, కావలసిన వేళ నిశ్చయించి ఆఫీసుకు మాట్లాడమని అడగవచ్చును.

పరిశోధక కాఖ: ఎక్కడెక్కడి టెలిఫోన్ లోపాలున్నాయని కంప్యూటర్లు రాగానే, అపరేటర్లు, టెక్నీషియన్ల పని వారికి కంప్యూటర్లు తెలుపుతారు. ఇక్కడి ఎలక్ట్రిక్ మిటర్లతో, లోపల ఎక్కడుండో టెలిఫోన్ నిపుణులు పరిశోధించి వెంటనే, సరిచేయవలసిన పని నిపుడు మీ యింటి చీటీలను కంప్యూటర్లలో టేలిగ్రాఫ్ మీది గూర్చిలో ఉంచుతారు. మెకానిక్లు ఈవరు సలో యిండ్లకు వెళ్లి, ఫోనులు సరిచేస్తూంటారు. ఎక్కడ కంప్యూటరునా సరే, క్రెడిట్ తీసికోకుండా ఆగేందుకు ఎంతమాత్రమూ వీలులేదు.

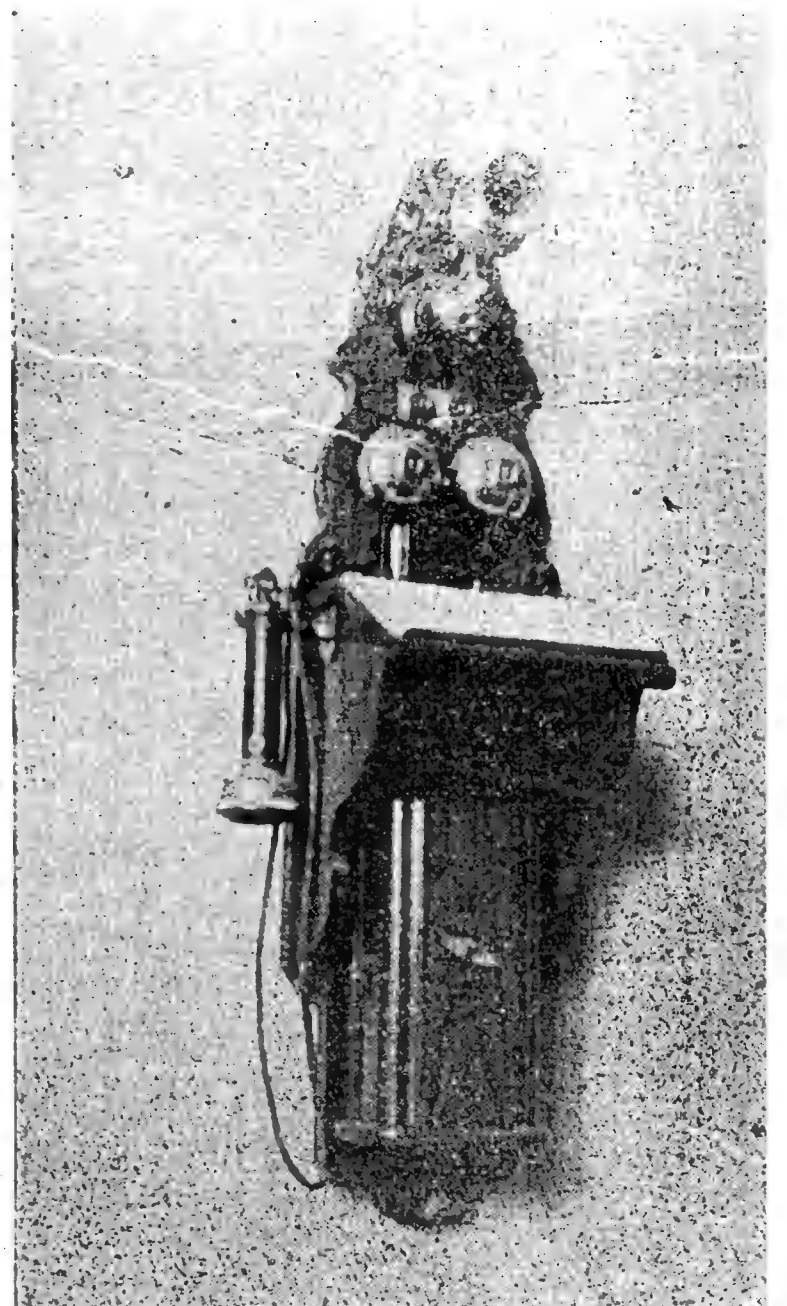


వీరవాణి, ఇందియా, సిల్వా, పోస్టాల్స్ ఎక్స్ ప్రెస్ లకు మార్కెట్ లో ఉన్న బ్రాండ్ ఎక్స్ ప్రెస్ బ్యాగ్స్
 ఎక్స్ ప్రెస్ బ్యాగ్స్ లు ఉంటాయి. ఇక్కడి అపరేటర్లు పనిచేస్తూ ఉండటం ఉంటుంది.
 ఇక్కడి విద్యార్థులు, ఎక్స్ ప్రెస్ బ్యాగ్స్ లు, ఒక ఉదాహరణగా ఉంటుంది. అందుచేతనే ఈ ఎక్స్ ప్రెస్ బ్యాగ్స్
 లు ఉంటాయి. ఇక్కడ ఉద్యోగులందరూ స్త్రీలే. ఒక్కొక్క సందర్భం ఎంతోమంది ఉంటున్నారు—అక్కడి
 కిక్కురికూడే రికార్డు ఉంటుంది. మర్నాడు వాటి వచ్చింది, రుసుం వాటిగా కూర్చు, మర్నాడు సమాచారం
 మీ అన్ని కుర్చుగా ఉంటుంది ఎక్స్ ప్రెస్ కేంద్రం ఉంటుంది.

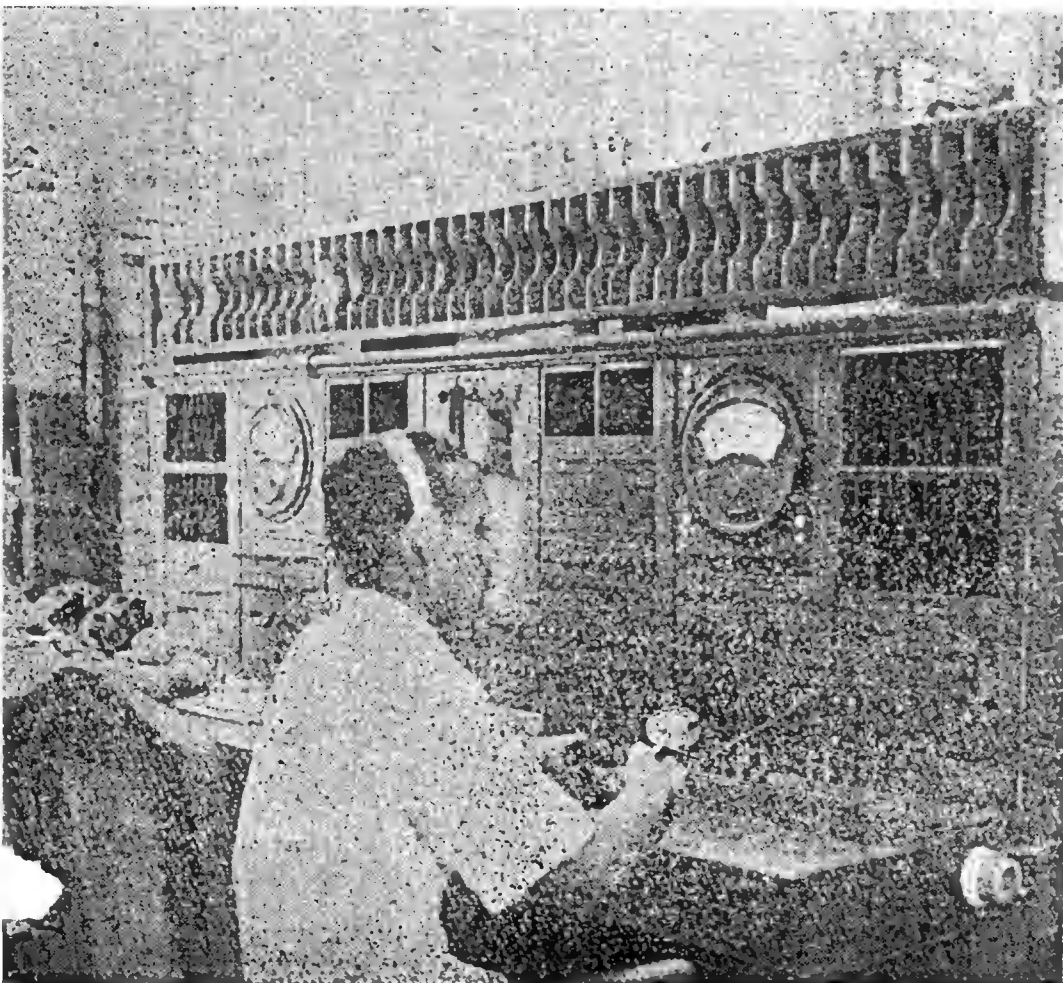
టెలిఫోన్ ఎక్స్ఛేంజి



ఇప్పటి టెలిఫోన్: "కాత్రికం పెంట్రోమిట్" విధానాన్ని 1928 ప్రకటించారు.
 ఇప్పుడు ఈ కేంద్రం టెలిఫోన్లను కలెక్ట్ చేయడానికి కేంద్రంగా ఉంటుంది.



1882 లో మద్రాసులో మొదటి టెలిఫోన్: మద్రాసులో మొట్టమొదటి టెలి
 ఫోన్ ఎక్స్ఛేంజి 1882 లో స్థాపించారు. అప్పుడు 25 ఎక్స్ఛేంజి లైన్లతో టెలిఫోన్
 సౌకర్యం ప్రారంభించారు. అప్పటి టెలిఫోన్ విధానం పాత కుర్చీల విధానం. అలాటి
 టెలిఫోన్ ఈ స్వరూపంలో ఉండేది.



బాలనందం

విల్లలనవల

పెళ్ళాడే బొమ్మ

శ్రీ సత్యనారాయణ శ్రీ వాత్సవ

అనగనగా ఒక రాజు. పిల్లల కే కథ చెప్పినా ఇలాగ మొదలు పెట్టాలి కదూ? కాని మనకథమాత్రం అలాగ మొదలుపెట్టవద్దు. మన పెద్దకథలో అనగా అనగా ఒక 'బాజు' - 'బాజు' అంటే తెలుసా? కట్టముక్క.

ఆ కట్టముక్క, మామూలుగా మన యిళ్ళలో పొయ్యిలోపెట్టి మంటచేస్తామే అలాంటి, కట్టముక్క. కట్టముక్క పంచేసిందో తెలుసా? అది యెలాగ వచ్చిందో - ఒకనాడు ఒక వడ్డంగి అడితీలో పడిఉన్నది. ఆ వడ్డంగిపేరు అచ్చయ్య. కాని ఆతని ముక్కు దొండపండులాగ ఎట్టగా ఉన్న కారణంచేత అందరూ అతన్ని దొండబాబు అని పిలిచేవారు.

దొండబాబు అడితీలో ఈ బాజు చూడగనే అతనిముఖం చేటంత అయింది. 'ఈ బాజు మహాబాగా దొరికింది. దీనితో నా బిడ్డకి కాలుచేస్తాను' అనుకొని చంక లెగురవేశాడు.

పెంటనే తన 'చేబాడిత' తీసుకొని. యీ కట్టముక్క చెక్కాలని బాడితపైకి ఎత్తాడు. క్రింద కట్టముక్క బిల్లికి దాపుచేసి, నొక్కిపెట్టాడు. ఇంక వేసేస్తాడు; ఇంతలో చిన్న గొంతుక ఎవరో జాలిగా "నన్నుకొట్టకు" అని అంటున్నట్లు అయింది.

దొండబాబు ఆశ్చర్యపడిపోయాడు. ఈ గొంతుక ఎక్కడిదాయని గది

నాగమూల చూశాడు. ఎవరూ లేరు. బిల్లికిందో? ఉహూ-లేండే! అల్లిమారుగో ఏమో అని తాళం తీసి చూశాడు. అక్కడ ఎవరూలేరు. అక్కడ కట్టముక్కలు - రంపపుపొట్టు బట్టలో పడిఉన్నాయి. ఆ బట్టలోనూ ఏవరూలేరు. అడితీ తలుపుతీసి - పోనీ వీధిలోంచి ఎవరైనా పిలిచారేమో యని చూశాడు. ఎవ్వరూలేరు?

"ఓహో! ఇదానంగతి-నేనే ఊరికే లేనిపోనిది కల్పించుకొని వుంటాను. ఎవరూలేరు." అని మళ్ళీ చేబాడితతో నరకబోయాడు. 'అబ్బా! కొట్టకు నొప్పి' అని అనేగొంతుక విని పించింది.

ఈ మాట దొండబాబు హడలి పోయాడు. భయంతో గడ్లువైకి వచ్చాయి; నోరావలించుకొని నాలుక వేల వేశాడు.

"హా! యీ గొంతుక ఎక్కడిది? ఇక్కడ ఎవ్వరూ లేరే? ఒకవేళ యీ కట్టముక్క- కుట్ట పిల్లలాగ మాటలాడటం నేర్చుకుందా? అదెలాగ సాధ్యం అవుతుంది. ఈ కట్టముక్క పొయ్యిలోపెట్టి అన్ని కట్టలలాంటి ఒక కట్టపుల్లి. ఇది పొయ్యిలో పెట్టి మండిస్తే దానితో కాఫీకాచుకోవచ్చు. అంతే- ఆ కట్ట మాటలాడటం ఏమిటి? ఒకవేళ ఏదైనా లోపల దాక్కుని వుందా? ఉంటే ఉండనీ! దానిపని

పడతాను." అని అని చెప్పి- ఆ కట్ట ముక్క రెండుచేతులతోనూ పట్టుకొని 'అయిందా? నీ శాస్తి' అని గోడనేసి కొట్టాడు. కొట్టి కొంచెంసేపు అగి ఏమైనా మాటలు వినిపిస్తాయేమో అని చేశాడు. వినిపించలేదు. రెండు నిమిషాలు కానిచ్చాడు; ఏమీలేదు; అయిదు నిమిషాలు- పదినిమిషాలు ఆగాడు- ఏమీ వినిపించలేదు.

'ఇది నా ఊహే- ఎవరూలేరు' కొని ఒక వెజ్జినవ్వనవ్వ మళ్ళా పని మొదలుపెట్టాడు. ఈ మాట, భయం వేసింది కాదూ, అది మరచిపోవడానికి గట్టిగా పాడటం మొదలు పెట్టాడు. ఇంతలో చేబాడిత అక్కడ ఉంచి చిత్రగుల్లీతీసి ఆ కట్టముక్క మీద పెట్టి 'చిత్ర' పట్టడం ప్రారంభించాడు.

మళ్ళీ ఆ చిత్రగొంతుక వినిపించింది. "హాహాహా-కితకితలు-ఉండు" అన్నట్లు, దొండబాబు, అది వినగానే - హాడిలి పోయి-క్రింద నిలువునా పడిపోయాడు. కొంతసేపటివరకు అచరిమిత భయం వల్ల అతనికి స్పృహ లేకపోయింది. మళ్ళీ తెలివివచ్చి కన్నులు తెరిచేటప్పటికి నేలమీద పడిఉన్నాడు. ఈమాట మనుషటిదొండబాబు కానేకాదు. ఎట్టిటి

దొండపండులాంటి ముక్కు- కూడా భయంవల్ల నల్లగా అయిపోయింది.

అనమయానికి ఎవరోవచ్చి తలుపు తట్టారు. దొండబాబు లేవకుండా 'లో-లోకి రా' అని పిలిచాడు. ఒక పొట్టి ముసలివాడు వచ్చాడు. అతని అసలు పేరు 'పిచ్చయ్య'. కాని అతనితల పుచ్చ కాయలాగ కోరిగా ఉన్న కారణంచేత ఆ వీధి పిల్లలంతా 'వెజ్జిపుచ్చకాయ' అని పిలుస్తారు. కాని 'పిచ్చయ్య' ఊరుకుంటాడూ. వెజ్జిపుచ్చకాయ అని తనని పిలిచే పిల్లకాయల నందరినీ పీకి చాకం పడతాడు.

"ఏమయ్యా అచ్చయ్యా? పొద్దున్నే వంచేస్తున్నావు ఒక్కడవూ?" అని అడిగాడు-పిచ్చయ్యఅచ్చయ్యనుచూచి.

అచ్చయ్య- "ఏం లేదూ, ఊరికే కూచున్నాను." అన్నాడు.

"బాగానే ఉంది. నీకేం మహా రాజపు!"

"అంతా మారాజులే! ఏం పని మీద వచ్చావు?"

"ఏమీలేదు- ఒకసాయం చేసిపెట్టమని అడగా లని వచ్చాను."

"సాయానికేముంది- అడుగు"

బాలగేయాలు

శ్రీ చిత్ర దీక్షితులు

(సంపాదించినవి)

21

గట్టంట వెళ్ళేమ పొట్టి కోమటి
మాయప్ప తాలి.త పను పిచ్చి వెళ్లు
మాయన్న పూజారి పూలిచ్చి వెళ్లు
మా వదిత పునిత్రీ పున్నెలిచ్చి వెళ్లు

22

గట్టంట వెళ్ళేమ ఓ బావనయ్య
ఆకు లక్కడ పెట్టి కడవెత్త వయ్య
కడవెత్తి నందుకు ఏమి లంచమ్మ
కర్ణపువ్వలల చమ్మ, కడవ లంచమ్మ.

23

కాళ్ళకు మెక్కెల్ బుడిగీలో
మోకాళ్ళ చిప్పల్ బుడిగీలో
నడుముకు డాపు బుడిగీలో
చంకల్ రామచిలక బుడిగీలో
పూలరైక బుడిగీలో
పండ్లకు దాశన బుడిగీలో
కండ్లకు కాటుక బుడిగీలో
నొప్పికి కుంకుమ బుడిగీలో

24

వా న వచ్చు నే
వా గు వచ్చు నే
చెలుపులాని చేపలకు
చేటు వచ్చు నే

25

చింతపూత చింతపూత రాలంగ
చిలకలు మెకలు మేయంగ

26

దండుపోయే దండుపోయే నామఱది
దం డెల్లొచ్చు నా మఱది

27

కట్టమీద పోయే డెవరమ్మ
రెడ్డిబిడ్డా పకీరమ్మ
తేనెగాజులు తొడిగింది
పెంకర మక్కర పెట్టింది
బావికి నీళ్లకు పోయింది
బాలింతకట్టా కట్టింది
మూలా మంచం వేసింది
మద్దు కొడుకుని కనింది.



"గోరుగోరు ముద్ద"

నాగరికత అంటే ఏమిటనన్నావు? ఒకసారి నివాసం, భోజనం, విజ్ఞానాన్ని అందజేయడానికి తగిన సాధనాలు ఉంటే అన్నాడు ఒక విజ్ఞాని. ఆయనే ఈ గ్రంథం ఏర్పడటానికి మునిసికీ సుమారు 2½ లక్షల సంవత్సరాలు పట్టింది. అంతకుముందు మనిషి గ్రహించిన విజ్ఞానం ఏముంటే చెప్పకండి. క్రీ. పూ 10,000 ఏళ్ళకు మునుపటి మాడు భాగాలుగా విడిపోయారు. కాకపోతే, మంగోలుజాతి, నీగ్రోజాతి అని. మొట్టమొదటి మనిషి హిమాలయ పర్వతాలకు ఉత్తరాన్ని, మధ్య ఓషియానిగాలో పుట్టాడని చెబుతారు. ఆయితే మొదట మనిషి నేర్చిన జ్ఞానం ఏమిటి అంటే, తన తిండికి, వేటకీ, నివాసానికి కావలసిన పదార్థ సేకరణలో గ్రహించినదే. వేటకు, రాళ్ళతో ఆయుధాలను చెక్కడం నేర్చి క్రాంతిగా ఇళ్ళు కట్టటం—విద్య, చేతి విద్యలు నేర్చాడు. రాయి, రాయికంటే కొట్టితే నిప్పు రవ్వలు పుడతాయని తెలుసుకొనడంతో మంచి పొట్టి రహస్యం కనుక్కున్నాడు మనిషి. దీన్ని తన అవసరాలకు ఉపయోగించిన మొట్ట మొదటి మనిషి శాస్త్రజ్ఞుడు అన్నమాట. నిప్పువీడ పెట్టిన గొంతు, ఉడికి ఆవిరి అపుకుందని, నిప్పు వేడిగాను, గొర్రె చల్లగాను ఉంటాయని, జంతువుల క్రొవ్వ పప్పులో కరుగుతుందని, నిప్పుంటే మంచు తుం దని తెలుసుకున్నాడు. దీంతో శాస్త్రశాస్త్రం, నాణ్యత శాస్త్రాలు, పుట్టాయి. కట్టలు అన్నిటి కన్నా సుకువుగామంటి బొగ్గ అపుతాయని, బొగ్గు ను కూడా మంట పెట్టుకో వచ్చని చూసేడు. జంతువుల అలవాటు ఆకారాలు చూసి మననం చేసుకున్నాడు. దీంతో జంతు శాస్త్రానికి పునాదిపడింది. చెట్లు, తినడానికి వీలయ్యేవి, కాయలు, వేళ్ళూ, దుంపలూ, అవి తింటే శరీర మలో కలిగేమామూలు వీటినిబట్టి వృక్షశాస్త్రం, పాంతు పరకు శరీర శాస్త్రం, వైద్యం తెలుసు కున్నాడు. క్షంత పోతే మనిషి చనిపోవడము చూసి, శక్తికని మనిషి క్షంత త్రాగేవాడు. ఇంక గిల్లూ, రాత్రీ, మార్చి చంద్రుడు ఉదయం అస్తమయం చూచాడు. ఎంత ఎక్కువ అవకాశం ఉంటు బాగా పంపడం, తరువాత వర్ష కాలం, శుభకాలంకాలం, చలికాలం తిరిగి ఎండకాలం అని మార్పుతోబాటు సంవత్సరం కాలమానం గుర్తించాడు. భూమిమట్టా నూగ్గుకు తిరుగు చున్నాడని అనుకున్నాడు. తనకు తెలియని వస్తువులంటే భయముకలిగి మరల గురించి తెలుసు కున్నాడు. కాని అంతవిజ్ఞానం బాల్యం లోనే ఉంటేపోయింది ఈ గోజ్జాలో. సత్తాత్రాలలో కొన్నిటిని గుర్తుపట్టాడేమో, వాటినికూడా చేము క్కని మొక్కేడో ఏమో? చెప్పలేదు. అంతే గాని క్రమ పద్ధతులలో ఆలోచించలేదు.

ఇంక క్రీ. పూ 10 వేల ఏళ్ళకాలం నాటికి శబ్దం. మన భారతదేశంలోనూ, చైనాలోనూ ఉప్పటికి ఉన్న నాగరికతల గురించి అట్టే తెలి ముదుగనక మనం ఇప్పుడు వాటివిషయం ఎత్తుకో ంద్ద. మరోసారి తెలిసినంతవరకు మన భారత

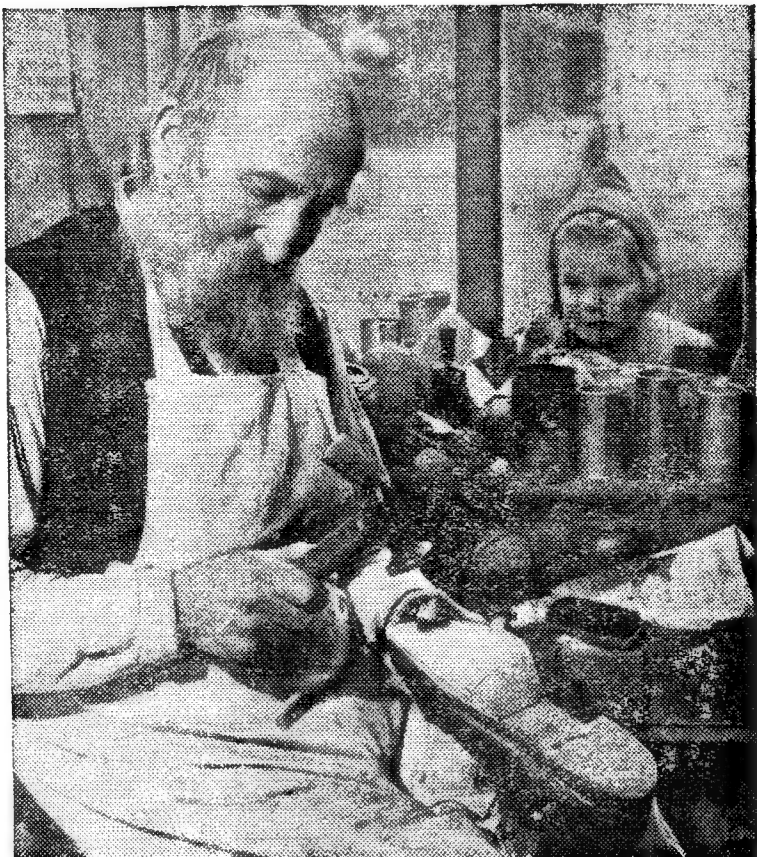


ప్రాచీన నాగరికతలు

శ్రీ జయంతి దర్శితే

దేశం, విజ్ఞానమైన, ఆర్యభట్టుడు, బ్రహ్మగుప్తుడు, లిలవతి గ్రంథకర్త భాస్కరుడు వీరిగురించి, వీరు బీజగణితాన్ని సృష్టించడంనూ చెప్ప కుండాం, ఇప్పుడుమాత్రం యూరేషియా ఖండం పటాన్ని ఒకదాన్ని నీ ముందు ఉంచుకొని మధ్య ధరాసముద్రం చుట్టూ ఉన్న, ఇటలీ, గ్రీసు, టర్కీ, మెసపొటేమియా (ఇరాకు), ఇరాను (Persia), యూఫ్రటిసు, టైగ్రిసునదులున్న భాగం, పెర్షియను జలసంధి, ఆఫ్రికాలో నైలు నదిని అంటిపెట్టుకున్న ఈజిప్టు వీటినిచూడు. యూఫ్రటిసు, టైగ్రిసు, పెర్షియను జలసంధి, ఈ మాడంటినడుమ (మెసపొటేమియాదేశం), రెండు ముఖ్యపట్టణాలండే బీక్రెస్టు పూర్వం రి వేలవేళ్ళక్రితం, ఒకటి వేలవేళ్ళను, రెండవది ని నెవా. వీటి రెండింటి చుట్టూ బేబిలోనియనులు, సుమేరియనులు అనుబోజీయులుండేవారు అప్పట్లో.

ఆ రెండుదేశాలక్రింద తరువాత భారతీయనులు, మిషియన్లు తరువాత ఫెర్షియన్లు ఉండేవారు. ఆ దేశం ఎసిరియనులు (అసురులు) అను బాటివారు ఉండేవారు. సుమేరియను నాగరికత, క్రీ. పూ 10 వేలవేళ్ళవరకూ వ్యాపించి, నాగరికత అసలు మనుష్యుల్లోఉదయించిన దినాల్లో ఉండేది అని ఒకచోకి దొరికింది. ని నెవా సగర్వసిధిలాల్లో, అసురులరాజైన అసురవనపాలుడు చెక్కించిన మట్టిపలకలు 20 వేలు, 1850 లో దొరికాయి. వాటిమీద వ్రాసినదాన్నిబట్టి, 'అక్కడు' అను ఇంకోపురాతన నాగరికత, ఒకభాషను మేరి యన్లో ఉండేది అని తెలిసింది. ఈ బాతులన్నీ నేడు యూదులు అని వ్యవహరింపబడినవారే. ఈ నాగరికతనాటికి, ఇసుము, కంచు, బంగారం, వెండి, రాగిలోహాలు వాడటం మనుష్యులకు తెలిసింది.



సుమేరియన్లు, రెనెసాన్ బాబిలోనియన్లు, వ్రాతరూపంగా భాషను, అక్షరాలను, ఒక రక మైన అంకెలను సృష్టించారు. ప్రమాణం అగ ఊరిలోఉన్న సుమేరియన్ కోవెలలో (కాలం 3000 క్రీ. పూ) అతి పురాతనమైన బరువులు, తులం, ఫలం, వీశేవత్తు, నుల్లువారికాయి. వాణి చంద్రమానంతో పంచా గాన్ని నియమించు కున్నాడు. వారంలో గోజులను, వాటిపేర్లను నియమించారు. బాబిలోనియన్లు, నక్షత్రాలన్నీ లగాలు నియమించారు, సరిగ్గా నూర్యమానం తెలుసుకొని నమరిమన్న అను బాబిలోనియన్లు ఒకసంవత్సరం అంటే 365 రోజులు, 6 గంటలు 15 నిమిషాలు, 41 సెకనులు అని లెక్కించాడు (ఈ లెక్కి ఇప్పటిదానికన్న 25 నిమిషాల 55 సెకనులు ఎక్కువగాఉంది) బాబిలోనియన్లకు, వైదాగ్రసుమాత్రం తెలుసు, బీజగణితం కూడా తెలుసు. అప్పటికి తెలిసిన ప్రపంచపు సరిహద్దుల పటం ఒకటి వారు గీసారు. అప్పట్లో కష్టారఫ చెట్టువలనే బాబిలోను దేశం పోషింపబడుతూ వచ్చింది. కష్టారపు చెట్టులో లింగభేదం (ఆడూ, మగూ), 550 రకాల మంచులు, చికిత్స, వ్యాధులు, శస్త్రచికిత్స వాళ్ళకి తెలుసు. గంజాయి, ఆముదం, నీరుల్లి, గంధకం, ఇంనువ, దుప్పి కొమ్మ, మేషిపండు ఆ గోజ్జాల్లో మందులు ని నెవాసగర్ ఇధిలాల్లో దొరికిన గ్రంథాలన్నీ బ్రిటిషు కన్సులరవ్యవశాల గ్రంథాలయంలో ఉన్నాయి.

ఇంక మాజీ నాగరికత అయిన ఈజిప్టుదేశం గురించి చాలా విషయాలు తెలుసుకొచ్చాయి నైలునదిని ఆనుకొని ఉన్నది ఈజిప్టుదేశం ఈ దేశంలో పంచాంగాన్ని (Calendar) మొట్ట మొదట క్రీ. పూ 4235 లో ప్రవేశపెట్టారట ఈ దినం మానవచరిత్రలో నిగారణఉన్న మొట్ట మొదటిదినం, క్రీ. పూ 3000 నుండి 2475 వరక ఈజిప్టులో పరమిష్టకట్టిన యుగం. అప్పడు ఆ దేశంలో అన్నిరకాల యంత్రాలను సృష్టించారు. తరువాత మధ్యయుగంలో, క్రీ. పూ 2160 నుండి 1788 వరకు, వ్యాపారం వృద్ధి పొందించారు. శాస్త్రవృద్ధిపెట్టారు. క్రొత్త రాజ్యంలో క్రీ. పూ 1580 నుండి 1150 వరకు గొప్ప కట్టడాలను కట్టారు. నైలునది ఏటేటా కట్టలు తెగి ప్రవహించడవల్ల, నది ఈవల ఒడ్డునా, ఆవలిఒడ్డునా ఉండే పొలాలుకొన్ని ఏటా మాయమయ్యేవి. అందుచేత రైతులకు తిరిగి పొలాలను విభజించడానికి ఈజిప్టువారు రేఖా గణితంతో బ్యామితి శాస్త్రాన్ని సృష్టించారు (Geometry—Land measurement, భూమి కొలవడం). మనదేశంలో కరణాలు గొలుసుతో పొలాన్ని కొలిచినట్లు వాళ్లుకూడా కొలవేసే వారు. పరమిష్ట కట్టడంలో గృహ నిర్మాణ శాస్త్రాన్ని పెంపొందించారు. దీనికికూడా రేఖాగణితం అవసరంవచ్చింది. క్రొంతలంలేసి బండ్లతో 165 గజాల ఎత్తున కట్టిన పరమిష్ట (21 వ వేడి చూడుడు)

“ఈవేళ పొద్దున్న ఆలోచిస్తూ వుంటే ఒకటి తోచింది.”
 “చెప్ప”
 “ఒక పెళ్ళాడే బామ్మనుచేసి, ఆ అందమైన బామ్మనుపట్టుకొని దేశ దేశాలూ తిరిగి రాకూడదా అని”
 “భేష్! వెజ్టిపుచ్చకాయ” అంది ఆచిన్న వింత గొంతుక.
 వెజ్టిపుచ్చకాయ అనగానే పిచ్చయ్యాకి చిట్టవేసుకొని వచ్చింది. కోపంతో అతనిముఖం కండగడ్డలాగయింది. ఆనడంగిమీద విరుచుకుపడి “ఎందుకు నన్నలా గంటావు?” అని కేకేశాడు.
 “ఎవ రన్నాను?”
 “నువ్వు నన్ను వెజ్టిపుచ్చకాయ అనలేదా?”
 “నే ననలేదు”
 “అయితే నే నన్నానా? చాల్లే, నువ్వే అన్నావు”

“లేదు”
 “అన్నావు”
 “లేదు”
 “అన్నావు”
 మాటకిమాట, చినికిచినికి, గాలివాన అయింది. చెట్టాబట్టలలోకి వచ్చింది. ఒకళ్లమీద ఒకళ్లు పడి కొట్టుకొన్నారు; రక్కుకున్నారు; కాట్ల కుక్కల్లాగ కజచుకొన్నారు. చెట్లుచెట్లు చెంప కాయలమీద చేతులు వెల్లాయి.
 “ఎందు కీ దెబ్బలాట?”
 “ఎందుకు”
 ఇంక మల్లా ఎప్పటిలాగ స్నేహంగా ఉండాము అనుకున్నారు. అచ్చయ్య, “పిచ్చయ్యా, నీకేం కావాలి” అన్నాడు.
 “ఏమీలేదు ఆబామ్మ చేతుడానికి చిన్న కట్టముక్క ఇస్తేచాలు” అని పిచ్చయ్య అడిగాడు. అచ్చయ్య అలాగే అని, తన బల్లదగ్గరకి వెళ్లి, తా నింతవరకు

భయపడిన కట్టముక్క యివ్వాలని లేశాడు. ఇవ్వబోయే సమయానికి భయంచేత చెయ్యి నణకిపోయింది. కట్ట కదలిపోయింది. అది పోయినరీగా పిచ్చయ్య మోకాలుకి తగిలింది.
 “ఇదేనా అచ్చయ్యా సాయం? నా కాలు విరగగొట్టేవే! అమ్మయ్యా!” అని లేచాడు.
 “ప్రమాణకంగా నేను కొట్టలేదు.”
 “అయితే నాకు నేనే కొట్టుకున్నా నా?”
 “కాదు. అదంతా యీకట్టముక్క జని”
 “కట్టముక్కవనేలే! కాని నువ్వు దీన్ని నాకాలిమీదకివసిరావు”
 “నేను వివరలేదు”
 “అబద్ధం”
 “పిచ్చయ్యా, ఎందుకు అబద్ధాలు అంటావు. ఇలాంటిమాటలంటే నిన్ను

వెజ్టిపుచ్చకాయంటాను”
 “ఓరి పిచ్చివెధవా!”
 “వెజ్టిపుచ్చకాయ”
 “మోట దున్నపోతు”
 “వెజ్టిపుచ్చకాయ”
 “కొండముచ్చు పీనుగా”
 “వెజ్టిపుచ్చకాయ”
 మూజోసారి పుచ్చకాయ అనేటప్పటికి పిచ్చయ్య ఉండబట్టలేక పోయాడు. మల్లీ కలబడ్డారు. ఈ రెండో యుద్ధం మరీ ప్రచండంగా జరిగింది. ఈ యుద్ధం పూర్తి అయ్యేటప్పటికి అచ్చయ్యముక్కు రెండు రక్కులు పడింది. పిచ్చయ్యశలమీద దెబ్బతగిలింది. దానికి నీనికి చెల్లు. ఆటలో అరటిపండు—మల్లీ యిద్దరూ కలసి పోయారు! అచ్చయ్య కట్ట యిచ్చాడు. పిచ్చయ్య అదితీసుకొని కుంటుకుంటూ ఇంటికి పోయాడు.

ఈ విధంగా సేవశక్తి సంగీతానికి విజ్ఞప్తమయి
బహు తేజహీనా, కథాసేవలో చాలా ఉప
యోగ ముంటుంది. అదే కాక విభజితంగా ఉండే
దృశ్యాలను, ఏకప్రపంచంగా ఉండే శబ్దములను
బంధించగలదు. కాబట్టి, మేల్కొలుపును కలిపే
చుకు సేవశక్తి సంగీతముచూడూ చాలా ఉపయో
గిస్తుంది.

వ్యంగ్యరచన :

పరాసువేటకు పన్నుల బాధ్యత



ఫ్రెంచి పతాకము దించుట

అటు మాంటూబాటనే భారత ధూమంపలాధి పత్యము భారత యూనియన్ కు దత్తం చేశాడు. ఇటు మా బందరు ఫ్రెంచివేట గవర్నరు పరాసువేట అధిపత్యము భారత యూనియన్ కు దత్తం చేశాడు. మాంటూబాటలో చిన్నా పెద్దా అనుకోటానికి పిలువెడు. మాత్రమే ముఖ్యం. భాగవంతుల ఒక వక్ర వర్తి దానధర్మాల ద్వారా గడించిన ప్రణాళిన్నీ ఒక గేద, ఒక గడ్డ, ఇత్యాది అనేక జీవులు గూడి ఒక తటాకం ఏర్పడటానికి చేసిన ప్రణాళి కృషిని స్వర్గంలో ఒక లెక్కని జమకట్టాడని చెప్పిఉంది.

అట్లాగే మా ఫ్రెంచివేట గవర్నరు అధికార దత్తం చేయటాన్ని, బ్రిటిషు ప్రెస్ బాయి, భారతదేశాధిపత్యాన్ని భారతీయులకు పడులు కోటాన్ని ఒక ఫియదాలో తెల్పుచేస్తూ అని ఉంటుంది.

మా ఫ్రెంచి గవర్నరు దెవరో మీ దెవ్వనన్నా చూశారా! నేనూ చూడలేదు. మావంటే ఎట్లా వ్రాస్తున్నా, రంటారా? అంటే మన కా వ్యక్తి ఎవరో ఏమాత్రం అవసరంలేదు. ఇండియాకు ప్రెస్ బాయిలు మారినట్టు ఫ్రెంచివేటకు గవర్నరు గులా మారుతూనే వచ్చిఉంటారు. అందుచేత స్వర్గంలో మనకేమీ ప్రమేయంలేదు. ఆయ నెక్కువగా హోదాలకుపోయి మనకు కనబడనూ లేదు. ఐతే ఒక్క సుగుణం ఉంటూ వచ్చింది.



ఫ్రెంచి ఎంబెసీ ప్రభువు కార్యదర్శి, పాల్ ఫాసే, ఫ్రెంచి రిపబ్లిక్ తరపున బందరు ఫ్రెంచి వేటలో, భారతీయ ప్రభుత్వ కౌమస్వేల్ల విజ్ఞాన కార్యదర్శి, డి. ఎ. వివానాథకు, అధికార దత్తం చేస్తూన్న వ్యక్తం. చిత్రంలో, మినా, యన్. రంగనాథకు, (దేనిస్యూబోద్ధాన్యము, మద్రాసు ప్రభుత్వానికి ప్రతినిధి) కృష్ణాజిల్లా కలెక్టరుగారు ఉన్నారు.

ఇండియా ప్రెస్ బాయిలు పరాసువేటలో లాంటి వచ్చారు. కాని బందరు పరాసువేట గవర్నరు భారతీయుడే, ఫ్రెంచి బందరు వాస్తవ్యుడే ఉంటూ వచ్చాడు. అందుచేత రాజకీయంగా లెక్కి కల్గగా, స్వాతంత్ర్యమనేది ఇవాళ పన్నున్నట్లు కనబడ్డా, అసలు ఫ్రెంచివేట వాస్తవ్యుల కేనాటినుంచో, స్వకీయ జనాధిపత్యంమూలాన స్వాతంత్ర్యం సంక్రమించే ఉంది.

ఆ లెక్కను చూసుకొంటే ఇప్పుడు జరిగిందే వాళ్ళ స్వాతంత్ర్యానికి చాలా అనంకుగా ఉంది. ఇంకొక్క అ ఫ్రెంచి అధిపత్యము లోనే వాళ్ళకు స్వాతంత్ర్యం ఎక్కువగా ఉండేది.

అసలు ఫ్రెంచివేట లో ఉంటున్న వాళ్ళంతా చాలా పెద్దలు. "ఫ్రెంచి లీడ్" అనే స్వాతంత్ర్యాన్ని బహిష్కరించడం, ఉద్యోగాల్లోకి వచ్చిన రోజుల్లోవాకా అనభవిస్తూనే వచ్చారు. అందుచేత ఒక కృత్యం వాళ్ళ స్వాతంత్ర్యం వాళ్ళకు రుచించే విషయమే గాదు.

అక్కడ మండేనా రంతా, స్వతంత్ర వృత్తులు అని పేరుబడ్డ, స్థిరకీ, ఆంగ్లవైద్యము, ఆయుర్వేదవైద్యము, భూస్వామి వృత్తము, ఇంకా ఇల్లాంటి స్వతంత్రవృత్తి జీవనా లున్నవాళ్ళే ఎక్కువ. జిల్లా కలెక్టరు పేరుమోనిన ప్రెస్ బో లాయరుగా రక్కడే ఉండేవాడు. ఫ్రెంచివేట అవటంమూలాన రాజకీయంగా కూడా ఆయన



ఇండియా ప్రభుత్వ ప్రతినిధి శ్రీ అమృత మీనాగారు ఉపన్యసించుచున్నారు.

పాస్టిలను చాలా ప్రయోజనం ఉండేదేమో! పేరు మోగిన నివిలు. లాయరు గారు, గొప్ప గొప్ప ఆయుర్వేద వైద్యులు,

రృగు అంటే ఎంతో పెద్ద హోదాలో ఉండాలి. ఉంటుం దనుకొనేరు? ఫ్రెంచిరాజీదు పరిక్షితి పుణ్యమా అని, చాలా నిండుకులు, ఒకరి కువకారం తప్ప అవకారం చేయటానికి రాజకీయధికారం ఉన్నాయనిచెబుచు, ఇల్లాంటి వాళ్ళే పరాసువేటగవర్నరులు. వారికి జీతాలు గోతాలు ఆటలుకూడా వాళ్ళ ప్రభుత్వం పెట్టలేదు. బ్రిటిష్ సాలనలో సామాలు కానినేబుల కన్నా చాలా నిగ్గుంగా తక్కువజీతంతో సర సులుగా ఉంటూవస్తూ ఆ గవర్నరులు.

దీనిపై ఆవేట ప్రజలకుంతో ఉపకారం కూడా ఉంటూ ఉండేది. ఆ వేటవాడే కాకుండా, బందరులో లెక్కైన వేటలు వాళ్ళుకూడా, ఏ పైకిలో, ఏ ఇతరవాహనమో ఉంటే, రుయనచేత చిన్నకాగితం ముక్కు సంతకంచేయించుకొని, ఉల్లో తిరిగేందుకు ముగ్గురిచాలా కింకరుల బాధ చెప్పించుకొనే వారు. ఇప్పుడీ నాద్యంతో, ముందు ఓరికందరికీ, ఈ కింకరుల బాధ సత్తుంది. ఒక పైకల్ సన్నే మిటి, ఇంటినన్ను, నీటిపన్ను, ఇత్యాద్యనేక ముగ్గురిపల్ల పన్నులుగూడా, ఒక్కచీణంలో ఘోటవాస్తవ్యులమీద పడ్డాయి. స్వాతంత్ర్యం అంటే పేరు బాగానే ఉండిగాని, ఇన్ని భార్యలతో కూడుకొన్న స్వాతంత్ర్యం ఏ మంతసుఖం చెప్పండి! ఇన్నాళ్ళు "ఫ్రెంచి లీడ్"గా గడచిన స్వతంత్ర్యజీవితం, ఒక్కసారిగా బాధ్యత



బందరు పరాసువేటలో భారత జాతీయపతాక ప్రతిష్ట. ఫ్రెంచి రిపబ్లిక్, రెసయటాజిన్, ఫ్రెంచివేటలు అధికారం భారతీయ యూనియన్ కన్న చెప్పింది.

వర్తకక్రేస్తు ఒకరేమిటి, పెద్దలంతా అక్కడే ఉండేవారు. బందరుపెద్దలు ఉన్న వేటకు గవ

యన స్వాతంత్ర్యమై, కాన్ఫిల్ట్ జిల్లా పోరుకూడా ఇక్కడిప్రజకు పట్టుకొన్నాక ఆ వాళ్ళకు హాయి ఎక్కడిది?

మనుషుల శతాబ్దాలలో ఈ వేట, ఇండియా లోని ఇతర ఫ్రెంచి భూభాగాలు, ఇప్పటి అతి పత్యాబూ యూరప్ రాజకీయాలలో స్విట్ నాస్కిలే మారుతూ ఉండేది. మద్రాసు సాకా ఫోప్, పుదుచ్చేరి, యానా, మాహారా, మద్రా నగర్, ఇత్యాది స్థానాలన్నీ పూర్వం ఫ్రెంచి వారు యూరప్ లో నెగ్గితే వారికి, బ్రిటిష్ వారికి తదితరలలో నెగ్గితే వారికిగా ఉంటూ వచ్చాయి. ఇక్కడ యుద్ధాల ప్రమేయంతో రాజ్యముం డటూ, బుస్సీ క్లెఫుల కాలంలోనే ఎక్కువగా ఉండేది. బ్రిటిష్ లాంటి గుమాస్తా మూలానే ఇంకొకవారు ఇండియాను సంపాదించి, బుస్సీ లాంటి సమగుమన్నా ఫ్రెంచి ప్రభుత్వము ఇండియా ఫం హా సిం చ లోక పోయిం పంటే, బ్రిటిష్ సార్ల మెంటు రాజనీతికి, ప్రపం సంలలో ఏ దేశప్రభుత్వం రాజనీతి ఏ నాటూ చాలలేదని స్పష్టంగా చరిత్రకారులు చెప్పతూ ఉన్నారు. అంతాకా ఎందుకు ఇవాళ్ళే నా బ్రిటిష్ వాళి భేదోహాయం ఫ్రెంచి రాజనీతిని లెక్కల కేమాత్రం ఉన్నా. ఇండియాను హింసించి, ముస్లిం ఆధినిజేకాలనుగా చీల్చేసివేసి, ఫ్రెంచివేటను, నియోగి, పైగి. అధినిజేకాలు రెండో క్రింద చీల్చి, మర్కాన జరిపించాడు. మనంబాగు, ఎవరిపై మొక్కువ అధినిజేకంలో కాళ్ళు చేర వచ్చు వని అనకపోయారా! సాధన మెదకటించి వాళ్ళ కా తెలివిదేటలు లోకబోబట్టే ఇవాళ రాజ్యం అవ్వచెప్పకొంటున్నా కూడా, బ్రిటిష్ వారు చూపించే వడ్డా మంచలేకపోయారు.

నెరసిన వెంట్రుకలబెషదము

రంగు పూయనక్కరలేదు. ఆయుర్వేద చికిత్స. తెల్లని. రంగును మార్చి శాశ్వతముగా వెంట్రుక లకు నలుపు నిచ్చును. గుణం కానిదో, రబ్బు వాపసు చేయవచ్చును. తెలుపు కొంచెమైయుండిన రూ 2-8-0; మధ్యరకమైయుండిన రూ 3-8-0; పూర్తిగా యుండిన రూ 5-0-0.

గమనింపు:-ఇది మెదకుకు కంటికి మంచి పోషణ నిచ్చు ఔషధము.

Bharat Kalyan Aushadhalaya.
No. 18, P. O. Katri Sarai, (Gaya)

తూర్పు పంజాబ్ నుండి గాక తనతన ప్రాంత
ముల నుండి వచ్చు ముస్లిం, కాంక్షికులను
పాకిస్తాన్ లో చేర్చుకొన్నట్లే భువి పాకిస్తాన్
ప్రధానమంత్రి లియాకత్ అలీఖాన్ ప్రకటించు
టంతో, భారతీయ ముస్లింలకు పంజాబ్
మొదటి ప్రాంతానికి కొంతభాగం పోరాడిన ముస్లింలలో
గంతుండికి పాకిస్తాన్ ప్రవేశపార్శ్వరేయే. లేక
పోయినచి, ముస్లింలందరూ భారతయుద్ధానికి
విధేయులై యుండువలసినవనీ, పాకిస్తాన్ కు
వలసపోవడందరి ప్రతి ప్రాంతమునుండి కీగ్ నాయ
కులు ముస్లిం ముల నుద్దోషిస్తూనే ఉన్నారు.
భారత యూనియన్ లోని ముస్లింలు, కీగ్ నాయకత్వమును
ధిక్కరించి, కేరొక్ ముస్లిం
సంఘ సేద్యరచుకునే మాచనలు లేకపోలేదు....

హైదరాబాద్ సంస్థానంలో సత్యాగ్రహోద్యమం జరుగుచున్న యున్నది. హైదరాబాద్ లో ముస్లిం మేతర ప్రాంతములలో అవ్వడస్వము నాటుబొంబులు వేస్తున్నారు. ఇతర ప్రాంతములనుండి ముస్లింలు హైదరాబాద్ సంస్థానమునకు వస్తూనే వున్నారు. వీరివలన హైదరాబాద్ సంస్థాన ప్రజలకు చాల ప్రమాదం జరుగగలవని సంస్థాన కౌంగ్రెసు నాయకుడు కాసివాల్ రౌపు జైలర్ గారు హెచ్చరిక చేశారు. వాస్తవంగా వస్తున్న ముస్లింలు రావటం లేదని చెప్పటంకన్న వీరి రాకను ఆపటానికి సంస్థాన ప్రభుత్వం ఏమీ చేస్తే తీసికోలేదు. భారత ప్రభుత్వం ఈ విషయమై శ్రద్ధ వహించినట్లు లేదు. అందు 15 వ తేదీకి ముందీ భారత యూనియనులో జేవటమాలేదో నిశ్చయించుకొనలేక పోయినందున హైదరాబాద్ సంస్థాన నవాబుకు రెండు నెలల గడువు ఇచ్చి, ఆలోచించుకొనుటకు ఆవకాశ మిచ్చింది భారత ప్రభుత్వం. ఆ రెండు నెలలకాలం ఈ 15 వ తేదీతో అంత ముగును. ఈలోగానే, తన భారత యూనియన్ లో చేరదీ, లేదని రేల్వకు ని నవాబ్ తెలియజేయవలసి వుంటుంది. ఈ విషయమై భారత ప్రభుత్వ సంస్థానశాఖ ప్రతినిధివర్గం హైదరాబాద్ వచ్చి నిజాంతో స్వయంగా సంప్రదింపులు జరుపవలయునని, కాని నిజాంకుంటి నాకులతో నిజాం అందుకు నివాకరించి, తన ప్రతినిధివర్గమునే ఛార్జీకి పంపెను. ప్రధాని నెహ్రూ సేనాని ఆధ్వర్యమున న్యూఢిల్లీ వెళ్లిన ఈ ప్రతినిధివర్గముతో నెహ్రూ జనరల్ మాంట్ బాట్ల ప్రభువు స్వయంగా సంప్రదింపులు జరుపుచున్నాడు. అధికార ప్రవాస పత్రంపై సంతకంచేసి, భారత యూనియన్ లో జేవటకు నిజాం ప్రభువు అంగీకరించుటగేదు. రవాణా,

బాలికలను దేవదాసీలుగా - అంగీకరించని,
నాగరిని వ్యతిరేకించుటలుగా తమమునుపే విధానం
నువేయుటనుగూర్చి శ్రీమతి శ్రీరామమూలకృష్ణమ్మ
గారు శాసనసభలో ఒక బిల్లు ప్రవేశపెట్టారు.
జైళ్ళలో కూడరాతలో కూటే వసతిని కను
చేస్తూ జైళ్ళపరిమితాధికారాలకు గాను పేరొక
బిల్లు ప్రవేశపెట్టారు. ఈ రెండు బిల్లుల సర్వ
తములు ఎవరైనా కావనలేరు. ఈ రెండు బిల్లులూ
తరలూనే శాసనం కావచ్చు.

(7-వ పేజీ తరువాయి)

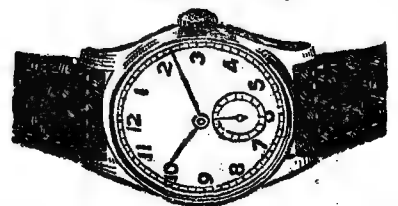
అంబోజ్ నాలాలోనూ శ్రౌంచి సామ్రాజ్య
వామలు: ఇదే కపటనాటకం ఆడుతున్నారు.
అసియా-ఫింపంబో పాశ్చాత్య సామ్రాజ్యవాదు
లతో పానంలేదని ప్రహింసకూడా, చెడు
మనస్థితిలో వారు వచ్చుచుంటే పోతున్నారు.



కమ్యూనిజం ముఖ్యప్రచారకుడు ఎండ్రెస్.

కాభామంత్రిగాను, పీస్వేల్స్టానే పెట్రోల్, విద్యుత్తు క్రికాభామంత్రిగా హూస్టన్ యొక్క నియమించాడు. మంత్రుల సంఖ్యను 19 నుంచి 18 కి తగ్గించాడు. ఇంకా మరికొన్ని చిన్న మార్పులుకూడా జరిగినవి. పెక్కువమంది యువకులకు ప్రధాని వంత్రి వరంబో సొసం ఇచ్చాడు.

యుద్ధానికి పూర్వపు
ధరలకన్న తక్కువ



స్వినీ హేడ్ సరియైన టైం చూపును ప్రతిదీ
 1 వట్లు గ్యారంటీ, రాబ్ల అనుర్నిబహిది
 గుండ్రము, చక్కనం క్రోమియం కేసు రు. 20
 " " మేలిరకం రు. 24
 బల్ల పరుపుల కారము క్రోమియం కేసు రు. 30
 " " మేలిరకం రు. 36
 రోల్టంగ్ లు (10 వట్లు గ్యారంటీ) రు. 55
 రెక్టాంగులర్ టాను, పంపులకది
 టైప్ క్రోమియం కేసు రు. 41
 రోల్టంగ్ లు (10 వట్లు గ్యారంటీ) రు. 55
 15 రాబ్ల రోల్టంగ్ లు రు. 88 పోస్టేజీ ఉచితం.
 జాబులు విధిగా ఇంగ్లీషులో వ్రాయాలి.
 PARAGON WATCH Co., (A W)
 Post Box No. 11419, Calcutta.

కు పు * బొ లి

వగైరా పేహనువులు, వెగ, వవాయివ్యాధులకు, గ్యారంటీలికి క్యాబలాగు ఉదిరం. జి.వి. రెడ్డి ప్రొప్రయెటరు. ఏ, రెడ్డి అండ్ కో. (రిజిస్టర్డ్) గోపాలపురం. తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

అమె పరిపూర్ణమైన
జ్ఞతవ్యము, బీవక క్తి, సౌకుమార్యము
కలిగియున్నది.



అమె, బైబిల్‌నువల్ల చేశారు మంచి
ఆరోగ్యము తారుణ్యము వైతన్యము,
చేజోవంతమైన శీతద్రవ్యము, పుష్క
మైన దేహచ్ఛాయ, కలిగియున్నది.

కేవల కాక జన్మమైన బైరవీన
నెమ్మదిగా నిద్రా కాల ము నందు
నీ అంతరార్థగ్ధమును వెంపొందిం

మనః నిత్యము రక్తవాహినులను పుట్టమొనర్చి, కఠిరాన్ని దృఢపరచి, కొత్త వదార్థములను నిత్యము చేచుచునుండి తొలగించి, బైరొలిన్సు విముక్తజీవకృతితో నింపి, ఆకర్షణీయముగా చేయుగలదు.

బ్రహ్మ

BILE BEANS

శ్రీ ల ఆకర్షణీయతను ద్విగుణీకృత మొనర్చును.

వీజుట్టు మెసర్సు దాదా అండ్ కంపెనీ, నైనియబ్బునాయక్ వీధి, పి. టి. మ. దాసు.

వివాహ సమస్య

బహు భార్యా నిషేధ చట్టము

శ్రీ గాలి బాలసుందరరావు

గౌరవనీయులు అయ్యడేవర కాశీశ్వరరావు గారు కాసనసభలో బహుభార్యాత్వమును నిషేధించడానికి, కొన్ని పరిస్థితుల్లో వివాహము విచ్ఛేదం చేసుకుంటానికి వీలుండే కాసనాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. అటు ప్రాచీనులూ, యిటు ఆధునికులూ కాకుండా వారూచర్చ సాగిస్తున్నారు. కొరణిని బట్టి చూస్తే, చివరకు బహుభార్యాత్వం నిషేధించి, విడాకులమాట విడిచిపెట్టేట్లు కనుపిస్తుంది.

ఈ బిల్లుకు మూలనూత్రము లయిన, ఏకపత్నీ వ్రతాన్ని, వివాహవిచ్ఛేదావకాశాన్ని కాదనే ఆధునికుడు, నాగరికుడూ వుండడు.

సంఘానికి ఒక కాసనంవలన కలిగే ప్రయోజనాలూ, ప్రమాదాలూ, దాని స్వరూపాన్ని బట్టి ఏర్పడతవి గాని, అందులోవున్న ఆశయాల్ని బట్టి కలగవు. బిల్లు ఉపాధ్యక్షాత్వాన్ని, ప్రవేశపెడుతూ కాశీశ్వరరావుగారు చేసిన ఉపన్యాసాన్ని చూస్తే, ఆయనకు విడాకు లంటే యిష్టము లేకపోయినా, ఏకపత్నీవ్రతం కాసనరీత్యా నిర్బంధమైనప్పుడు, వివాహ విచ్ఛేదం ఉండి తీరాలిగనుక, విడాకులకు కూడా అవకాశ మివ్వడమేం దన్నట్లు తోస్తుంది. బిల్లులో ప్రధానోద్దేశ్యం రెండోపెళ్లి చేసుకున్న దుర్మార్గులు మొదటిభార్యలకు దారి చూపించడంగా తోస్తుంది. బహుభార్యాత్వాన్ని నిషేధించడంకోసం విడాకులు అవసరమైందిగాని లేకపోతే దానికి కీరు పూసుకునేవారే కారు.

ఇది కేవలం ద్రవిడప్రాణాయామం. మన సంఘంలో జరిగిన మార్పులూ, మన వివాహ జీవితంలో ఏర్పడ మార్పులూ గమనించినవారికి, వివాహసమస్యలూ, అవి విడదీసే మార్గాలూ ముఖ్యంగాని, యీ బిల్లులో మనకు ముఖ్యంగావు. వివాహసంస్థ, ఒక ప్రక్క, మతంతోనూ, మరొక ప్రక్క ఆర్థిక సాంఘిక సమస్యలతోనూ సంక్లిష్టమైవుంది. ఈ రెంటికీ, ఆధునిక స్వభావాలకూ సమన్వయం కుదరటంలేదు. ప్రాచీన హిందువుల వివాహదర్శనకూ, నేటి హిందూ సంఘీయుల వివాహదర్శనకూ, చాలా భేదం మేర్పడింది. హిందూసంఘంలోనే, ఎన్నో హర్షలు కలిగినవి. జాత్యరిజ్ఞానమూ, మనస్తత్వ శాస్త్రమూ, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమూ, రాజకీయాలూ, ఆధునికవృత్తులూ, యివన్నీ వివాహ సమస్యను సంక్లిష్టం చేసినవి. అవన్నీ అర్థమయితేనేగాని వివాహసమస్య అర్థంకాదు.

మన మిప్పుడు రెండు యుగాల సంధిలో తీవిస్తున్నాము. పాతవాసనలు పూర్తిగాపోలేదు. శ్రాతవాసనలు పూర్తిగా రాలేదు. పూర్తిగా శ్రుతిస్మృతుల్ని అనుసరించలేము. లేక పూర్తిగా వైజ్ఞానిక నూత్రాల్ని అనుసరించలేము. హిందూసంఘం యీ స్థితిలో వుంది. కాని దాని పరిణామాన్ని పరిశీలిస్తున్నవారికి, దానికి పూర్వస్వరూపం పూర్తిగా పోయి కేవలం వైజ్ఞానిక నూత్రాలమీద ఆధారపడే కొత్త స్వరూపం వస్తుందని మోస్తుంది. ఇంకో దశాబ్దం పోయితరవాత అస్సెంబ్లీలో యీ బిల్లు ప్రవేశపెడితే, కాసనసభ్యుల కోరణీ, ప్రజలసభ్యుల కోరణీ వేరుగా వుంటుంది. అప్పుడు కాశీశ్వరరావుగారు, విడాకులనుగురించి యిత తమ పూర్వకంగా మాట్లాడరు. అందుచేత అన్నిదృక్పథాలనుంచి వివాహ సమస్యను చర్చిద్దాము. అది ఒక్కవ్యాసంలో ఏ ఒకరికీ సాధ్యంకాదు, వివరంగానూ, విపులంగానూ చర్చిస్తేనేగాని యీ విషయం అందరికీ వంటబట్టదు.

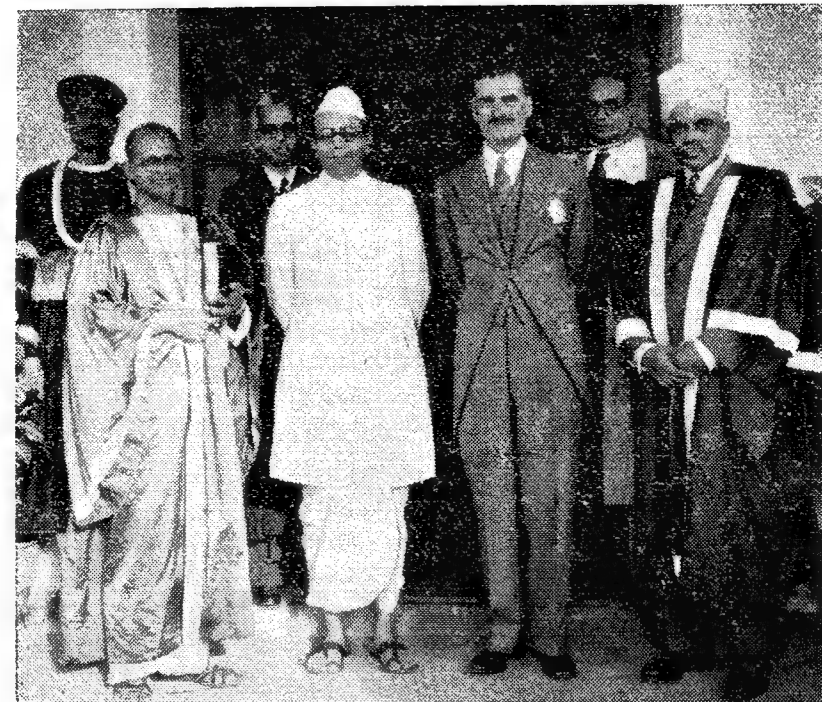
హిందూసంఘం: పూర్వస్థితి; ప్రస్తుత స్థితి

శ్రుతి, స్మృతి, పురాణాలలో శ్రోదీకరింపచేసిన వర్ణాశ్రమ వ్యవస్థమీదా, ఆధ్యాత్మిక నూత్రామీదా అదిలో హిందూసంఘ నిర్మాణం ఆధారపడింది.

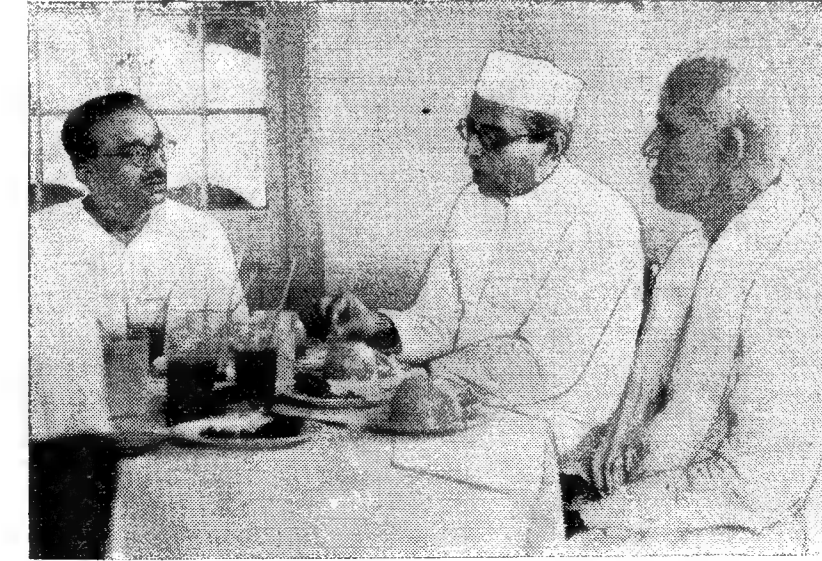
విడేకీయుల సంపర్కంతోనూ, వైజ్ఞానిక యుగాలంభంతోనూ, సంఘం మార్పుచెందింది.

వర్ణాలు మిగిలినవి. వాటి ఆశ్రమధర్మాలు పోయినవి. అవి మళ్ళీ రావడానికి ఏవిధమయిన అవకాశాలూలేవు. రాజప్రభుత్వంపోయి, ప్రజాస్వామిత్వం వచ్చింది. స్వామిత్వం పోయి, సమానత్వం రాబోతోంది. ఉత్తమాధమకుల విచక్షణ పోయి, సమమానవసమత్వం గుర్తించబడి, ఆచరణలోకి వస్తోంది. “న స్త్రీ స్వాతంత్ర్య మర్హతి” అన్నదిపోయి, స్త్రీ, ఆర్థిక, రాజకీయ, సాంఘిక స్వాతంత్ర్యాన్ని ఆర్జించుకుంటోంది. స్త్రీకి భార్యాత్వమూ, మాతృత్వమూ మాత్రమే జీవితాదర్శాలు; అన్నదిపోయి, ఆమె అనేక సూతన వృత్తుల్ని, వివిధాదర్శాలనూ, అవలంబిస్తోంది. హరిజన దేవాలయప్రవేశం. జరుగుతోంది. వివిధవివాహాలూ, వర్ణాంతర వివాహాలూ, మతాంతర వివాహాలూ, ఖండంతర వివాహాలూ జరుగుతున్నవి. ఈ మార్పు లన్నీ శ్రుతిస్మృతులకు వ్యతిరేకంగానే జరిగినవి. మానవసంఘ పరిణామంలో, వైజ్ఞానిక నూత్ర వ్యాప్తితో హిందూసంఘ స్వరూపమే మారిపోతుంది. అప్పుడు సంఘసాధనార్థానికి పునాది అయిన వివాహసంస్థ స్వరూపస్వభావాలమూత్రం ఎందుకు మారవు? అయితే యితర మార్పులు జరిగినంత వేగంగా, వివాహసంస్థ వివాహ

విధానం మార్పుచెందలేదు. వివాహ విషయంలో తల్లిదండ్రుల ఆభిప్రాయాలకూ, పిల్లల ఆభిప్రాయాలకూ వైరుధ్యం యేర్పడింది. కళాకాలాభ్యాసంతోనూ, సాంఘిక రాజకీయోద్యమాలతోనూ పురుషులకు, స్త్రీలకు మధ్యకూడా, జీవిత విధానంలో, ఆభిరుచుల్లో వ్యత్యాసం యేర్పడింది. భర్త హరిజనదేవాలయ ప్రవేశం చేయిస్తుంటే భార్య తులసిపూజచేస్తోంది. భర్త కమ్యూనిస్టుయితే, భార్య వ్రతాలుచేస్తోంది. ఈ వ్యత్యాసాలూ, గడబిడలూ, యీ యుగసంధికాలంలో, సహజాలు. పంచొమ్మిదో శతాబ్దానికి ముందు లేనివి, 21 వ శతాబ్దానికి తరవాత ఉండనివి అయిన సమస్య లెన్నింటి నో మనం ఎదుర్కొంటున్నాము. అల్లాగే వివాహ సమస్యల్ని ఎదుర్కొంటున్నాము. పెద్ద పిన్నలకూ, స్త్రీ పురుషులకూ మధ్య యేర్పడ వైరుధ్యాల ఫలితాలే, బహుభార్యాత్వం వ్యభిచారం ఈ రెంటికీ కారణం. అది వివాహ జీవితంలో యేర్పడ అసంతృప్తి. హిందూవివాహం, అసంతృప్తికరంగా వున్నప్పుడు, పురుషులు, తరుచు వ్యభిచారంవల్లనూ, సకృతుగా, బహుభార్యాత్వంవల్లనూ, స్త్రీలు కేవలం వ్యభిచారంవల్లనూ, తమజీవితంలో లోపాల్ని సవరించుకున్నారు. అందుకు అవకాశమూ, ధైర్యమూ లేనివారు, మనస్సుల్ని, జీవితాల్ని యెండ్ గట్టుకుని, కృశించి నశించిపోతున్నారు. అదృష్టవశాత్తు తమ వివాహజీవితంతో తృప్తిని, శాంతిని, పొందగలిగిన ధన్యులు, వీటితో జోక్యం లేకుండా, వీటిని నిరసిస్తూ, ఎదటివారి సమస్యలు, నారి మానసిక వైపరీత్యాలవల్ల కలిగినవే



మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం కట్ట వదాన సందర్శమున బొంబై ప్రధాని శ్రీ బి. జి. ఫోగారు స్వాతంత్ర్యోద్యానం చేశారు. విద్యాశాఖా మంత్రి అవినాశలింగం షెట్టి ప్రధాని బి. జి. ఫోగార్, గవర్నరు నర్ ఆర్చిబాల్డ్ వై, విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షులు లక్ష్మణస్వామి మొదలియారుగార్లు.



బొంబై ప్రధానికి మద్రాసు ప్రధాని విడు: రాష్ట్ర పరిశ్రమల మంత్రి నీతారామరెడ్డి, బొంబై ప్రధాని ఫోగార్, మద్రాసు ప్రధాని ఓ. పి. రామస్వామి రెడ్డియూర్ గార్లు.

కాని, సహజములయినవి కావని నిరసిస్తున్నారు. ఇదీ నగ్నంగా నేటి మన సంఘస్థితి.

వివాహజీవితంలో, కొంతమందికి సంఘర్షణ వివాహసంస్థ పుట్టినప్పటినుంచీ వుంది. ఈసంఘర్షణ అధికమైనప్పుడు వివాహశాసనాల్లో మార్పు వస్తూనేవుంది. స్త్రీ శీలాన్నీ, పాతివ్రత్యాన్నీ సంతానాన్నీ, పవిత్రములుగా భావించిన కారణం చేత, అసంతృప్తి కలిగినప్పుడు పురుషుల్లో బహుభార్యాత్వాన్ని సంఘం ఆమోదించింది. హిందూ సంఘంలో ఏకపత్నీ వ్రతం బౌద్ధదేశికము; ఆహ్లాదకం కాదు. సాంఘిక, ఆర్థిక, వైజ్ఞానిక పారితోత్యాలతో వ్యక్తిత్వాన్ని కోల్పోయిన ఆ నాటి స్త్రీ దీన్ని సహించింది. ఆధునిక స్త్రీ సహించదు. అందుచేత వివాహ శాసనాలు మారాలి. ఈ మార్పుల్లో ముఖ్యమయినవి: వివాహ స్వేచ్ఛ—వివాహవిచ్ఛేదస్వేచ్ఛ. ఇందులో మొదటిదానికి మతం అట్టే అడ్డం రాదు. కాని రెండోదానికి హిందూమతం ప్రబలమైన ఆటం కాన్ని కలిగిస్తుంది.

నేటి హిందూవివాహజీవితంలో వివాహ స్వేచ్ఛ లేదు; వివాహవిచ్ఛేదస్వేచ్ఛలేదు. మొదటిది లేనందుచేత, వివాహజీవితం అసంతృప్తికరమై రెండోది అవసరమైంది. ఇది వివరంగా చర్చిస్తేగాని అర్థంకాదు.

వివాహమంటే యేమిటి?

‘ధర్మాగ్ధ కామ మోక్షనిధి’ స్త్రీ పురుషులు పొందవలసిన ‘సంస్కారం’ అన్నారు ఋషులు. శరీరసుఖాన్నీ, సంతానసుఖాన్నీ పొందడానికి స్త్రీ పురుషులకు సంఘమిచ్చే అనుజ్ఞ అన్నారు ఆధునికులు. ఆధునిక జీవితంలో, వివాహం శారీరక, సాంఘిక, మానసిక సాంగత్యాన్ని, సంతానాన్ని కలిగించే సంబంధం. ఇందులో సంతానం పూర్వకుల పెద్ద అదర్శం. నేటివారికి, అది పెద్ద పట్టంపుకాదు. కొందరు సంతానాన్ని నిరోధిస్తున్నారుకూడా.

అంటే, శారీరక, సాంఘిక, మానసిక రంగాల్లో స్త్రీ పురుషుల మధ్య సమన్వయం లేకపోయినా, సంఘం అనుజ్ఞ లేకపోయినా అది వివాహం కాదు. (శారీరక, సాంఘిక, మానసిక రంగాల్లో అమనయం కలిగించేది ‘ప్రేమ’)

ప్రేమకు జీవగర్భ కామం. కామానికి మూల కారణం జాత్యాకర్షణ. జాత్యాకర్షణ ముఖ్య కారణాలు స్త్రీ పురుషుల్లో పరస్పరాకర్షణ కలిగించే విశిష్ట లక్షణాలు. వీటినే జాత్యశాస్త్రజ్ఞులు ‘పెటెస్ట్’ అంటారు. ఒకరికి తీవ్రమైన జాత్యాకర్షణ కలిగించే లక్షణం మరొకరికి వైమనస్యం కలిగించవచ్చును. ఈ లక్షణాలను గుర్తించి ఆకర్షింపబడే శక్తి వయస్సు వచ్చిన తరువాత గాని కలగదు. పరస్పరం ఆకర్షించగలిగిన స్త్రీ పురుషులు సన్నిహితులై రహస్యం, జాత్యాకర్షణ కలుగుతోంది. దానితోడ్పాటుగా కంఠానూ, మానసికంగానూ కూడా అనుకూలత వుంటే ‘ప్రేమ’ పుడుతుంది. అవిధంగా ప్రేమించుకున్న వ్యక్తులు, వివాహం చేసుకుంటే, ఆసంబంధం అజన్మాంతం సుఖంగా వెల్లిపోతుంది.

అంటే, వివాహానికి ‘ప్రేమ’ పునాది. మన సంఘంలో ఎన్ని వివాహాలు యీ పునాదిమీద నిర్మింపబడాయో? కులమతభేదాలవల్లా, అంతములో విభేదాలవల్లా ఎంతమంది ప్రేమికుల వివాహాలను సంఘం ఆరికట్టింది? ఆకర్షణ పొంది, ఆస్తి పాసులులేని కారణంచేత, తాత్కాలికంగా భౌతిక సుఖాలను ఆశించి ఎంతమంది ప్రేమ లేకుండానే వివాహంచేసుకుని ధర్మయుక్తంగా వ్యభిచరిస్తున్నారు? ఎంతమంది పరస్పరం ప్రేమించుకునికూడా, ఆర్థిక పరిస్థితులు బాగుండక, పెళ్లి చేసుకోలేక పోతున్నారు?

ఎంతమంది, యీ రోజుల్లోకూడా చిన్న పిల్లల్ని, తల్లిదండ్రుల ప్రోద్బలంవల్ల చేసుకుంటున్నారు. ఈ చిన్న పిల్లలు పెద్దవాడై తమని ఆకర్షించలేకపోతే, ఏంచెయ్యాలోనే ఆలోచన ఎంతమందికి వుంది? ఎన్నిచోట్లా భర్త విద్యాధికుడు, భార్య దడ్డమృత్యు; భార్య మేధావి, భర్త మందూరి, భార్య రూపసి, భర్త కురూపిగా వున్నారో? ఇల్లాంటి వైరుధ్యాలు మనసంఘంలో ఎన్నోవున్నవి.

మన వివాహాలు, పెళ్ళంటూ ఒకటయితే ప్రేమ అనేది అదే పుడుతుందనే నమ్మకంతో (21-వ పేజీ చూడుడు.)



అన్నమాచార్యులవారు



తిరువేంగళనాథులు

కర్ణాటక సంగీత సంప్రదాయ నిర్మాత శ్రీ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులవారు

అన్నమాచార్యులు, క్షేత్రయ్య, త్యాగరాజు—ఈ మువ్వరూ కర్ణాటక సంగీత సాంప్రదాయాన్ని వెలయించిన అదిపురుషులు. కర్ణాటకదేశమంతా బహుళవ్యాప్తిలో వున్న కారణంగా, సాంప్రదాయానికి 'కర్ణాటక సాంప్రదాయ'మనే వ్యవహారమున్నా, వాస్తవానికి, ఇది కేవలం ఆంధ్ర సాంప్రదాయం. ఈ సాంప్రదాయాన్ని నిర్మించిన మువ్వరు మూర్తులూ ఆంధ్రులు. వారి పదబంధాలన్నీ ఆంధ్ర భాషలోనే ప్రభవించినై. దీన్ని ఆంధ్ర సాంప్రదాయమనటం సమంజసం.

ఆంధ్ర సాహిత్యకళకు కవిత్వమే మొలగో—ఆంధ్ర సంగీతకళకు ఈ వాగ్గేయ కారకత్రయం, అలా, అది నిర్మాతలు. వీరి మువ్వరలోనూ అన్నమాచార్యులవారు (1424-1508) నన్నయార్యునివలె, అనాది పురుషులు. మొదట వీరూ, తరువాత ఇమ్మూరు సంవత్సరాలకు క్షేత్రయ్య, ఆపైని మహాకవి త్యాగరాజులవారు ప్రభవించారు. అన్నమాచార్యులవారు, తద్వంటియులూ, అనుయాయులైన యితర మహాపురుషులారచించిన గేయకల్పనలు వేలాది సంఖ్యలో తాళ్లపాకవారి పదాలనే పేర, కర్ణాటకదేశమంతా స్త్రోత వ్యాప్తిలో వున్నయే. ఒక్క అన్నమాచార్యులవారే 32 వేల సంగీతరసరచించినట్లు చరిత్రాధారాలు కనుపిస్తున్నై.

అన్నమాచార్యులవారి ఇతర రచనలు: ద్విపద రామాయణం (ఇంకా లభ్యంకాలేదు). శృంగారమంజరి, వేంకటాచల మహాత్మ్యము (సంస్కృత రచన), సంగీతరస లక్షణం (సంస్కృత రచన (అలభ్యం)). ఇవికాక నానాభాషలలో అనేక యితర గ్రంథములూ, పదివరకూ శతకములూ రచించినట్లు చరిత్రాధారాలున్నయే. వీటిలో ఇప్పటివరకూ చాలా భాగం అలభ్యంగానే వుండిపోవటం శోచనీయం.

తెలుగుజాతిలో పరివ్యాప్తమైయున్న జీవద్భాషను అమృత ధారలుగా పిండి గేయకల కాలలో నింపి యుగయుగాల తెలుగు బిడ్డలకూ అందజేసిన మహాపురు

శ్రీ తెన్నేటి సూరి

మీరు అన్నమయ. ఆయన ప్రతికల్పనలోనూ, తెలుగు జాతీయత చలచలనైగ నిగ్గంగా, నిండి తొణికి సలాడుతూ వుంటుంది.

అఖండమైన సంస్కృత భాష పాండిత్యం కలిగివుండి కూడా, ఈ మహాపురుషుడు వ్యావహారిక సుడికారాన్ని వరించటం గమనింపదగిన విషయం. వ్యవహారిక భాషలో రససిద్ధి యేర్పడదనే వితండ్లవాదానికి తాళ్లపాకవారి రచనలు గొడ్డలిపెట్టు. సంస్కృత భాష పాండిత్యం లేని కారణంగా, వ్యావహారికాన్ని చేపట్టారని, తక్కిన వారినన్నట్లుగా అన్నమాచార్యులవారి మీద అభిమానాన్ని వేయటానికి పూనటం, ఇక అదికేవలం దురుసుతనం క్రిందికి వస్తుంది. సంపూర్ణమైన రససిద్ధి యేర్పడాలన్న, ఉజ్వలమైన సజీవ రచనగా వుండాలన్నా వ్యావహారికం వినా, మరొక త్యం తరం లేదనటానికి తాళ్లపాకవారి రచనలు ఒక సవాలు. ఎందు చేతనంటే, రససిద్ధి విషయంలో, మడిక్కున్నాననే యేకొమ్మలు దరిగిన గ్రాంథిక రచయిత తాళ్లపాకవారి రసస్థాయిని అందుకోలేక పోవటం. రెండు-శిష్ట సాంప్రదాయానికి చెందివున్నామని గండపెండాలు తొడిగించుకున్న పెద్దనాది దిగ్గజాలకు కూడా, తాళ్లపాకవారి మధుర పదజాలాన్ని తలదాల్చటం తప్పని సరిగావటం,

—“చిగురుగొమ్మైన చేప—మీసాలపై తేనియల్—తంకేటిజున్న—కొలగగైర—పొరివిడంగాయములు—గోవాళ్లు—చింతువందు—తలపూవాడక”—ఇత్యాది ప్రయోగాలన్నీ యే పీటియెరువు సాములు!!!

అన్నమయముడిచివేసిన పువ్వులు—గేయకల్పనలలో, వివిధ రాగతాళములలో అన్నమయ త్రొక్కిచూడని పుంతలేదు. జాజరలు—చందమామలు—కోవెల, చిలుక, తుమ్మెదపదములు—లాలి, నువ్వి, గొబ్బి, ఉయ్యాల, లాల, జోల, జోజో, జయ

జయ, విజయీభవ, శోభన మంగళ వైభోగములు, మేలుకొలుపులు, నలుగులు, దంపుళ్ళు, కొట్నాలు నివాళులు, ఆరతులు, మంగళారతులు, జయమంగళాలు, అల్లావేరెళ్ళు, బాసబాళాలు, సాసముఖాలు, అవధానాలు, తందానలు, వెన్నెలలు, ఆత్మసంబోధనలు—మొదలైన మధురకవితా విశేషాలన్నీ అన్నమాచార్యులవారు రచించారు.

ద్రవిడవేదాంతరచనకు శరగోపయతీంద్రులవారు అవతరించినట్లు, ఆంధ్రవేదాంతరచనకు అన్నమాచార్యులవారు రవతరించి 32 వేల పాటలలో ఆంధ్ర వేదాన్ని వినిర్మించారు.

అన్నమయరచనలలో, కేవలభక్తి ప్రబోధములూ వేనాంత ప్రబోధములే కాక, నాటి చరిత్రాంతాల్నో బహిర్గత మాతున్నయే. రచయితలకూ, కళాకారులకూ రాజాశ్రయంవంటి పరమదౌర్భాగ్యకరమైన దుస్థితి మరోటి వుండదు—“సర్వంపు పడగనీడను.” అసంఖ్యాకములుగావున్న యితర తార్కాణాల సంగతి అలావుంచి, అన్నమాచార్యులవారి చరిత్రయీ విషయాన్ని విస్మయం చేస్తున్నది.

సాశ్వతరసింహారాయలు అన్నమాచార్యులవారికి తనఅస్థానంలో ఆశ్రయమిచ్చి, మొదట పచ్చలకడియాల వగైరాలొడిగి అందలాల్లెక్కించాడు. అనంతరం, తలతిరిగి, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారిమీదచేసిన ప్రేమ, తనమీదకూడా కొన్ని శృంగారరచనలు ఘటించవలసిందని ఆచార్యులవారిని వేపుకుతినటం ప్రారంభించాడు. ఆచార్యులవారుపడ్డ వేదన—ఆయా గేయచరణాలు తిలకించితే తెలుస్తుంది.

1—“సరహరికి రసనానిన జిహ్వ ఒరుల నుతింపగ నోపదు జిహ్వ మురహరు పదముల మ్రొక్కి శిరము పరుల వందనకు పరగదుశిరము”.

2—పసగల బ్రహ్మపదపులు బ్రహ్మనిర్మితములు

వెస బ్రహ్మతండ్రి శ్రీ వెంకటేశుండె యెసగి నాతడెముమ్మ నేలి యన్నియునిచ్చె వొసగినమాసాములు ఒరు లియ్యవలెనా

3—హరిముకుందుని గొనియాడిన జిహ్వ నిను గొనియాడగా నేరదుజిహ్వ”.

ఇలా తన అశ్లీలాపను తృణీకరించినందుకు, నరసింహుడు వీరసాకున, ఆచార్యులవారిని జైల్లో వేయించాడు. నాడు బంధనలో వుండి చేసినరచనల్లో కొన్ని చరణాలు:

1—“అకటివేళల చలమైన వేళల తేకున హరినామమే దిక్కు మరి లేదు పాపపు వేళలభయపడిన వేళల వోపినంత హరినామమే గతిగాక!

2—సంకల చెట్టినవేళ చంప బిలిచినవేళ వేంకటేశునామమేవిడిపించగతిగాక!”

3—నీ దాసుల భంగములు నీవు చూతువా? ఏదని చూచేవు నీవు ఎచ్చరించవలెనా? ఘోరపురాజసభల నుండి నిన్ను విడుదలచితిమి యేరిపరాగు నీకు ఇంకరక్షించరాదా?”

1478 లో, విజయనగర పాలకుడైన విరూపాక్షరాయని ఆయన పెద్దకొడుకు రాజశేఖరరాయలు చంపించి సింహాసనమెక్కాడు. తిరిగి యితగాణ్ణి ఇతడి తమ్ముడు రెండవ విరూపాక్షరాయల హత్యచేయించి రాజ్యమక్రమించాడు. సాశ్వతరసింహరాజు దండనామకుడుగా వుండి, మళ్లా ఇతగాణ్ణి వెళ్లగొట్టి సింహాసనం హరించాడు. విజయనగర ఆస్థానంలో పరిచయమున్న కారణంగా అన్నమాచార్యులవారికి ఈ కిరాతమంతా తెలిసింది. ఇక అక్కడి రాజపురుషుల దౌర్జన్యమంతా ప్రత్యక్ష్యంగా అవగతం చేసుకున్నారు. ఆ దుశ్చర్యలన్నీటినీ ఈ క్రింది గేయం వివరించుతోంది.

“దేహ మిచ్చినవాని తొడరి చంపెడి వాడు

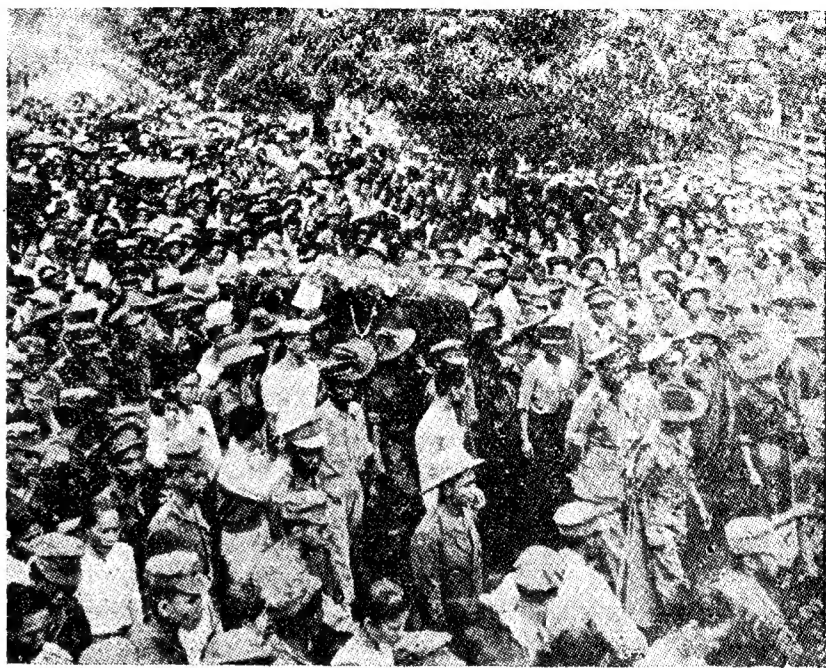
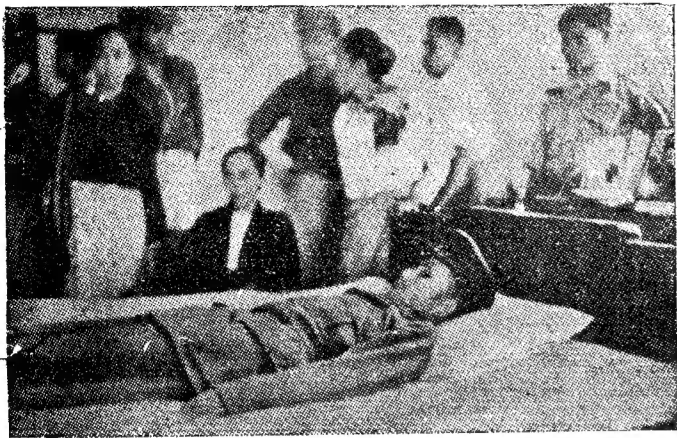
ద్రోహి గాక నేడు దొరయటా— తోడబుట్టినవాని తొడరిచంపెడివాడు చూడ దుష్టుడుగాక నుక్కతియట— కొడుకు నున్నతమతం గోరిచంపెడి వాడు

కడు పాతకుడు గాక ఘనుడటా— తల్లి జంపెడువాడు తగ పాతకుడుగాక యెల్లవారలకన్న యెక్కుడటా”.

1440 అనంతరం తురుష్కరాజులు ఈ తెలుగు గడ్డమీద నెరసిన పైకాచిక కాండంతా యీక్రింది గేయంలో, శోకాక్రోశంగా వినుపించుతోంది.

“తుటుములై భూసురుల తుండెములు మొండెములు, ఇటువలె బూతములు యెట్టుమోచెనో—అట్టు బాలులొదలు ఆకాశమెట్టోర్చినో, కటకటా ఇట్లాయె కలికాలమహిమా— అంగలాచ్చే కామిచల అంగభంగపువోపు, లింగి తానమింట నూర్యుడెట్టు చూచెనో, నిరపరాధులజంపి నెత్తురు వారించగాను, తెరల కట్టుండిరో దిక్కులులు— విరసన ర్రసులుండు వివగీత కాలమున, గురువారు గపటాలె కలికాల మహిమా— ఉపమించి దంపతులు ఒకరోక చినింజూడ, చపల దుఃఖములతో సమయగాను—తలలువట్టెడువగాను తలలు బిడ్డలవేయ తలపెట్టుండెనో అంతర్యామికి—మలసి ముక్కులుగోయ మరుడెట్టువోరిచెనో, కలకలే ఘనమాయె కలికాలమహిమా— గూసువంచి తల్లి జూడ కొడుకు కుత్తుకోయ, గానబడె నింటేని కలికాలమహిమా—”

ఇలా ఎన్నో విషయాల్ని ఎత్తిచూపవచ్చు. అన్నమాచార్యులవారి రచనలు తెలుగుజాతి సంస్కృతికి నిధులు. త్రవ్వుకొన్నంత వసుసంపద.



బర్మా జాతీయ నాయకులు ఆంగ్లాన్ ప్రభుత్వములకు జేతనా, ప్రసంగమునూడా కల్లోలము పోయింది. ఆంగ్లాన్ ప్రభుత్వాన్ని పడదోయాలని పెద్దపెట్టున కుట్రజరిగినట్లు బయల్పడింది. ఆంగ్లాన్ కు 33 ఏళ్లు. ఆంగ్లాన్ నిద్రపోతుండగా ఖాసీచేశారు. ఆ మృతకేశవరం చిత్రంలో కనబడుతుంది. ఆంగ్లాన్ సతీమణి నల్లరుబిడ్డలు మధ్యచిత్రంలో ఉన్నారు. అతని శివాన్ని ఊరేగిస్తూ లక్ష్మీకుమార్ బర్మీయులు శ్మశాన వాటికకు నడిచారు.

ప్రాచీన నాగరికతలు

[15 వ పేజీ తరువాయి]

నిర్మాణంలో, కట్టి, తులాయంత్రం, వీటి ఆన సరంకలిగి, యంత్రాల సూత్రాలను నేర్చు కున్నారు. ఇప్పటికి 5 వేల ఏళ్లక్రితం, హిరోగ్లి ఫిక్సు భావలో ఈజిప్టువారు వ్రాసిన శాస్త్ర చిత్రనిధానం పుస్తకం, శాస్త్రపుస్తకాల్లో మొట్టమొదటిది. వాళ్ళే ఏడాదిని యాడు కాలాల్లోకి విభజించారు. మొట్ట మొదటి గడియారాలు Sundial నీడగడియారం, Ciepsydra, జలగడి యారం) తయారుచేశారు. నక్షత్రాలకు పేళ్లు పెట్టి, పూజచేసేవారు. దీనివ్యాసం జ్యోతిషాస్త్రానికి పునాదులు వేశారు. ఒక చీలిన కర్ర, మేస్త్రీ ఉపయోగించే లంఘచేతి, మొట్టమొదటి ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞుల సాధనాలు ఈజిప్టులో వారి కాయ, వీళ్ళు క్రీ. పూ 1100 నుండి అలగ్నం డరు కాలవరకు 800 ల చంద్రగ్రహణాలు, 850 మూర్త్యగ్రహణాల పట్టి రాయారుచేశారు. రసాయన శాస్త్రం పేరు ఆంగ్లము లో కెమిస్ట్రీ అన్నది ఈజిప్టు పేరునుండి వచ్చింది. ఈ దేశాన్ని కెమీ (నల్లదేశం) అనేవారు. ఈజిప్టు దేశపు శాస్త్రం అయిన రసాయన శాస్త్రాన్ని కెమిస్ట్రీ అన్నారు. ఈజిప్టులో క్రీ. పూ 8000 నుండి 1500 వరకు వెండి, బంగారం కన్న ఖరీదుగా ఉండేది. అతిపురాతనమైన స్వర్ణభరణం ఈజిప్టులో వారికింది క్రీ. పూ 8400 నాటిది. వీళ్ళు నీసాన్ని అన్ని లోహాలకు తల్లిగా భావించేవారు. పాదరసాన్ని వీరు వెండి అనేవారు. వీళ్ళు ఉక్కునుమాడా క్రీ. పూ 1200 లో తయారు చేశారు. భారతదేశం నుండి నీలి మందు తీసుకుపోయి రంగులు వేసుకొనేవారు. రంగురంగులగాజు, పోర్సెలీను చేశారు. బంక, బొగ్గుపాడి, నీళ్ళుకలిపి, నీరా తయారుచేసారు. వేసిలెనులు, మేడులు, వాసనద్రవ్యాలు, సుగం

ధాలు, కలువం డేవారు, పటికనుపయోగించి నిప్పు తగిలినా పాడవని వస్తువులను చేసేవారు.

ఈజిప్టు నాగరికత తరువాత, గ్రీకులు వృద్ధి లోకి వచ్చారు. మధ్యధరాసముద్రం చుట్టూ ఉన్న దేశాల ఫలంమాడు. గ్రీకులు, ఇప్పటిగ్రికు దేశంలోనూ, దక్షిణఇటలీ, సిసిలీద్వీపాల్లోనూ, ఏజియను సముద్రపు ద్వీపాల్లోనూ ప్రస్తుతం టర్కీ అనబడుతూ ఉన్న అమోనియా-ట్రాయి దేశాల్లో, ఉత్తర ఈజిప్టు (అలగ్నండురు కాల ములో), ఉండేవారు. వారి చరిత్ర క్రీ. పూ 900 దాటేక హోమరు, హెసియాడు మహా కవుల కావ్యాలద్వారా, క్రీ. పూ 500 B C లో హెరోడోటసు అను చరిత్రకారుడు, క్రీ. శ 2 వ శతాబ్దంలో తియసు చరిత్ర కారుని వ్రాతల నుండా మనకు తెలుస్తూ ఉంది. క్రీ. పూ 330 నాటికే ప్లోడు నగరవాసుడు యూసిముసు, రేఖాగణితపు చరిత్ర వ్రాశాడు. హెరోడోటసు చరిత్రలో భారతదేశంనుండి చాలాసార్లు ప్రస్తావనవస్తుంది. నేటి శాస్త్రవిజ్ఞా నానికి ఆదిపురుషులు గ్రీకులేనని క్రీ. శ 900 వ శతాబ్దంలోని గ్రీకు విజ్ఞానులవల్లనే శాస్త్రవిజ్ఞా నపు కట్టడం పునాదులు, గోడలు, స్వరూపం, లేవాయని అంటారు. గ్రీకుమేధస్సు, యూరపు వాసుల మేధస్సుయొక్క, సాటిలేని తొలిపూత అని బుచ్చరు మహాశయుడన్నారు. గ్రీకులు రేఖాగణితాన్ని పరమాద్భుతంగా పెంచారు. వారిలో పేరుగన్న ముఖ్యులు అయో నియాలోని విజ్ఞానులు. మిలెట్రాసు నగరవాసి అయిన థేల్యుకాలవరకు, గ్రీకునుండి చెప్పదగిన విజ్ఞానం ఏమీ మన వరకు రాలేదు, థేల్యు (624 క్రీ. పూ), మన అప్పటిగ్లాగా అప్పటి రోజుల్లో ఉండిన సప్తగ్రీకు వేదాంతులలో ఒకడు. మిగతావారిలో ముఖ్యులు, ఎనాక్సిమేం డరు (611 క్రీ. పూ), ఎనాక్సిమనుసు (క్రీ. పూ 600), వైరాగరాసు. నవీనటర్కిలో, పూర్వం, గ్రీకుకు వలస రాజ్యం అయోనియా. అందులో మిలెట్రాసునగర వాసి థేల్యు. ఇతడు హేలిసునదికిగట్టు వేయ దానికి నియమించబడిన ఇంజనీరు. సామాన్యంగా, ఉప్పు, తైలంఅమ్ముకునే వర్తకుడు. క్రీ. పూ. 585 లో సూర్యగ్రహణం కలుగుతుం దని చెప్పాడు. ఈ గ్రహణం కలగడంవల్ల, సూర్యభగవానుడికి కోపంవచ్చిందేమో నని యుద్ధం చేస్తూఉన్న విజయనులు, మీడిసులు పోరు విరమించుకున్నారు. చంద్రుని కాంతికి కారణం సూర్యుని వెలుగే అని చెప్పాడు. వృత్తాన్ని, వ్యాసం రెండు సమభాగాలుగా విభ జిస్తుందని, ద్వీపసమభాషు త్రిభుజంలో రెండు కోణాలు సమములు అని విశదీకరించాడు. వస్తు పుల పొడవును, వాటి నీడబట్టి తెలుసుకోవడం పద్ధతిని వ్యక్తపరచాడు. ఈ విధంగానే ఈజి ప్టులో పీరమిడ్ పొడుగులను చెప్పి ఎనాసిసు రాజును ఆశ్చర్యచకితునిగా చేసాడు. కాని థేల్యు, భూమి సముద్రంలో తేలుతూ ఉన్న దిమ్మ అని అనుకున్నాడు. అన్నిపదార్థాల్లోను చేపతలున్నారన్నారు. థేల్యు శిష్యుడు ఎనాక్సిమిండరు, భూమి పతాన్ని చిత్రించాడు. నక్షత్రాలమధ్య దూరా లను కొలిచాడు. వీరి తరవాతవచ్చిన వైథా గొరాసు అమోఘవ్యక్తి.

బహుభార్యాత్వము

[19-వ పేజీ తరువాయి]

చేసే బేరాలు. ప్రేమించి యేర్పరచుకున్న పవిత్రసంబంధాలు కావు. ఆదర్శసాధన ఆదర్శపరిస్థితు లున్నప్పుడు మాత్రమే సాధ్యమవుతుంది. ప్రేమించిన వ్యక్తికి పెళ్లి చేసుకునే, సాంఘిక ఆర్థిక స్వేచ్ఛయే వివాహస్వేచ్ఛ అనవచ్చును. ఇది మనలో బహు సంఖ్యాకులకు అనేక కారణాలచేత లేదు. పునాదిలోనే లోపభూయిష్టమయిన యీ సాధన, కాలక్రమాన వీటలవారినా, కూలి పోయినా ఆశ్చర్యమేమిటి? ఆదర్శవివాహానికి అనుకూలమయిన పరిస్థితులు మన సంఘంలో ప్రస్తుతం లేవు. హిందూమతంలో వివాహం ఆధ్యాత్మిక సంబంధం. ఇది ప్రతివారూ చెప్తారగాని, ఎందు కని వివాహం ఆధ్యాత్మికసంబంధమా, ఆ వాదం ఎంతవఱకు సబబో చాలామందికి తెలియదు. జన్మజన్మాంతరక్రమం వదలి, ఆత్మబ్రహ్మైక్యాన్ని పొందడానికి పొందవలసిన షోడశ సంస్కారాల్లో వివాహం వొకటి. ఆత్మకు చావులేదు. అందుచేత అది పొందిన సంస్కారానికి చావులేదు. పోయిన జన్మల్లో వెంకట సుబ్బయ్య అతని భార్య, యీ జన్మల్లో వెంకట క్రిష్ణయ్య అతని భార్య అయి, అవిచ్ఛేద్యమయిన సంబంధం కలవారయి వుంటారు. అందుచేత నే హిందూ వివాహం అవిచ్ఛేద్య మయింది. ఈ విధంగా కేవలం భౌతి కమూ, సాంఘికమూ అయిన వివాహసంబంధం, ఆధ్యాత్మిక స్వరూపాన్ని పొందింది, అయితే యీ సంస్కారంలేనివారికి ముక్తిలేదా? ఆత్మ, బ్రహ్మం వీటి ఉనికినీ, యీ సంస్కారముల విలువను మనం వైజ్ఞానిక సూత్రాలద్వారా నిరూ పించగలమా? నిరూపించలేని కారణంచేత వీటిని శంకించి పరిత్యజించగలమా? ఇదమిద్ద మని నిర్ణయించుకోలేని స్థితిలో మనం వున్నాము. ముందు యీ ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచంనుండి, వివాహసంస్థ విడకులు వుచ్చుకుంటేనేగాని, వివాహజీవితంలోవుండే లోపాలు సవరించడానికి వీలులేదు. వివాహం ఆధ్యాత్మిక సంబంధం కాదు. దేశకాలపరిస్థితులనుబట్టి, సంఘ శ్రేయస్సును మనస్సులోవుంచుకొని, ఏర్పరచుకుండే 'ఒడంబడిక వివాహం' అని అందరూ అంగీకరించాలి. ఒకమాటు యిది ఒడంబడిక అని నిర్ణయించడంతోనే, అందులోవుండే మరతులు యెప్పటి కప్పుడు మారడానికి వీలుంటుంది. నిజానికి, నేటి హిందూ సంఘంలో ఒక్క వివాహవిషయంలో తప్పితే, యీ ఆధ్యాత్మిక వాసన ఎక్కడా కనిపించదు. పెళ్లి నాలుగు రోజులూ యేవో కర్మలు చేస్తున్నామే గాని, ఆ తరవాత వాటిసంగతే ఎవరూ ఆలోచించరు. ఆలోచించ మని ఏ శాసనసభా నిర్బంధించదు. భార్య పోయినవారికి, భర్త పోయినవారికి పునర్వివాహాన్ని ఆమోదించడంలో వివాహసంస్థ ఆధ్యాత్మికస్వభావం అడం రాలేదు. కావుననే చేస్తున్న హిందూ దంపతులకూ, క్రైస్తవదంప తులకూ, ముస్లిం దంపతులకూ, నిత్య జీవితంలోనూ, విధుల్లోనూ ఏమైనా భేదం వుందా?

ప్రతివ్యక్తికీ, శరీరనిర్మాణమూ స్వభావమూ ఒకే రీతిగావున్నా, శ్రీ పురుషులకు పరస్పర వాంఛ సమానంగావున్నా, వివాహం చాలా జయప్రదంగా వుండేది. అయితే అధిక సంఖ్యా కుల్లో యీ సమన్వయంవుంది. కొంతమందిలో లేదు. వారికి వివాహం, అసంతృప్తి, జీవితం లో అసహ్యన్ని కలిగించి మాగ్నాంతరాలకు దారి చూపిస్తోంది. ఈ అధిక సంఖ్యాకులకు అల్ప సంఖ్యాకులకు ఒకే నీతి, ఒకే ధర్మం వర్తించదు. అటువంటివారి జీవితంలో ఏర్పడ లోపాలు సవ రించడానికి ఏదో మాగ్నాంతరం సంఘనిర్ణయమూ, సంఘాంగీకృతమూ అయి యేర్పడాలి.

చాలామందికి వివాహం చేసుకోడం లో ప్రధానోద్దేశ్యం సంసార సుఖమూ, సంతానమూ పొందడం, తక్కిన రంగాల్లో అసంతృప్తి కలిగితే యెల్లాగో సగ్గుకు పోవచ్చును; కాని యీ విషయాల్లో అసంతృప్తి కలిగితే సగ్గు సగ్గుకుపోవడం మనకర్మ అని నమ్మించి పూరు కోడం చాలామందికి సాధ్యంకాదు. కావాలని ఎవరూ వివాహాన్ని భగ్నం చేసుకోరు.

మాగ్నాంతరాలు

మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకోవడం, (2)యితరసంపర్కం ఏర్పరచుకోవడం, (3) వివాహ విచ్ఛేదం చేసుకుని మళ్ళీ పునర్వివాహం చేసుకోవడం— ఈమూడూ ధృవంగా సుఖం కలిగిస్తాయనే నిశ్చయంలేదు. కాని, మానవస్వభావంలో ఆశ చాలా బలవత్తరమయిన భాగం. ఇవి సుఖం కలిగిస్తాయనే ఆశతో మానవులు యిందులో ప్రవేశిస్తారు.

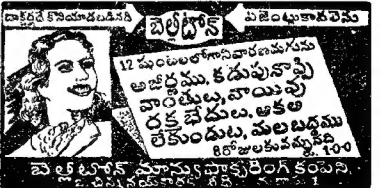
యీ మూడు మాగ్నాంతరములలోనూ, ఏది చాలా ఆచరణీయమైనది, అనేది మతశ్రంధాలు చదివిగాని, విదేశీయులు వ్రాసిన పుస్తకాలు చది విగాని, వారిజీవితం పరిశీలించిగాని నిర్ణయించడం కష్టం. నేటి పరిస్థితుల్ని యీ మూడు అవలం బించినవారి జీవితానుభవాల్ని పరిశీలించి, శరీర ధర్మవిజ్ఞానమూ, ఆర్థిక సూత్రములూ పరిశీలించి మాత్రమే నిర్ణయించుకోవాలి. ఈ మూడుమార్గ ములలోనూ పూర్తిగా లాభప్రదమయింది యేదీ లేదు. మూడింటిలోనూ నష్టాలు చాలా వున్నవి. కాని అధికలాభప్రదమయిన విధానాన్ని అవలం బించి శాసనరీత్యా దానికి సంఘాంగీకారాన్ని, ప్రభుత్వాంగీకారాన్ని సమకూర్చాలి.

నెరిసిన వెంట్రుకల బేషదము

రంగు పూయనక్కరలేదు. ఆయుర్వేదచికిత్స, తెల్లని రంగును మార్చి కాళ్ళకముగా వెంట్రుక లకు నలుపు విచ్చును. గుణం కానిదో, దబ్బు వావనుచేయబడును. తెలుపు కొంచెమై యుండిన రూ 2-3-4 మధ్యరకమై యుండిన రూ 3-4-5 పూర్తిగా యుండిన రూ 6-10-10.

గమనింపు:-ఇది మెదడుకు కంటికి మంచి పోషణ నిచ్చు బేషదము.

Kesh Ranjan Aushadhalaya, M. 63, P.O. Raniganj (Burdwan)



యుద్ధానికి పూర్వపు దరలకన్న తక్కువ

వీవ్ మేడ్. సరిగా టైంచూపును. ప్రతీదీ 8 ఏళ్లు గ్యారంటీ. రాళ్లు అమర్చబడినది. గుండ్రం లేక చతురంక్రమియంకేసు రు. 20/8
 " " మేలిరకం రు. 25/-
 ఇల్లి పరుపు ఆకారం క్రమియంకేసు రు. 30/-
 " " మేలిరకం రు. 38/-
 రోడ్డుగోల్డ్ (10 సం. గ్యారంటీ) రు. 55/-
 రెక్టాంగ్యులర్, టాను, వంపుగలది
 బ్రైట్ క్రమియం కేసు రు. 42/-
 రోడ్డుగోల్డ్ (10 సం. గ్యారంటీ) రు. 60/-
 15 రాళ్ళు రోడ్డుగోల్డ్ రు. 90/-

అలారం టైంపీసు
 రర రు. 18/-, రు. 22/-మేలిరకం రు. 25/-
 బిగ్ బెస్ రు. 45/- పోస్టేజి అదనము

H. DAVID & CO.,
 Post Box No. 11419, CALCUTTA.

నారాయణభట్టు

[20 వ పేజీ తరువాయి]

అంతట నసాధ్యులక్ష్యభేదనము ప్రారంభమయ్యెను. ఇందులో నన్నిటికంటె నైపుణ్యమెక్కువ కావలెను. ఒక వస్తువును చూచి పిమ్మట కన్నులకు గంతలు కట్టుకొని దానిని భేదింపవలెను. అద్యములో జూచిన ప్రతిబింబమునుబట్టి లక్ష్యము భేదింపవలెను. కనపడని వస్తువును శబ్దమునుబట్టి కొట్టుట శబ్దవేధ. ఇట్టివి మొదలుగ ననేకవిధములగు నసాధ్యులక్ష్యభేదనము సాగుచుండెను. అన్నిటిలోకీ కష్టసాధ్యముగు నీ పరిశ్రమలో యువరాజు రాజేంద్రదేవు డెందర నతిశయించుచుండెను.

దీనితో నేటికి పరిక్షయంతయు బూరియగను. ఇంతవరకు నెట్టి ప్రమాదమునలేక గడచిపోయెను. ఈయన సానసమయమున రాజభటుల జాగరూకత యించుక సడలెను. రంగభూమిలోకూడ నొక్కించుక క్రమభంగములు ప్రాప్తమయ్యెను. అట్టి వధికారులు పరిచేయవలసి వచ్చుచుండెను.

ఆ తరుణమున నొక ప్రమాదము సంభవించెను. అప్పుడు యువరాజును కుమారసప్తకములోని యాగరు రాజపుత్రులును మాత్రమే రంగభూమిలో బాణప్రయోగము చేయుచుండిరి. ముందు రెండు బాణము లక్కడ చేరియున్న బ్రాహ్మణ సమాహముమీదికి బోయెను.

“రాజేంద్రదేవా, మరలమరల బ్రాహ్మణులను గొట్టుచున్నావేమి?”

కాముడు ఈ మాటలనుచు బాణప్రయోగము చేయుచున్న యువరాజు రాజేంద్రదేవుని చేయిచున్న పట్టుకొనబోయి కదలింపెను. దానితో లక్ష్యముతప్పి యువరాజుచాప వినిష్క్రృతమై యా బాణము బ్రాహ్మణబృందముమీదికి తీవ్రవేగముతో బోయెను.

వ్యవధానము లేకుండ నీ విధముగా మాడుబాణములు బ్రాహ్మణులమీదికి బోవుటయు,

బ్రాహ్మణులం దొకడు బాణహతుడై పడిపోవుటయు దటసిం చెను. హా హా కారములు బయలుదేరినవి. మహాసముద్రమువలె లేచిన జనసమాహము నాపుట రాజభటుల కసాధ్యము అయ్యెను.

ఈ బాణములు తప్పటకు కారకు లేవరు? కుమార సప్తకములో నాగరును రాజేంద్రదేవుని బాణములు మాడు లక్ష్యము తప్పి యట్లు బ్రాహ్మణుల పైకి తోవుట తమ కన్నులార జూచితి మనిరి. యువరాజు తాను ప్రయోగించుచున్నప్పుడు కాముడు చేయి పట్టుకొని కదలించి నందున లక్ష్యము తప్పిన బాణమొక్కటి తప్ప మిగిలిన వేవియు దనవి బ్రాహ్మణ బృందము వంకరు గూడ బోలేదని దృఢముగా వాదించెను. రాజపుత్ర మట్లము అతి మాడును రాజేంద్రునివే యని వాదించిరి.

జాగరూకులై పరిశీలించుచున్న నృపకాముడును వజ్జియయు, మొదటి రెండు బాణములు యువరాజువి కావనియు చివరబాణము మాత్రం కాముడు కదలించినందున యువరాజుదే యటు పోయె ననియు స్పష్టము చేసిరి.

కాము పంకట తీవ్రముగా వాదించెను. రాజేంద్ర దేవుని ముఖము కోపముతో నెర్రవారి ప్రళయార్కబింబ సదృశ మగుచుండెను. కరుణా కరుడును జయంగొండరు యువరాజు కిరుపార్వముల జేరి యాతని శాంతింప జేయుచుండిరి.

వీడి యెట్లన్నను యువరాజు ధనస్సు నుండి వెనుతిన చివరి బాణమే నత్తి నన్ని దక్షిణబాహువులో దిగబడిపోయెను.

బ్రాహ్మణ బృందము లో పడిన మొదటి రెండు బాణములును రాజభటులు ఇంతలో నేరి తెచ్చిరి. అవి రెండును జూడగా యువరాజునా మాంకితములై యుండెను. మాంప బాణము ఆ బ్రాహ్మణుని బాహువునుండి శీఘ్రమై దుర్గధరించుచున్నాడని భటులు నివేదించిరి.

వజ్జియయు నృపకాముడును ఒకరి ముఖము లొకరు చూచుకొనిరి.

జనసమాములో యువరాజు బ్రహ్మహత్య చేసినాడని గుసగుసలు పెద్దవై పోయెను.

రాజేంద్రదేవునికి కోపము పెరిగి పోవుచుండెను.

ఇంతలో నృపకామదండనాధుడు పరితూచాలింప నాజ్ఞాపించెను. మిక్కిలి వృద్ధుడైనను దృఢమైన కంఠముతో నాత డుత్తరల నాములు వరుసగా ప్రకటించెను. అందులో అసాధ్యులక్ష్యభేదనములో యువరాజురాజేంద్రదేవుడు అద్వితీయుడని స్పష్టము చేసెను.

పరితూఫలితములు వినిపించిన పిమ్మట యువరాజుభటులు తెచ్చిన బాణములు రెండును చేత నందుకొని వానిపైనున్న తన నామముచూచి తన కన్నుల నమ్మలేకపోయెను. “మోసము” అని పట్ల కొరుకుచు పూర్వార్థము చేసెను. వజ్జియయు నృపకాముడును, “యువరాజు, ఆ బాణములు నీవికావు” అనిరి.

కాని జనసమాహము వేరుగా తలచెను. ఈ వృద్ధాహత్య దండనాధులు యువరాజుమీది యభిమానముచే నీ విధముగా పక్షపాతవచనములు పలుకుచున్నారు. యువరాజు బ్రహ్మహత్యచేసెను—యువరాజే బ్రహ్మహత్యచేసెను. —యువరాజు బ్రహ్మహత్యచేసెను. జనసమాహముకన్నులార చూచినది కాదనిన నమ్మగలదా?

ఆ జనవాక్యము లాలించుచు యువరాజు సిగ్గుతో తలవంచుకొని వజ్జియ నృపకాములవెంట బ్రాహ్మణ సమాహమునొద్దకు వెళ్ళెను. బ్రహ్మఘ్నుని ముఖము చూడరాదని బ్రాహ్మణులు కొందరు తొలగిరి.

నత్తిని బాహువునుండి రాజవైద్యుడు బాణము లాగి పొంగివచ్చుచున్న రక్తప్రవాహము నాపి కట్టుకట్టెను. నన్ని దేహము మిక్కిలి నీరసించియుండెను. కాని యత డా బాధ నెంతయో అవచుకొని శాంతమగు ముఖముతో నుండెను. యువరాజురాజేంద్రదేవుడు నన్నికి భక్తి పూర్వకముగా నమ్మగించెను:

“నా బాణమే మీకు తగిలినది. కదలించి

నాడు, తీమింపుడు”

నన్ని యాదరముతో యువరాజు వంకజూచి, “నీ తప్పలేదు అయ్యుష్కో, నా ప్రార్థనమే సుమా!” అనెను.

నన్ని యంతకంతకు తీసిం చిపోవుచుండెను. ముఖము కళావిహీన మగుచుండెను. అతనిని వెంటనే సారంగధరమెట్ట సంఘారామములోని వైద్యశాలకు బంపుటకు రా జోద్యోగులు అన్నియు నాయత్తపరచిరి. అందుకు శిబిక తెప్పించి మార్చి తుడైన నత్తిబ్రాహ్మణుని అందు పరుండజెట్టిరి. ఆ శిబిక బయలుదేరిన.

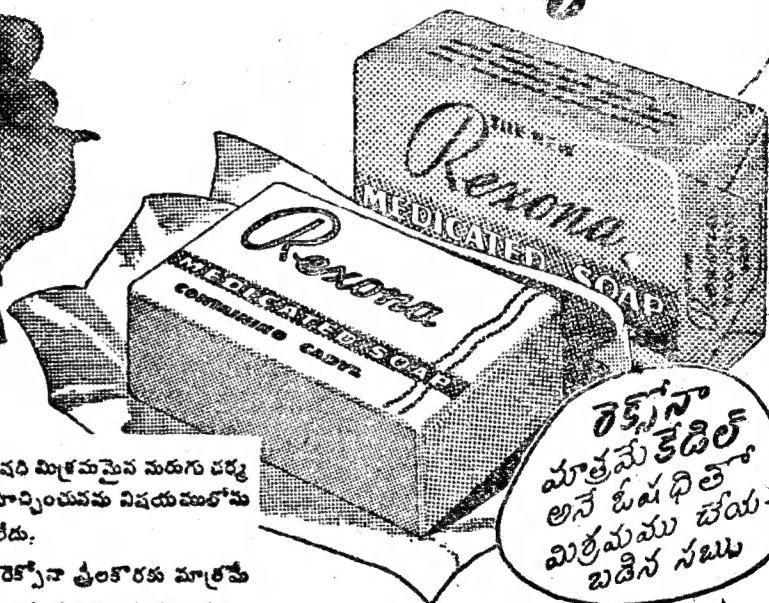
దీనిని మా యింటికి వెంటనే చేర్చి నా గృహవైద్యునిచేత నీ బ్రాహ్మణునికి చికిత్స చేయింపుడు!” అని వజ్జియ నైయోగికులకు జెప్పెను. అందుకు వారందరు నిగ్గాంత పోయిరి కాని వజ్జియ ప్రెగ్గడ యాజ్ఞలు పాలించ వలసినవే. వజ్జియ యాజ్ఞలు లక్షలవలె కనిపించవు ఆజ్ఞా కంఠము ప్రయోగించడు. అయినను ఇతరుల తీవ్రజ్ఞలకంటె నెక్కువ శ్రద్ధగా ఆశీరశం పాలింపవలెనని వారంద రెరుగుదురు. కనుక అట్లేచేసిరి.

వజ్జియ కండ్లు మాసికొని కరుణాకర తొండ మానునిలచి యానాటి విద్యాప్రదర్శనము సంగతులు సంభాషించెను బ్రాహ్మణ సమాహములో పడిన రెండుబాణములును నన్ని బాహువు నుండి యుద్ధరించిన రక్త సిక్త మగు నా బాణమును తెప్పించి వేరుగా కోశములలో పెట్టించి తన ముద్రకవేసి ఇంటికి పంపవలసినదని రాష్ట్ర కూటుల కాజ్ఞాపించెను.

రాజమహేంద్రపుర మంతటను యువరాజు బ్రహ్మహత్యచేసినాడని కలలోలము ప్రాక్టపోయెను. చోళరాజ్యమున పెరిగిన వారంతకైన సమగ్రతే. వజ్జియయు నృపకాముడును హంతకుని యెడ పక్షపాతము చూపుచుండుట దుర్భరముగా నున్నది. యువరాజు నామాంకిత బాణములు ప్రత్యక్షముగా కనుపడుచుండగా సమాహముల మట్లము చూచినదికూడ నమ్మకపోవుటా? ఎంత సాహసము!



రెక్సోనా అనగా
“చర్మ ఆరోగ్యము”
 ... ఆరోగ్యమైన
చర్మమునగా సౌందర్యము



రెక్సోనా అనగా చర్మ ఆరోగ్యము. ఆరోగ్యమైన చర్మమేగా సౌందర్యము. మనోహరమైన చర్మముయొక్క రహస్యము చర్మ ఆరోగ్యము. మరియు, మిదర్మము ఆరోగ్యముగా లేదని, మీరు చక్కదనము పొందకొందు. ఈ సందర్భములో గొప్పరైతువందలయొక్క కర్మగ మరుగు పుట్టించేటందుండియు, కేడిల్ అనే ఓషధితో మిశ్రమము చేయబడినందుండియునైన రెక్సోనా రొం యువయోగకరమైనది. అనటివెన్సిక్ అయిన వలువందలయొక్క, ఓడార్పు వలువందలయొక్క, చర్మమును రోషించుట వలువందలయొక్క మనెంతో తయారు చేయబడిన ఈ ప్రత్యేకవర్షాము రెక్సోనా యొక్క కర్మగకర్షణ మరుగువలన, అతిమాత్మమైన చర్మరంధ్రములలో రోషగా కొని రోషి, ముతకీడి తెంగార్చి, చర్మమును కుద్రముగను, ఓడార్పు గను అందముగను, యొందును.

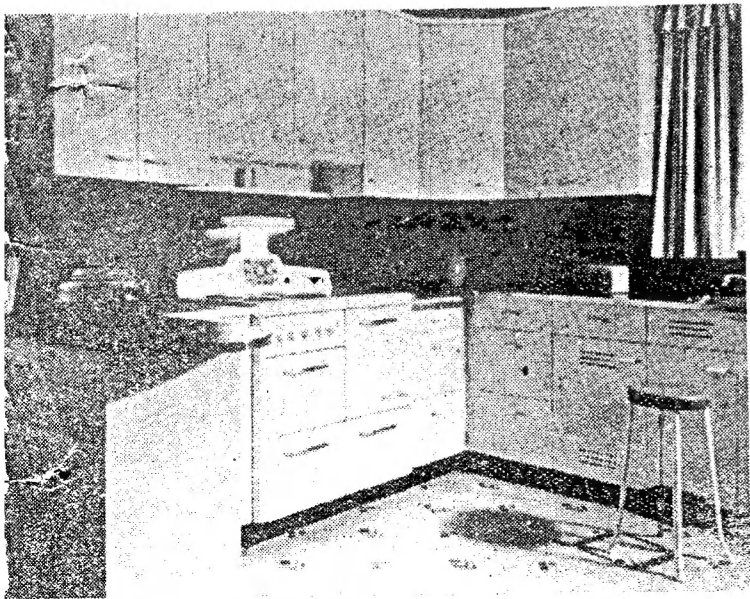
మనోహర, రెక్సోనా యొక్క ఓషధి మిశ్రమమైన మరుగు చర్మ సౌందర్యమును తప్పకుండ హెచ్చించుట విషయములోను ఎంతమాత్రము సందేహములేదు. పురుషులకు రెక్సోనా: రెక్సోనా త్రాంకారకు మాత్రమే యేర్పడిన వణ్యుగా వివిధ కూడదు. పురుషులకు కూడ ముఖ్యమైన వణ్యుగాది. ఆరోగ్యవంతమైన చర్మము ప్రసాదించు ప్రతాకమానమైన ఆరోగ్యముయొక్క రూపునకు పురుషులు గర్వపడెదరు. చర్మ ఆరోగ్యము ఒక సంపత్తి. రెక్సోనాలోని కేడిల్ యొక్క సయము చేయుటవందలయొక్క, అనటివెన్సిక్ అయిన వలువందలయొక్క సగుణములు ఈ సంపత్తును రక్షించును. విద్యకు రెక్సోనా: రెక్సోనా యొక్క విరహాయమైనట్టి లాలించు మరుగు చందీవిద్యయొక్క. లేతచర్మమును ఓషధిండును. రెక్సోనాలోని కేడిల్ విన్న అవయవమును మగుగుం

ద. రేగకుండ రక్షించును. అత్యుత్తమమైనదే విద్యకు మందిరి. రెక్సోనాలోని కేడిల్ అనటివెన్సిక్ అయిన వలువందలయొక్క, సయము చేయుటవందలయొక్క, రోషించుట వందలయొక్క మనెంతో కూడినయొక్క ప్రత్యేక మిశ్రమము. సైమాచెరి ముందు ఆకారములో తమవెలు చర్మరక్షణకు విశేషముగా యువయోగపడును. రెక్సోనా మాత్రమే కేడిల్ అనే ఓషధితో మిశ్రమము చేయబడిన వణ్యు.

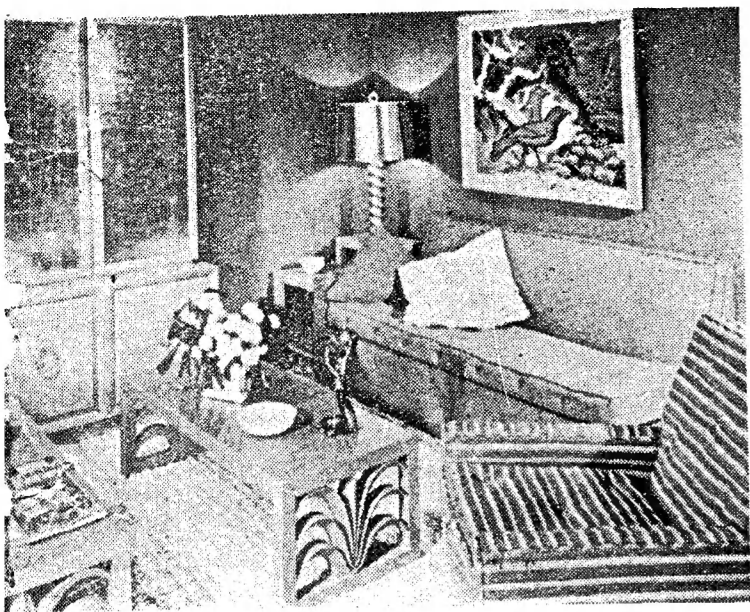
అమెరికాలోగృహాలంకారం



క్రియేటివ్ చానెల్ : సోఫాలు, ఆలమార్లు, మొదలైన సామానాన్ని అందమైనవే.



వంట యిల్లు : ఎలక్ట్రిక్ వంట సౌకర్యాలతో కుద్రంగా ఉంటుంది వంట యిల్లు.

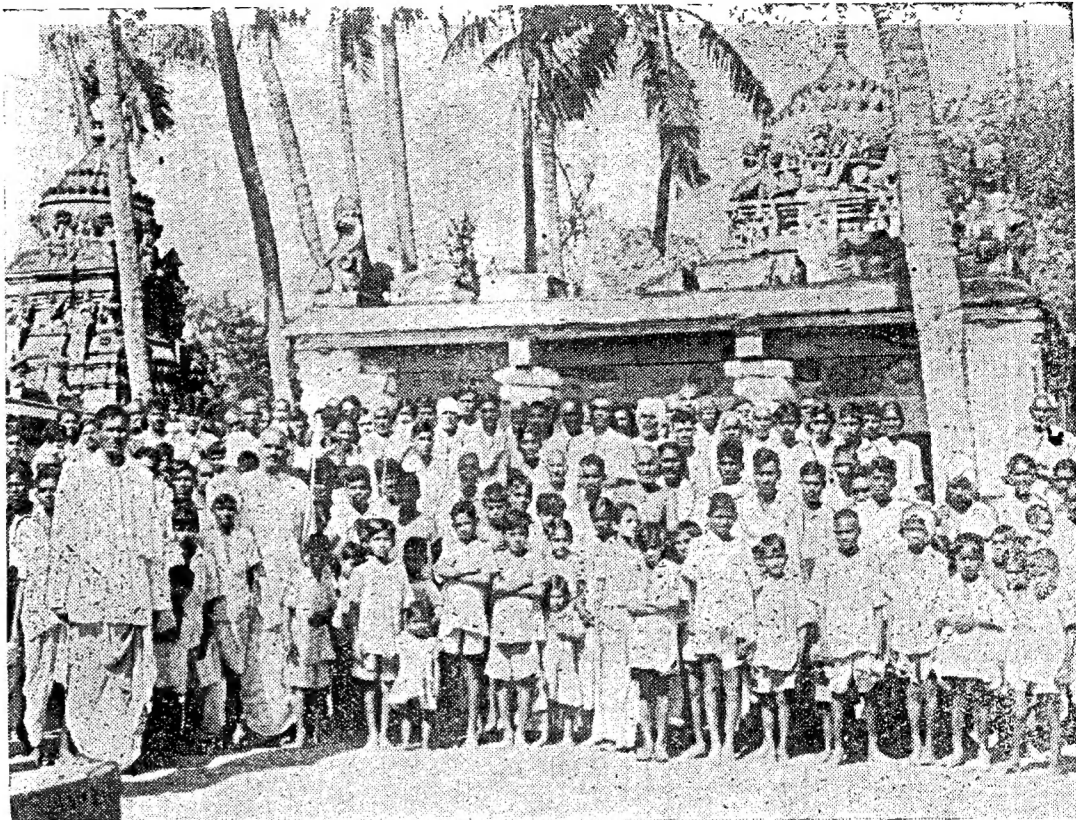


స్నేహితులూ, బంధువులూ కూర్చోని కాలక్షేపం చేసే చానెల్.

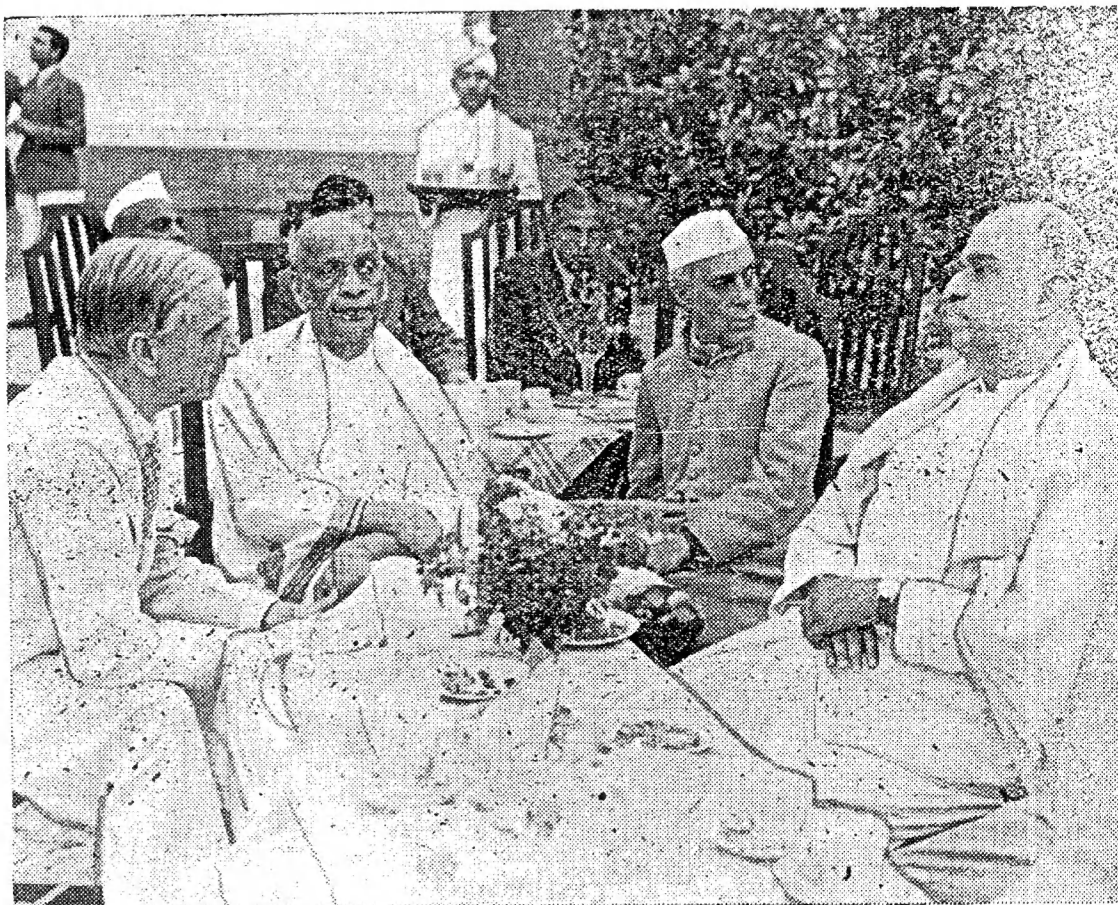


అందంగా అమర్చి ఉన్న పడక గది.

★ వార్తా చిత్రాలు ★



మార్చి 15 వ తేదీన గుడివాడ తాలూకా కమ్యూరు గ్రామంలో శ్రీ వేంకటేశ్వర, శ్రీ వేణుగోపాల, శ్రీ సోమేశ్వరస్వామి వార్ల ఆలయములో కాంగ్రెసు సేవాసంఘమువారిచే శ్రీ కాశీనాథుని పూర్ణ మల్లికార్జునుడు ఎం. ఏ. బి. యల్. గారి అధ్యక్షతన జరిగిన హరిజన దేవాలయ ప్రవేశ మహోత్సవ దృశ్యం.



రాయటర్ సుహృద్భావ రాయబార వర్గమునకు వంత్రి ఆర్. ఆర్. దివాకర్ గారు మార్చి 18 వ తేదీన విందు చేసిరి. ఆ సందర్భంలో ప్రధానమంత్రి, పండిట్ నెహ్రూ, ఉపప్రధానమంత్రి సర్దార్ పటేల్, పరిశ్రమలమంత్రి డాక్టర్ ముఖర్జీ రాయబారవర్గనాయకుడు లార్డ్ లేట్ టు ఇస్టాబ్లిష్మెంట్ జరుపుకున్నారు.



ఆంగ్లరాష్ట్ర వడ్డే లేబరుసంఘ మహాసభాసందర్శకు ఛాయాచిత్రం.

కళా ప్రపూర్ణ
శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు
గారి ఉత్కృష్ట రచనలు
ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర

సరికొత్త పద్ధతిని, సంగ్రహరూపంలో

నడిచిన సమగ్ర సమీక్ష.

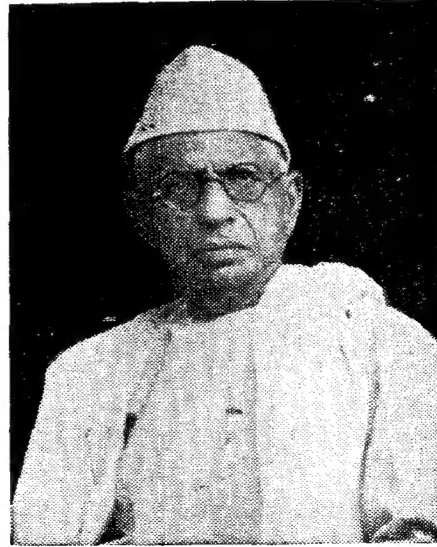
వైద్యేంద్ర వాఙ్మయ చరిత్రకు

విశుద్ధ దర్శనం.

పాత చరిత్రల నన్నిటిని అవలోడన

చేసి, సమన్వయించి శ్రోడీకరించిన

సినలయిన చరిత్ర.



శాసనాలలోనూ వాటిలోనూ అవ్యక్త స్వరూపంలో ఉండిఉండి, నన్నయ
ధర్మమా అని ఒక్క ఊపున దివ్యాకారంతో బైటపడి, నానాటికి నవనవో
జ్వలంగా వికసించిన మన వాఙ్మయం పోయిన పలుపోకడలను పోడిమితో
చూపెట్టజాలిన ఉత్తమ గ్రంథము.

వెల రు 2-0-0 లు, తపాలా ఖర్చు ప్రత్యేకము.



శ్రీ మద్భగవద్గీత

వ్యాఖ్యాత: శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు

చతుర్థ ముద్రణము



సంస్కృత మూలము, తెలుగున టీకా
తాత్పర్య విశేషార్థ వివరణములుగల
400 పుటల గ్రంథము. గీతాధ్యయన
పరులకు మిక్కిలి ఉపయుక్తమైనది.

ఖర్చు బైండు.

వెల రు 4-0-0 లు.

తపాలా ఖర్చు రు. 0—8—0.

ఆంధ్ర గ్రంథ మాల,
పోస్టు బాక్సు 212, - - - మదరాసు.